

DONNONS UNE VOIX

UNE
INVITATION
À AGIR



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum



“

Cher.e.s ami.e.s,

En 2026, le Musée de l'Holocauste Montréal ouvrira ses portes au 3535, boulevard Saint-Laurent. 114,8 millions \$ ont déjà été recueillis et la construction suit son cours. Notre rêve d'un nouveau musée devient réalité.

Nous remercions la Fondation Azrieli pour son don majeur de 25 millions \$ ainsi que le gouvernements du Canada, du Québec, la ville de Montréal et tous nos donateurs qui ont généreusement contribué à notre campagne *Donnons une voix*. **Nous espérons que vous répondrez à notre appel et que vous nous aiderez à atteindre et dépasser notre objectif de 120 millions \$. Ce montant inclut un fonds de dotation de 25 millions \$, essentiel pour assurer la pérennité de ce Musée phare.**

Nos programmes éducatifs, nos formations pour enseignants, notre collection unique d'artefacts et d'histoires orales suscitent un intérêt sans cesse grandissant. Depuis plusieurs années, le Musée dépasse sa capacité d'accueil. Nous accueillons aujourd'hui plus de 22 000 visiteurs, dont la moitié sont des élèves qui participent à des ateliers pédagogiques et écoutent des témoignages de survivants. Le nouveau Musée nous permettra de rejoindre des dizaines de milliers d'autres personnes grâce à nos nouvelles expositions permanente, jeunesse et temporaires, et consolidera notre statut de chef de file en matière d'éducation sur l'Holocauste au Canada.

Le nouveau Musée sera un lieu incontournable au cœur de notre métropole, digne de la riche histoire de La « Main », espace de rencontres des cultures et des communautés. En partageant les histoires des survivants de l'Holocauste, nous transmettons aux nouvelles générations, leurs puissants messages de résilience et d'humanité.

Le nouveau Musée abordera les enjeux contemporains des droits de la personne et galvanisera les communautés du Québec et du Canada pour promouvoir une société juste, sans haine et sans violence.

Face à la montée de l'antisémitisme et de l'intolérance, il est primordial d'accroître notre portée et notre influence.

Joignez-vous à nous pour soutenir ce projet essentiel pour notre société.

Avec notre infinie gratitude,

Julia Reitman
Présidente de campagne

Daniel Amar
Directeur général

Rachel Gropper
Coprésidente

Hon. Jacques Saada
Coprésident

NOTRE MISSION

LE MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL INFORME ET SENSIBILISE LES GENS DE TOUT ÂGE ET DE TOUT MILIEU SUR L'HOLOCAUSTE ET LES DANGERS UNIVERSELS DE L'ANTISÉMITISME, DU RACISME, DE LA HAINE ET DE L'INDIFFÉRENCE.

PAR SES EXPOSITIONS, SES PROGRAMMES ÉDUCATIFS ET COMMÉMORATIFS, LE MUSÉE FAIT LA PROMOTION DU RESPECT DE LA DIVERSITÉ ET DU CARACTÈRE SACRÉ DE TOUTE VIE HUMAINE.



NOTRE VISION

GARDIENS DE LA MÉMOIRE DE L'HOLOCAUSTE,
NOTRE AMBITION EST DE CRÉER LES CONDITIONS
D'UN MONDE SANS HAINE ET SANS PRÉJUGÉS.



Au cœur de Montréal, le nouveau Musée :

- **Accueillera chaque année 100 000 visiteurs du monde entier**
- **Sera reconnu comme chef de file au Canada en matière d'éducation et de commémoration sur l'Holocauste**
- **Constituera une référence quant aux questions relatives aux génocides, au racisme, aux préjugés, et aux droits de la personne**
- **Contribuera à la fabrique d'une société plus juste, plus harmonieuse**

Plus de 200 personnes - experts, survivants, visiteurs et bénévoles - à travers des entrevues et des groupes de discussion ont déjà contribué au développement de la vision du nouveau Musée au cœur de Montréal.

UNE DEMANDE SANS CESSÉ CROISSANTE

LE MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE DE MONTRÉAL A CONNU UNE CROISSANCE CONSIDÉRABLE DEPUIS SA FONDATION EN 1979 PAR UN GROUPE DE SURVIVANTS DE L'HOLOCAUSTE ET DE JEUNES DIRIGEANTS DE LA COMMUNAUTÉ JUIVE.

L'INTÉRÊT CONSTANT SUSCITÉ PAR NOTRE EXPOSITION, LA DIVERSITÉ DE NOTRE PROGRAMMATION, LA RICHESSE DE NOTRE OFFRE ÉDUCATIVE, LA QUALITÉ DE NOS OUTILS PÉDAGOGIQUES, L'EXCELLENCE DE NOS ÉVÈNEMENTS COMMÉMORATIFS ET LA FORCE DE NOS PARTENARIATS SONNENT COMME UNE INJONCTION: LE MUSÉE DOIT SE REDÉPLOYER!



VISITEURS

PLUS DE 22 000 PAR AN



COLLECTION

13 500 ARTEFACTS, 919 TÉMOIGNAGES VIDÉOS



ÉDUCATION

1000 ENSEIGNANTS FORMÉS ET
PLUS DE 15 000 ÉTUDIANTS PARTICIPENT À NOS
PROGRAMMES CHAQUE ANNÉE



LE CHANGEMENT PAR L'ÉDUCATION

Seul musée de l'Holocauste reconnu au pays, soutenu et agréé par le ministère de la Culture et des Communications du Québec, nous offrons des possibilités uniques pour mieux apprendre, comprendre et agir. 50 % de nos visiteurs sont des étudiants venus dans le cadre d'une visite scolaire.

- **25 outils pédagogiques conçus par le Musée**
 - **Formations adaptées aux programmes scolaires provinciaux, pour les enseignants, sur les thèmes de l'Holocauste, des génocides et des droits de la personne**
 - **5 expositions virtuelles (vues plus de 30 000 fois l'an passé) et 3 expositions itinérantes contribuent au rayonnement et à l'impact du Musée à travers le pays**
 - **5 000 étudiants ont participé à des ateliers pédagogiques**
 - **4 700 participants ont assisté à un témoignage de survivant l'année dernière**
 - **35 événements culturels avec 7 200 participants en partenariat avec 31 organisations**
 - **Plus de 110 000 vues sur YouTube et 315 000 visiteurs sur notre site web**
-

NOTRE PROJET

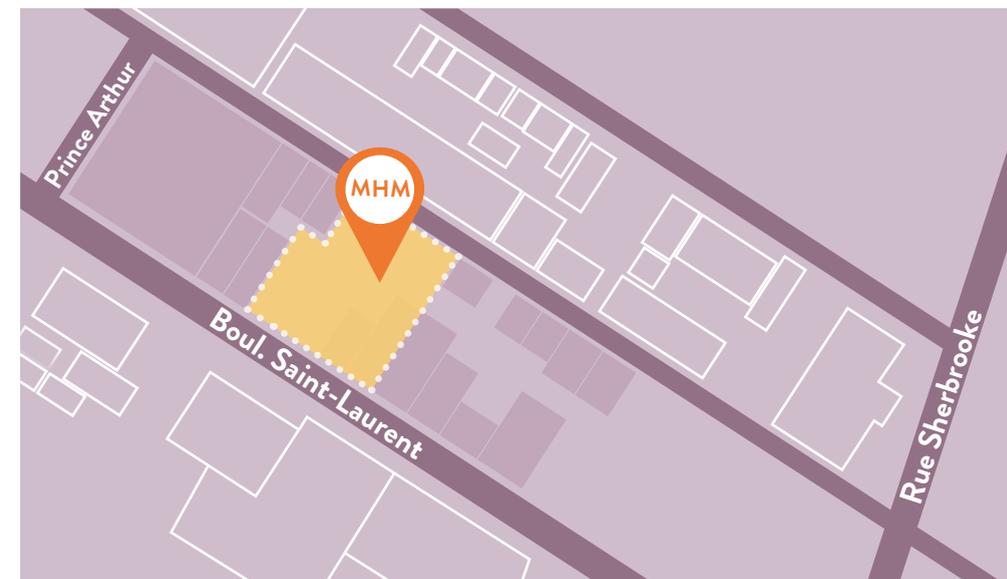
NOTRE MUSÉE EST EN CROISSANCE ET A BESOIN DE NOUVEAUX ESPACES AFIN DE MIEUX RÉPONDRE AUX ATTENTES DE SES PUBLICS EN MATIÈRE D'EXPÉRIENCE DE VISITE.

LE 3535 SAINT-LAURENT

Le choix du boulevard Saint-Laurent revêt une importance symbolique et patrimoniale significative :

- Berceau de la communauté juive montréalaise
- Lieu d'établissement de nombreux groupes d'immigrants depuis deux siècles
- Ligne de partage entre l'est et l'ouest de Montréal
- Autrefois considéré comme une frontière invisible entre les communautés francophones et anglophones

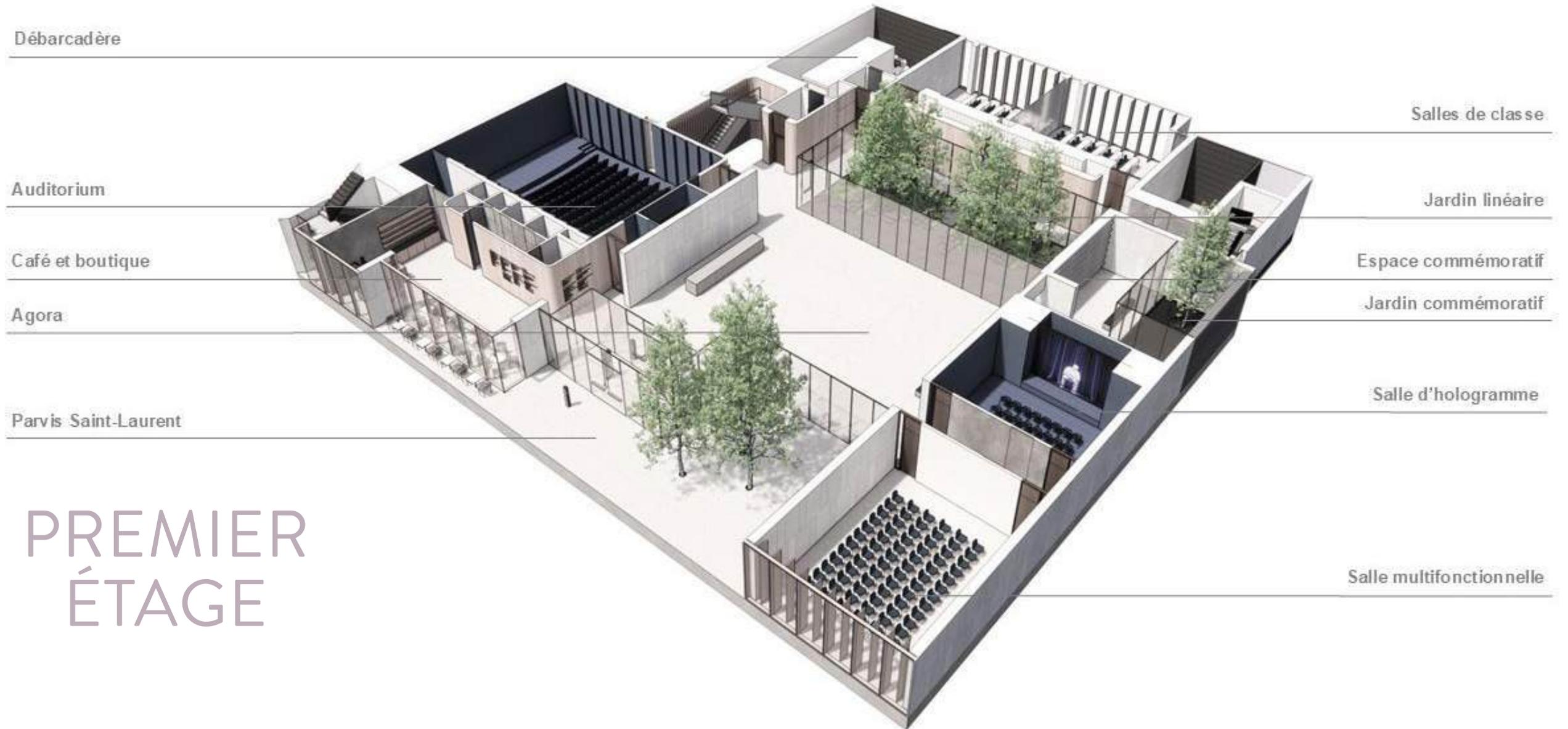
Le nouveau Musée ambitionne de devenir un véritable trait d'union entre les diverses composantes de notre société.



LE NOUVEAU MUSÉE COMPRENDRA

- Un édifice de 55 000 pieds carrés
- Une exposition permanente qui mettra en valeur la riche collection d'artéfacts et d'histoires orales du Musée
- Une exposition jeunesse pour les enfants de 9 à 11 ans et leur familles
- Une galerie d'exposition temporaire qui accueillera nos productions et celles de nos partenaires locaux et étrangers
- Un espace dédié aux témoignages interactifs de survivants, développé avec la USC Shoah Foundation «Dimensions in Testimony»
- Un espace commémoratif
- Des salles de classes à la fine pointe de la technologie
- Un centre de recherche accueillant chercheurs et étudiants universitaires
- Des espaces de programmation publique incluant un auditorium de 150 places
- Plusieurs espaces verts







ARCHITECTURE ET DESIGN

Le nouveau Musée, conçu par les architectes **KPMB + Daoust Lestage Lizotte Stecker**, deviendra un lieu incontournable au cœur de la ville. Il contribuera à la vivacité et au dynamisme du secteur culturel de Montréal et participera au renouvellement du Boulevard Saint-Laurent. Le design rappelle la topographie historique du quartier tout en intégrant la nature et la lumière dans l'expérience du visiteur. La construction du nouveau bâtiment est supervisée par **Broccolini**, et le projet est géré par **Colliers**.

Le développement de notre exposition permanente se poursuit sous la direction des conservateurs **Robert Jan van Pelt**, expert de renommée mondiale sur l'Holocauste, et **Marie-Blanche Fourcade**, cheffe en conservation et collections au Musée. Notre musée possède la plus grande collection d'objets reliés à l'Holocauste au Canada, qui sera mise en valeur dans la nouvelle exposition permanente.

ÉCHÉANCIER DE RÉALISATION

- 2021 Acquisition du terrain; lancement du concours international d'architecture
- 2022 Annonce du lauréat du concours d'architecture; développement des plans et devis
- 2023 Plans définitifs; appel d'offres, octroi du contrat et première pelletée de terre
- 2025 Fin des travaux
- 2026 Inauguration

POURQUOI MAINTENANT

Au cours des dernières années, nous avons assisté à une montée inquiétante de l'antisémitisme, du racisme et de la haine à travers le monde, et le Canada ne fait pas exception. Cette tendance s'est intensifiée depuis l'attaque terroriste du 7 octobre 2023 contre Israël:

- Les crimes haineux antisémites ont augmenté de 172 % au Canada depuis 2020 ¹
- 2 Canadiens sur 5 affirment être victimes de discrimination ²
- 59 % des Québécois sont préoccupés par la montée de l'intolérance et 60 % considèrent que les discours haineux ont augmenté ³
- Les Juifs ont été les victimes de 70 % des crimes haineux motivés par la religion en 2023, bien qu'ils ne représentent que 1 % de la population canadienne. ⁴

Cette tendance alarmante correspond à un creux dans la connaissance de l'Holocauste, malgré un fort soutien public pour l'éducation à l'Holocauste. Selon une récente étude, 82% des adultes canadiens croient que l'Holocauste devrait faire partie du programme éducatif dans les écoles et **88 % des Québécois estiment qu'il est important d'enseigner l'Holocauste.**

Le Musée agit en conséquence. Cet hiver, nous lançons une série d'ateliers qui abordent l'antisémitisme historique et contemporain au Canada. Pour la première fois, des médiateurs du Musée se rendront dans les salles de classe, permettant ainsi à un plus grand nombre d'élèves et d'enseignants d'acquérir des outils essentiels pour reconnaître la désinformation et se prononcer contre l'antisémitisme, le racisme et la haine.

Le nouveau Musée nous permettra de rester à l'avant-garde de l'enseignement sur l'Holocauste et de transmettre à des milliers de personnes, grâce à nos programmes éducatifs innovants, des leçons cruciales sur les dangers de l'indifférence et de la haine.

1. Statistique Canada. (2024). Tableau 6 Crimes haineux déclarés par la police Canada, 2020 à 2023. <https://www150.statcan.gc.ca/n1/daily-quotidien/240725/t006b-fra.htm>

2. Angus Reid Institute. (2023). Culture, race, and issues of appropriation: What is acceptable to Canadians? angusreid.org/canada-culture-race-issues-appropriation/

3. Le MHM a chargé Léger de mener une étude auprès des Québécois sur leurs perceptions des enjeux géopolitiques actuels. Réalisée auprès de 1 000 personnes âgés de 18 ans et plus entre le 15 et le 24 mai 2024.

4. La Fondation Azrieli, en partenariat avec la Claims Conference, a chargé Schoen Consulting de mener une étude nationale complète sur la connaissance et la sensibilisation à l'Holocauste au Canada. Schoen Consulting a mené 1 100 entrevues avec des adultes canadiens âgés de 18 ans et plus entre le 1 et le 9 septembre 2018.



UNE HISTOIRE À RACONTER

LA COMMUNAUTÉ DES SURVIVANTS DE L'HOLOCAUSTE, DES MONTRÉALAIS QUI ONT CONSACRÉ UNE GRANDE PARTIE DE LEUR VIE À LA PRÉVENTION DE L'ANTISÉMITISME ET DU RACISME, DIMINUE EN NOMBRE. LEURS HISTOIRES CONTINUENT D'ÊTRE RACONTÉES GRÂCE À L'UTILISATION DE PLUS DE 870 TÉMOIGNAGES VIDÉO DE NOTRE COLLECTION.

ALORS QUE LES TÉMOIGNAGES DE SURVIVANTS REPRÉSENTENT L'UN DES ÉLÉMENTS LES PLUS APPRÉCIÉS DU MUSÉE, NOUS INVESTISSONS POUR MAINTENIR CES HISTOIRES VIVANTES À TRAVERS LE PROGRAMME «DIMENSIONS IN TESTIMONY», EN PARTENARIAT AVEC LA USC SHOAH FOUNDATION. EN UTILISANT L'INTELLIGENCE ARTIFICIELLE ET DES IMAGES DE TYPE 3D, LES VISITEURS POURRONT INTERAGIR AVEC LES SURVIVANTGS POUR DES ANNÉES À VENIR.



Depuis plusieurs décennies, Ted Bolgar and Georgette Brinberg agissent à titre de témoins de l'histoire au Musée de l'Holocauste de Montréal et racontent leur histoire à des milliers de personnes chaque année. Plus de 400 000 personnes ont visionné des témoignages vidéos enregistrés par le Musée et disponibles sur plusieurs plateformes ou ont participé à des ateliers éducatifs utilisant ces témoignages.

Ted commence toujours à raconter son enfance en Hongrie de la même manière. “Quand j’étais enfant, je voulais être enseignant.” Et en dépit des épreuves, il l’est devenu.

Ted Bolgar



“Le génocide existe toujours. C’est pourquoi les gens comme moi doivent en parler, et que le Musée de l’Holocauste Montréal doit exister.”

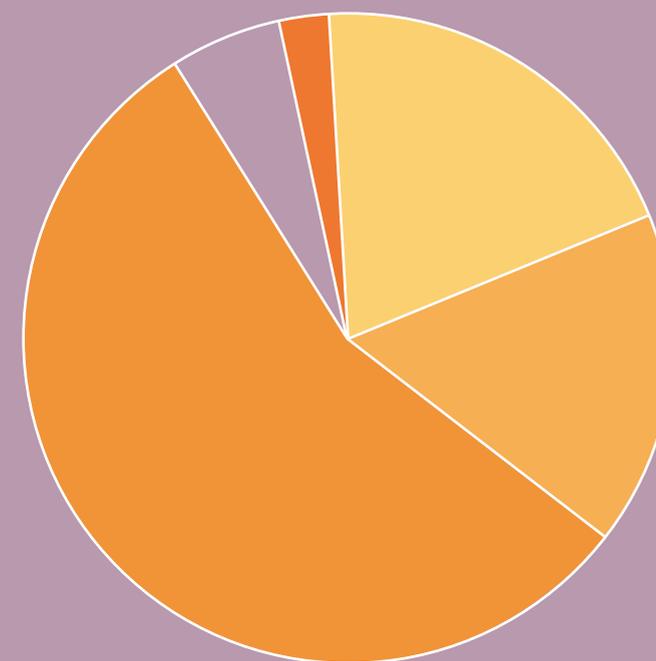
Georgette Brinberg

NOTRE CAMPAGNE POUR LE FUTUR

NOUS AVONS ALLOUÉ 25 MILLIONS \$ DE LA CAMPAGNE À UN FONDS DE DOTATION AFIN DE SOUTENIR LA PROGRAMMATION ACCRUE DU NOUVEAU MUSÉE ET SES COÛTS DE FONCTIONNEMENT.

MONTANT RECUEILLI AU 15 NOVEMBRE 2024

La campagne **Donnons une voix** a recueilli 114,8 million \$ à ce jour. Notre projet d'expansion a bénéficié du soutien historique de la Fondation Azrieli, des trois palliers de gouvernement, ainsi que de nombreux généreux donateurs corporatifs et individuels. Joignez-vous à nous pour soutenir ce projet essentiel pour notre société.





DONNONS UNE VOIX

Devenez des acteurs de changement pour :

- **Préserver la mémoire de l'Holocauste**
 - **Prévenir le racisme et défendre les groupes victimes de discriminations**
 - **Soutenir les communautés victimes de génocides et lutter contre les génocides aujourd'hui**
 - **Encourager le respect de la diversité et de l'inclusion**
 - **Promouvoir les droits de la personne**
-



CABINET DE CAMPAGNE

Julia Reitman
Présidente, campagne
Donnons une voix

Naomi Azrieli, O.C.
PDG, La Fondation Azrieli

Charles Bronfman
Homme d'affaire et philanthrope

Hon. Irwin Cotler
Président international du Centre
Raoul Wallenberg pour les droits
de la personne

Sylvie Demers
Ancienne présidente, Direction du
Québec, Groupe Banque TD

Norman Jaskolka
PDG Sweet Park Holdings et
Président du Groupe Aldo

Monique Leroux
Administratrice de sociétés et
ex-présidente du Mouvement
Desjardins

Charles Sirois
Président du conseil, Téléystème

Jonathan Wener
Président du conseil, Canderel

COMITÉ DE DÉVELOPPEMENT

Kathy Assayag
Marvin Corber
Jack Dym
Anita Frishman Gabbay
Sam Gewurz z"l
Jean-Guy Gourdeau
Hillel Greenbaum
Lindsay Hollinger
Robert Kleinman
Pierre Lapointe
Sherry Luger
Michael Mikelberg
Barry Pascal
Daniel Rabinowicz
Alice Raby
Lindsay Rothstein
Richard Schnurbach
Joel Segal
Natou Suissa
Yair Szlak

BÂTISSEURS DU NOUVEAU MUSÉE

BIENFAITEUR FONDATEUR

25 000 000 \$
Fondation Azrieli

VISIONNAIRES

2 000 000 \$ et plus

Fondation Ruth Grubner
et Victor David
Fonds de tolérance Alexander
et Ruth Dworkin
Maureen et Jack Dym
Fonds de tolérance Andy et
Carole Harper
Roslyn Margles
Eleanor z"l et George Reinitz

CERCLE DES FONDATEURS

1 000 000 \$ et plus

Margaret et Sylvan Adams en
mémoire de Annie et
Marcel Adams
Ronald et Herbert Black
Fondation Sandra et Alain
Bouchard
Rita et Charles Bronfman
Claims Conference, EVZ et
BMF
Desjardins
Brenda et Samuel Gewurz z"l
Nini-Anne et Lyon Gould
Fonds Vera et Morty Gross
Famille Thomas O. Hecht
Adriana et Haim Kotler z"l
Miriam et Sol Luger,
Erica et Gerald Luger,
Jayne et Stephen Luger
et Caroline et Earl Luger
Rhona Luger, Selina Luger et
familles
Sherry Mikelberg, Susan Luger
et la fondation familiale
Mikelberg
Joyce Takefman et William
Niskier en l'honneur de Lucy
et David Niskier
Joanne Trudeau et Daniel
Rabinowicz

GARDIENS

500 000 \$ et plus

Famille Baazov
Familles Cola et Cons
La Fondation Joan et
Cary C. Dressler
Fondation Gelmont
Lily et Alex Kotler
Power Corporation du Canada
Richter
Sara et Irwin Tauben
Fondation Hilary et Galen Weston
Anonyme

PROTECTEURS

250 000 \$ et plus

Fondation Asper
Famille Dianne et Aldo
Bensadoun
BMO Groupe financier
Caisse de dépôt et placement
du Québec
Fondation familiale Chiara
CIBC
Tami Dubrofsky
Naomi et Sam Fayer
Fondation familiale Morris et
Rosalind Goodman
Saryl et Stephen Gross
Liselotte Ivry z"l
Famille Susan et Aron
Lieberman
Fondation McConnell
Jess et Mark Pathy
Fondation RBC
Julia et Stephen Reitman
Fondation Rossy
Banque Scotia
Fondation familiale Alvin Segal
Sharon Steinberg
Groupe Banque TD
Susan et Jonathan Wener

DÉFENSEURS

100 000 \$ et plus

Fondation familiale Aberman
Banque Nationale
Familles Bedzow, Feingold et
Shapiro
Perry Britton

Fondation de bienfaisance Abe
et Sophie Bronfman
Fondation Chopin-Péladeau
Fondation Eldee
Fondation familiale Fayer
Fiera Capital
Anita Frishman Gabbay et Rony
Gabbay
Rosie Goldstein et Mark Hardy,
Adele et Ruby Friedman et Edie
et Philip Friedman
Christine Harkness et Pierre
Lapointe
Rosemary et Mel Hoppenheim
Joelle et Bruce Kent z"l
Marlene et Joel King
Mécénat Musica
Roberta et Joseph Menzin en
mémoire de Dave Szalavetz
Linda Migicovsky et Norman
Jaskolka
Fondation Molson
PearTree Canada
Alice et Joel Raby
Fondation familiale Janice et
Mark Sherman
Steven Sonnenstein
Mireille et Murray Steinberg
Gabrielle Tiven
Fondation Lorraine et Jean Turmel
Fonds des vétérans FCJ
Heleena et Eddy Wiltzer et
Jacqueline et Mark Wiltzer
Familles Stephen Yaffe et Shelley
Yaffe en mémoire de Rose et Eli
Yaffe
Fondation familiale Zakuta
Anonyme (3)

PARTISANS

50 000 \$ et plus

Nathalie et Laurent Amar
Douglas Arnold
Etty et Ralph Bienstock
Fondation familiale Birks
Jamie Cassoff et Brandon
Knecht
Famille Cummings et Gold
Famille Mitzi et Mel Dobrin
Fondation Flanagan
Phyllis et Lou Gordon

Alice Herscovitch et Bobby
Kleinman
Hydro-Québec
Fondation Lederman
Fondation familiale Douglas et
Cynthia Mayoff
Margaret et Larry Nachshen
Fondation Protech
Fondation familiale Cyril et
Dorothy, Joel et Jill Reitman
Fondation Ruth et David
Steinberg
Erin Tevel et Richard
Schnurbach
Dorothy Zalzman Howard et
Steve Howard

PARTENAIRES

10 000 \$ et plus

Heather Abrahams
Trudy et Aaron Ain
Diane et Jack Altman
Fondation familiale Amiel
Marcy et Danny Baum
Fondation familiale Becker-Newpol
Cheri Bell et Jeffrey Wise
Famille Carol et Leonard Berall
Lesley Bergman et Alex
Viezel-Mathieu
Fondation familiale Brian
Bronfman
Dr. Irving et Carol Burnstein
Sandra et Barry Clamen
Diane et Morrie Cohen
et famille
Harriet et Marvin Corber
Martina et Michael Corber
Sébastien Côté en mémoire de
Edward «Ted» Lewkowski et
Jacques «Zyl» Zylberg
Fondation Sharyn et Jerry
Coviensky
Fondatin J.A. DeSève
Nancy et Jack Ditzkofsky
Fondation familiale Echenberg
Rosa et David Finestone z"l
et famille
Wally Fish
FOREST.
En l'honneur de Arnold Fox

BÂTISSEURS DU NOUVEAU MUSÉE

Irene et Michael Frankel en
mémoire de Eva et Fred Bass
Anna et Irwin Fruchter
Debbie et Fred Fuchs
Judy Gardos-Bergman et Tom
Bergman
Debra Gelber et Alon Wexler
Steven Goldberg
Rachel Gropper
Viviana et Howard Gross et famille
Joseph Gurandiano
Linda Hazen
Bernard Henneman
Jeannette Hoffman-Zaffir et Ziki
Zaffir
Jacqueline Hopmeyer et
Matthew Goldsmith et
famille
Régine Horinstein en mémoire
de Josée et Israël Hornstein
Fondation Hylcan
Sue Carol et Arnold
Isaacson z"l
Sherri et Gerald Issenman
Allison Jaskolka et Hadrien
Montagne
Famille Mitch Joel
Fondation Henry et Berenice
Kaufmann
Elinor et Sid Kauhansky
Patsy (Rozenberg) et Michael
Kazakoff
Fondation familiale Kendall
Knechtco Investments Inc.
Eva Kuper
Leslie Kupferstein en mémoire
d'Ella et Fred Kupferstein
Susan Laxer et Alain Matarasso
Philip et Rene Lichtsztral en
mémoire de Ruth et Moe Kumec
Elliot et Carol Lifson
Jewel et Paul Lowenstein
Helen Malkin et Mario Sinai
Nancy Maklan et Martin Smith
Monette Malewski
En l'honneur de la famille Malz
Mindy Mayman
Anna z"l et Joseph Mendel
Natalie Michaud et Joseph
Ribkoff en mémoire de
Olga Sher

Florence et Sheldon Miller
Jennifer Moscovitz et Ryan Hops
Karen et Phil Nadler
Petrifond Fondation Cie Ltée
Jonathan Plens et Jean Monet
Gary Polachek
Danielle Pollack
Betsy Pomerantz et Sam
Berliner
Sylvia et Ted Quint
John et Phyllis Rae
Howard, Ramona et Ellen
Reitman
Danny Ritter
Christina Roberts et Jean-Guy
Gourdeau
Donna et Eric Rodier
Morrie Rutman
Fonds philanthropique de la famille
Salomon
Etti et Harvy Sands
Karen et Isaac Schuster et famille
Marla e Albert Schuster et famille
Mihla et Carlos Schuster z"l
Miriam Schuster et Lenny Osten et
famille
Famille Shindleman
Marcia Shuster
Judy Sigler et Gary Steinmetz
Leesa Steinberg
Merle et Bernard Stotland
Sun Life
Vickie et John Swidler z"l
Caroline Ciampini et Daniel
Tannenbaum et famille
Albert Taran
Fonds de legs Barb et John Taylor
Lisa Travis et Irving Dylewski
Mayme et Richard Vineberg
Sylvia et Lou Vogel
George Wielkanoc en mémoire de
Yosl (Joe) et Sonia Wielkanoc
Warren Wilansky
Jerry Wise
Lisa et Marc Yedid
Ziki Zaffir et Jeannette
Hoffman-Zaffir
Rosalind et Harvey Zalzman
Robert et Randy Zittner
Anonyme (2)



Pour plus d'information:
Alice Herscovitch / Sébastien Côté
514.345.2605
alice.herscovitch@museeholocauste.ca
sebastien.cote@museeholocauste.ca

museeholocauste.ca

Illustrations: KPMB + Daoust Lestage Lizotte Stecker