

# RAPPORT ANNUEL

---



2023 / 2024



Musée Holocauste Montréal  
Montreal Holocaust Museum



12 SEPTEMBRE 2024

100<sup>e</sup>  
*anniversaire*

DE TED BOLGAR

SURVIVANT DE L'HOLOCAUSTE  
TÉMOIN DE L'HISTOIRE AU MHM



JOYEUX ANNIVERSAIRE  
HAPPY BIRTHDAY  
AD ME'AH VE'ESRIM SHANAH

# SOMMAIRE

---

- 4 ■ LE MUSÉE
- 6 ■ MOTS DE NOTRE PRÉSIDENT ET DE NOTRE DIRECTEUR GÉNÉRAL
- 8 ■ VISITEURS DU MUSÉE
- 10 ■ EXPOSITIONS VIRTUELLES ET ITINÉRANTES
- 12 ■ NOTRE COLLECTION
- 14 ■ HISTOIRE ORALE
- 16 ■ EN MÉMOIRE
- 18 ■ ÉDUCATION
- 20 ■ MÉDIAS ET RAYONNEMENT
- 22 ■ PROGRAMMATION PUBLIQUE
- 24 ■ COMMÉMORATIONS
- 26 ■ DROITS DE LA PERSONNE
- 28 ■ LE PROJET DU NOUVEAU MUSÉE
- 30 ■ BÉNÉVOLES
- 32 ■ ÉVÉNEMENT DU CERCLE DU PRÉSIDENT
- 34 ■ NOS PARTENAIRES
- 36 ■ CAMPAGNE DONNONS UNE VOIX
- 38 ■ AVEC LE GÉNÉREUX SOUTIEN DE
- 39 ■ MERCI AUX DONATEURS
- 40 ■ COMITÉS ET ÉQUIPE



Poupée de Daisy Gross, survivante de l'Holocauste.

# LE MUSÉE

---

## NOTRE HISTOIRE

Le Musée de l'Holocauste Montréal, anciennement connu sous le nom de Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal, a été fondé en 1979 par des survivants de l'Holocauste et de jeunes leaders de la communauté juive de Montréal.



## NOTRE MISSION

Le Musée de l'Holocauste Montréal informe les gens de tous âges et de tous horizons sur l'Holocauste tout en les sensibilisant aux dangers universels de l'antisémitisme, du racisme, de la haine et de l'indifférence. Par ses expositions, ses activités éducatives et ses programmes commémoratifs, le Musée fait la promotion du respect de la diversité et du caractère sacré de la vie humaine.



## NOS VALEURS

1

**RESPECTER L'HISTOIRE,  
LE SOUVENIR ET L'HÉRITAGE  
DE NOS SURVIVANTS  
FONDATEURS**

2

**PLACER LES INDIVIDUS  
AU COEUR DE NOS ACTIONS  
ET DE NOS DÉCISIONS**

3

**NOUS NOUS TOURNONS  
VERS NOTRE PASSÉ  
POUR CONSTRUIRE  
UN AVENIR MEILLEUR**

## PRIORITÉS STRATÉGIQUES

- **Assurer** la croissance et le développement de l'institution.
- **Affirmer** notre rayonnement et notre leadership en matière de préservation de la mémoire de la Shoah (collections d'artefacts et d'histoire orale, commémorations).
- **Fidéliser et augmenter** le nombre de visiteurs en bonifiant l'expérience de visite.
- **Consolider** notre expertise en matière d'éducation sur l'Holocauste, les génocides et les droits de la personne.
- **Accroître** la visibilité et la notoriété du Musée en regard de tous les publics et dans tous les espaces (physiques et virtuels).
- **Planifier et assurer** le redéploiement du Musée dans ses nouveaux espaces.
- **Renforcer** notre ancrage dans la communauté juive et développer de nouveaux partenariats avec des communautés, des groupes et des institutions à l'échelle québécoise, canadienne et internationale.
- **Agir** comme acteur de changement social par nos interventions dans l'espace public et à travers notre programmation en abordant les questions cruciales relatives aux droits de la personne.
- **Assurer** le financement et augmenter les dons en développant de nouvelles initiatives de financement en élargissant le réseau de donateurs et en recherchant continuellement des opportunités de subventions.

# MOTS DU PRÉSIDENT ET DU DIRECTEUR GÉNÉRAL

---

Cher·ère·s ami·e·s du Musée,

Les rapports annuels se suivent et se ressemblent par l'ampleur des défis et des réalisations.

La pandémie nous avait imposé beaucoup de sacrifices et de renoncements. Cette année, notre Musée aura traversé deux crises, de moindre ampleur, mais toutes aussi impactantes : le déclenchement du conflit opposant Israël au Hamas le 7 octobre et la grève enseignante qui a entraîné, dès le 23 novembre, la fermeture de 800 écoles durant 22 jours. Ces crises ont bousculé nos publics, affecté nos équipes, et perturbé nos activités.

Dans un contexte de travail également marqué par le caractère prioritaire du projet de nouveau Musée, l'équipe professionnelle a su, malgré tout, maintenir le cap et conduire notre institution vers de nouveaux succès.

Nous sommes fiers d'avoir présenté notre exposition à 22 400 visiteurs au cours de la dernière année et formé plus de 926 enseignants dans le cadre d'une vingtaine d'ateliers, séminaires et conférences. Plus de 25 000 élèves ont été rejoints, en présentiel ou en ligne, sur site ou hors site, et nos outils pédagogiques ont été téléchargés 6 800 fois. Notre riche programmation publique a permis de rejoindre 7 200 participants dans le cadre de 35 événements publics. La collection du Musée s'est enrichie de 431 nouveaux objets et de 23 nouvelles entrevues. 32 nouveaux donateurs ont rejoint le Cercle du Président et la campagne Donnons une voix, présidée par Julia Reitman, a permis de recueillir 113,5 millions \$ sur un objectif de 120 millions \$.

Devant ces résultats, il nous faut rendre hommage à notre équipe professionnelle, une équipe d'une compétence et d'une résilience remarquables. Elle a su développer notre offre de services, proposer de nouvelles activités, enrichir nos collections et investir toutes ses énergies pour nourrir le projet du nouveau Musée de l'Holocauste au centre-ville.

Nous voulons également remercier notre conseil d'administration, nos guides, nos merveilleux Témoins de l'Histoire et nos généreux mécènes, comme la Fondation Azrieli et la Fondation Asper, qui sont au cœur de nos réalisations et de nos succès.

Qu'il nous soit également permis de souligner le rôle capital assumé par Julia Reitman et Dorothy Zalzman Howard dans la réalisation du projet du nouveau Musée. L'ambition, la force de conviction, la détermination et l'incroyable engagement de Julia comme présidente du comité de financement ont rendu ce rêve réaliste. La vision, le sens de l'organisation, et le génie émotionnel de Dorothy ont permis de coaliser toutes les volontés et de harnacher toutes les énergies pour rendre ce rêve réalisable. Elles ne seront jamais assez remerciées.

---

Ces résultats, nous les devons également à Alice Herscovitch, l'idéatrice et l'initiatrice de ce spectaculaire projet de nouveau Musée. Nous sommes reconnaissants de son talent et de son dévouement. Le nouveau Musée porte sa signature. Merci Alice.

Nous tenons aussi à souligner le rôle et la générosité d'Helen Malkin dont l'expertise et l'engagement nous sont précieux. Comme une fée sur un berceau, elle est penchée sur notre projet de nouveau Musée qui s'annonce exceptionnellement beau.

Difficile cependant de célébrer, alors que l'on constate une hausse inquiétante et concomitante des incidents haineux, antisémites et antimusulmans.

Au moment où la parole raciste se libère, alors qu'un imam montréalais auto-proclamé appelle publiquement à égorger les Juifs, alors que la notion de génocide est aujourd'hui banalisée et invoquée pour mieux délégitimer le droit d'Israël à l'existence, force est d'admettre, en toute humilité, que la connaissance de la Shoah ne constitue pas un vaccin contre le racisme et ne peut totalement immuniser contre la haine et les discriminations.

Mais au Musée, nous ne céderons jamais face aux marchands de haine. Nous poursuivrons notre action par respect pour l'Histoire, pour la mémoire, mais également par engagement citoyen. Nous continuerons de rappeler à tous nos publics que l'histoire a une fâcheuse tendance à bégayer, que les mots peuvent tuer et que l'Holocauste a une portée universelle. L'écrivain martiniquais Frantz Fanon avait écrit : « Quand vous entendez dire du mal des juifs, dressez l'oreille, on parle de vous ».

À travers notre Musée, c'est aussi la liberté et la dignité de tous nos concitoyens que nous visons à protéger.

Hon. Jacques Saada et Daniel Amar



# VISITEURS DU MUSÉE

Étudiants, touristes et visiteurs de tous âges et de tous horizons ont découvert dans notre Musée l'histoire de la vie juive avant, pendant et après l'Holocauste.

En appréciant notre riche collection d'objets historiques et de remarquables témoignages de survivants, les visiteurs sont repartis avec une meilleure compréhension de l'importance du respect de la diversité et de la lutte contre toutes les formes de haine.





## NOS VISITEURS

- **22 409 visiteurs**  
pour notre exposition permanente  
incluant 14 777 étudiants
- **7 522 visiteurs**  
ont suivi une visite guidée
- **29 139 visiteurs**  
pour nos expositions virtuelles
- **2 860 visiteurs**  
lors des journées d'entrée gratuite



# EXPOSITIONS

## VIRTUELLES ET ITINÉRANTES

---

Au-delà des murs de notre Musée, les visiteurs en ligne ont également eu la possibilité d'en apprendre davantage sur l'histoire de l'Holocauste et son héritage en matière de droits de l'homme grâce à nos expositions virtuelles. Cette année, 30 000 visiteurs en ligne du monde entier ont exploré nos 4 expositions virtuelles.

### EXPOSITIONS VIRTUELLES\*



Refaire sa vie :  
**7 598 visiteurs**

Unis contre le génocide :  
Comprendre, questionner, prévenir :  
**11 524 visiteurs**

Témoins de l'histoire,  
Porteurs de mémoire :  
**4 517 visiteurs**

Ports d'exil,  
ports d'attache :  
**5 500 visiteurs**

### TEMOINS DE L'HISTOIRE, PORTEURS DE MEMOIRE



## RACONTE-MOI! LITTÉRATURE JEUNESSE ET HOLOCAUSTE



« Raconte-moi! Littérature jeunesse et Holocauste » et « Témoins de l'histoire, porteurs de mémoires » ont été présentées à 780 personnes au Musée de Grimsby (Ontario) entre janvier et mai 2024.



\* Données impactées en raison de l'entrée en vigueur de la loi 25 : la baisse observée dans Google Analytics (GA4) ainsi qu'au niveau des conversions générées dans Google Ads et dans Meta Ads est anormalement élevée en raison de la perte de données liée à la gestion des fichiers témoins (cookies) entourant la loi 25. Le trafic rapporté dans GA4 ainsi que les conversions mesurées dans les outils Google Ads et Meta Ads sont sous-évaluées d'environ 22,2 % selon l'estimation de PubInteractive. Cela impacte notamment le calcul du nombre de visiteurs sur notre site Web, incluant les expositions virtuelles. Ce faisant, en raison de l'adoption de la loi 25, nous repartons sur une nouvelle base de calcul des données recueillies par notre site Web pour l'année 2023-2024.

# NOTRE COLLECTION

La collection du Musée de l'Holocauste Montréal est unique au Canada et raconte les histoires des survivants qui ont reconstruit leur vie ici, après la Shoah.



Le Teddy bear de Marianne Constantine.

## POINTS FORTS

- Une collection riche de 13 323 objets.
- 431 nouveaux « trésors » se sont ajoutés au cours de l'année à notre collection.
- 23 nouveaux témoignages de survivants enregistrés, 917 enregistrements au total.
- 19 objets prêtés à 5 institutions dont le Musée de Grimsby (Ontario), le Musée Pointe-à-Callière (Québec), le Musée canadien de l'immigration au Quai 21 (Nouvelle-Écosse), le Musée canadien des droits de la personne (Manitoba) et le Lieu historique national du Fort-Lennox (Québec).

## QUAND LES OBJETS RACONTENT L'HISTOIRE



Chaussures  
**Donateur :**  
Maurice Terk  
2023.23.01

Ester Weinstein portait ces chaussures lorsqu'elle se trouvait dans le camp de personnes déplacées à Ulm (Allemagne).

Eva Johanna Baer (née Marcuse) est née le 25 juin 1927 dans un petit village appelé Altdamm, qui comptait six ou sept familles juives. Après la Libération, Eva s'installe au Canada et rencontre son mari, Charles Baer.



Carte d'identité  
de Eva Johanna Baer  
(née Marcuse)  
**Donatrice :**  
Eva J. Baer  
2024.03.04



■ Modèle du bateau MS St. Louis

**Donateurs :**

Robert Jan Van Pelt et Miriam Greenbaum  
2023.24.01

En 1939, le St. Louis a transporté 937 passagers, pour la plupart des réfugiés juifs désireux d'échapper aux persécutions antisémites. Ils ont d'abord tenté de débarquer le 27 mai au port de La Havane, mais seuls 28 passagers ont été autorisés à débarquer à Cuba. Sur les 907 passagers revenus en Europe, 255 seront tués dans les camps de la mort durant la guerre.



■ **Vêtements de poupée**

**Donatrice :**

Kathy Diamond  
2023.26.02

Née le 27 novembre 1929 à Bratislava, Marianne Bolgar (née Guttmann) a déménagé à Budapest avec sa famille en 1933.

Le 19 mars 1944 marque le début de l'occupation allemande de la Hongrie.

« J'ai conçu et fabriqué des combinaisons de jeu, des robes, des jupes, des pulls - des vêtements qu'un jeune enfant porterait. Pour l'hiver, je lui ai tricoté une combinaison de patinage beige. »  
Mémoires - Marianne Bolgar (p. 68).

## VISITEURS À LA RÉSERVE

**Cette année, une quarantaine de visiteurs sont venus à la rencontre des collections : guides bénévoles, chercheurs, donateurs, collègues du domaine muséal et famille de survivants de l'Holocauste.**

Depuis un peu plus d'une année maintenant, Barbara Maass est bénévole à la réserve du Musée afin de mettre en lumière les fonds de son père Gerhart et de son oncle Herbert.

Ces fonds représentent plusieurs centaines d'éléments - lettres, photographies, publications et objets - qui retracent l'histoire de sa famille durant l'Holocauste.

Tout en faisant des recherches sur son histoire familiale, Barbara Maass réalise un travail incontournable d'identification, de catalogage et d'interprétation qui consolide de manière exceptionnelle la documentation de la collection.



■ Délégation du Musée de l'Holocauste de Los Angeles à la réserve.

# HISTOIRE ORALE

**Notre collection d'histoires de survivants compte 917 témoignages. Le Musée a mené, au cours de l'année, 23 nouvelles entrevues avec des survivants de l'Holocauste. Bien que la plupart vivent à Montréal, notre travail nous a également conduits à Ottawa et à Toronto.** Pour la première fois, depuis le lancement des enregistrements, nous avons mené autant d'entrevues en français qu'en anglais, ce qui permettra au musée d'enrichir sa collection d'histoires orales et de partager davantage de témoignages avec les publics francophones.

Léon Célémencki, survivant de l'Holocauste, et l'Hon. Jacques Saada, Président du Musée.



Muguette Myers, survivante de l'Holocauste, photographiée par Stéphanie Cousineau.



Eszter Andor, Coordonnatrice commémorations et histoire orale, avec Ernest Ehrman, survivant de l'Holocauste.

Nous avons réalisé des entrevues avec des survivants originaires de Pologne, de Roumanie, de Hongrie, de France ainsi que de Belgique et, **pour la première fois depuis le début de nos entrevues il y a 30 ans**, du Maroc.

Nous avons mené à bien notre partenariat avec Libération 75, dont le but était de recueillir **150 témoignages** de survivants du Canada dans le cadre de l'initiative Last Chance, à laquelle notre Musée a contribué en enregistrant **53 entrevues** au cours des deux dernières années.

Nous continuons d'interviewer des survivants dans le cadre d'un nouveau partenariat établi avec la USC Shoah Foundation, qui nous a permis de mener **13 nouvelles entrevues** en 2023-2024.

Enfin, grâce au partenariat avec Sephardi Voices, nous avons pu intégrer dans notre collection, **7 nouveaux témoignages** de survivants d'origine tunisienne et irakienne.

## TÉMOIGNAGES DE SURVIVANTS

- Nous avons l'honneur de compter **10 conférenciers bénévoles** qui offrent aux groupes scolaires de revivre l'histoire à travers des témoignages uniques. Toujours émouvants, ces derniers Témoins de l'Histoire partagent leurs vécus avec les élèves et leur permettent de vivre une expérience riche et transformatrice.
- **2 583 élèves** ont eu le privilège d'écouter un témoignage de survivant au Musée, tandis que **740 autres** ont rencontré un survivant virtuellement.
- Nos conférenciers survivants ont également visité un grand nombre d'écoles ainsi que d'autres institutions, tant à Montréal que dans les autres villes du Québec. Quelque **2 138 élèves et adultes** ont assisté à un témoignage de survivant, comme le personnel de l'Institut de la Défense à Ottawa.

## DIMENSIONS IN TESTIMONY

La phase de test de *Dimensions in Testimony*, une biographie interactive de la survivante de l'Holocauste, **Marguerite Élias Quddus**, s'est poursuivie : avec **1 852 interactions supplémentaires du public en 2023-2024**, nous avons atteint le seuil des 8 000 interactions publiques nécessaires pour achever la phase de test.

La biographie interactive est aujourd'hui proposée comme activité animée aux groupes scolaires. Elle rencontre un immense succès auprès des enseignants et des élèves.



Rencontres virtuelles avec Marguerite Elias Quddus, animée par Leona McKenty, guide bénévole, et Antoine Simonato, médiateur, au MHM

# EN MÉMOIRE

---

En mémoire des survivants dont les témoignages sont conservés à perpétuité dans la collection d'histoires orales *Témoins de l'histoire* du Musée.



HARRY BAIKOWITZ



DORA COHEN



MARK GALLER



HENRY GITELMAN



WILLIE GLASER



JULIEN HUSYT



**JOHNNY JABLON**



**ANNETTE KLEINGRIB**



**REGINA LAZAROVITS**



**SOL LUGER**



**MILA MESNER**



**MARGARET NEWMAN**

# ÉDUCATION

**L'année 2023-2024 a été influencée par deux événements significatifs.** Primo, la décision du ministère de l'Éducation de l'Ontario d'exiger l'enseignement de l'Holocauste à partir de la 6<sup>e</sup> année nous a encouragés à offrir notre expertise aux enseignants de l'Ontario. Secundo, l'attaque contre Israël, le 7 octobre 2023, a eu un impact émotionnel profond sur la communauté, notre équipe professionnelle et nos publics. En raison de l'augmentation significative des incidents antisémites, nous avons axé le Séminaire 2024 pour les éducateurs canadiens, sur «l'antisémitisme et le racisme à l'ère des médias sociaux». Grâce à des partenariats avec des organisations en France, en Allemagne, au Québec, en Ontario et en Alberta, nous avons développé un programme complet destiné à ceux qui forment aujourd'hui, les citoyens de demain.



Sivane Hirsch, professeure au département d'études sur l'enseignement et l'apprentissage à l'Université Laval, et Sabrina Moisan, professeure à la faculté d'éducation de l'Université de Sherbrooke, formant les enseignants sur le guide « Enseigner les génocides ».



Daisy Gross, survivante de l'Holocauste, entourée d'étudiants.

## POINTS FORTS

- Aux **25 outils pédagogiques** adaptés aux programmes du ministère de l'Éducation et disponibles gratuitement en ligne, se sont ajoutés les enregistrements des deux conférences présentées lors du Séminaire bisannuel 2022 et deux articles portant respectivement sur l'Holocauste en Tunisie et sur la caricature au tournant du 20<sup>e</sup> siècle.
- **6 800 téléchargements** de nos outils pédagogiques dans le monde entier.
- **14 777 étudiants**, en groupe et individuellement, ont visité notre exposition permanente.
- **25 038 élèves** ont participé à un programme éducatif du Musée :
  - **19 090 étudiants et enseignants** ont visité le Musée en groupe, participé à des ateliers, et entendu des témoignages de survivants.
  - **3 116 étudiants et enseignants** ont participé à nos programmes virtuels.
  - **2 753 étudiants et 79 enseignants** ont participé au programme éducatif **La valise d'Hana** et **Le cœur d'Auschwitz**.

## FORMATION DES ENSEIGNANTS

Grâce au soutien de la **Fondation Asper**, nous avons formé **926 enseignants** dans le cadre de **20 ateliers et conférences** avec les organisations suivantes :

- The Canadian Society for Yad Vashem (CSYV) Scholarship program
- Association québécoise pour l'enseignement de l'univers social (AQEUS)
- École en Réseau (EER)
- English Montreal School Board (EMSB)
- Futurs enseignants de l'Université de Montréal
- Jewish Day School Fellowship (JDSF)
- Association des professionnels en culture en citoyenneté québécoise (APCCQ)
- Les futurs enseignants de l'Université de Sherbrooke
- Lower Canada College (LCC)
- Libération 75
- Réseau pour l'enseignement des sciences sociales du Canada (RESSC)
- Ottawa Carleton Elementary Teachers' Federation of Ontario (ETFO-FEEO)
- Société des professeurs d'histoire du Québec (SPHQ)
- Association provinciale des enseignants du Québec (APEQ)



Séminaire enseignant organisé par le Musée.



## RENCONTRES AU MUSÉE

■ **15 novembre 2023** : « Enseigner l'Holocauste en 6<sup>e</sup> année, des outils pour surmonter les défis ». Une journée de formation complète pour 20 enseignants de 6<sup>e</sup> année du Québec et de l'Ontario.

■ **2 mai 2024** : « Enseigner l'Holocauste et comprendre l'antisémitisme ». L'historien Alex Maws et Yoni Berrous de Yad Vashem ont partagé leurs perspectives sur ce thème. Un événement animé par Jody Spiegel de la Fondation Azrieli. 60 éducateurs étaient présents.

■ **3 au 5 juillet 2024** : « Antisémitisme et racisme à l'ère des médias sociaux ». Séminaire de 3 jours pour les éducateurs canadiens. Des conférences, ateliers et activités ont été offerts à près de 100 participants de toutes les provinces. Spécialistes universitaires, organismes partenaires et professionnels du Musée ont animé ce séminaire.

Ces événements ont été organisés en collaboration avec la Fondation Azrieli, la Fondation Asper, Yad Vashem et la Fédération CJA.

# MÉDIAS ET RAYONNEMENT

Cette année, riche en événements marquants, nous a permis de renforcer notre impact, faisant découvrir notre Musée à un vaste public à travers une centaine d'articles et de mentions dans les médias.



## SÉLECTION DE LA REVUE DE PRESSE

### Mai 2023 :

Musée de l'Holocauste de Montréal: l'IA pour rappeler les horreurs nazies (TVA).

### Mai 2023 :

Why Genocide Education is More Important than Ever (CJAD Radio).

### Septembre 2023 :

L'antisémitisme au Canada durant la Deuxième Guerre mondiale (JeMeSouviens.Org).

### Septembre 2023 :

Holocaust Museums enter a dynamic new era across Canada (Canadian Jewish News).

### Octobre 2023 :

Kristallnacht marked at Montreal Holocaust Museum with letters from a young wife (Montreal Gazette).

### Décembre 2023 :

Construction begins on the new Montreal Holocaust Museum (Plusieurs sources incluant Montreal Gazette, Global News, La Presse Canadienne, etc.).



### Janvier 2024 :

Bourgie Hall recital will mark International Holocaust Remembrance Day in Montreal (Montreal Gazette).

### Février 2024 :

Nouveau Musée de l'Holocauste de Montréal | Début des travaux de construction (La Presse).

### Février 2024 :

Museums return Silver Lost to the Nazis (The New York Times)

### Mars 2024 :

Holocaust survivor shares her memory (The Montreal Gazette)

## STATISTIQUES SUR LA DIFFUSION NUMÉRIQUE



**16 457 consultations de la page sur les 10 étapes du génocide en 24 heures le 28 octobre 2024.**

Au cours de l'année, notre département des communications a observé une croissance remarquable de l'impact des contenus numériques. Cette période a été marquée par une consultation accrue de nos contenus Web et sur les réseaux sociaux, illustrant le rôle central du Musée en tant que source de référence. Face aux événements mondiaux, le public s'est tourné vers nous pour comprendre les enjeux contemporains liés à l'antisémitisme, l'altérisation et les processus génocidaires. Cette hausse significative de l'engagement souligne l'autorité et la pertinence de l'institution dans le paysage médiatique actuel, affirmant notre mission d'éduquer et d'éclairer les esprits sur des sujets cruciaux de notre histoire et de notre temps.



**Facebook**

Abonnés: 7 500  
Couverture\* : 488 100



**Instagram**

Abonnés : 2 716  
Couverture\* : 14 900



**YouTube**

100 200 visionnements  
788 100 impressions\*



**LinkedIn**

34 431 impressions  
14 531 engagements\*

\*Données impactées en raison de l'entrée en vigueur de la loi 25 : la baisse observée dans Google Analytics (GA4) ainsi qu'au niveau des conversions générées dans Google Ads et dans Meta Ads est anormalement élevée en raison de la perte de données liée à la gestion des fichiers témoins (cookies) entourant la loi 25. Le trafic rapporté dans GA4 ainsi que les conversions mesurées dans les outils Google Ads et Meta Ads sont sous-évaluées d'environ 22,2 % selon l'estimation de PubInteractive. Cela impacte notamment le calcul du nombre de visiteurs sur notre site Web, incluant les expositions virtuelles. Ce faisant, en raison de l'adoption de la loi 25, nous repartons sur une nouvelle base de calcul des données recueillies par notre site Web pour l'année 2023-2024.

# PROGRAMMATION PUBLIQUE

---

Cette année, le Musée a continué de proposer ses programmes en personne et en ligne à un large public. Grâce à nos 35 événements, organisés avec 31 organisations partenaires, nous avons rejoint plus de 7 200 personnes.



Pénélope McQuade de-Radio Canada et l'autrice Anne Berest.



Nos programmes virtuels sur l'Holocauste et les droits de la personne restent disponibles sur nos multiples plateformes afin que le public puisse y accéder après la tenue de l'événement. Ces programmes publics sont essentiels dans nos efforts pour promouvoir l'éducation et la sensibilisation à l'Holocauste auprès d'un public large et diversifié.



Richard Schnurbach, CPA et Président sortant du Musée de l'Holocauste Montréal, recevant le prix du leadership exceptionnel à l'assemblée générale annuelle de septembre 2023.



Lancement du film Irena's Vow en présence de la soprano et actrice Sharon Azrieli.

## POINTS FORTS

- Rencontre littéraire avec Anne Berest, auteure de «La Carte postale», l'un des romans français les plus acclamés de ces dernières années. Une conversation animée par Pénélope McQuade, animatrice de radio et de télévision.
- Discussion avec Tanya Singer, Bernice Steinhardt et Natalie Nudell sur les arts textiles, les femmes et l'Holocauste, et comment cet art spécifique a permis d'exprimer une forme de résistance et d'assurer la préservation et la transmission d'un savoir, en partenariat avec Tablet Magazine.
- Première montréalaise de «SHTTL», suivie d'une discussion avec le producteur exécutif Eric Gozlan et l'actrice et soprano Sharon Azrieli, en partenariat avec Goldrush Entertainment.
- Projection du documentaire sélectionné aux Oscars «Tous les Juifs dehors (Alle Juden Raus!)» du prestigieux réalisateur Emanuel Rund, suivie d'une discussion avec celui-ci, en partenariat avec le Goethe-Institut.
- Projection en ligne du documentaire «Antisémitisme» par Ilan Ziv.

# COMMÉMORATIONS

---

**Nos commémorations annuelles de la Nuit de Cristal, de la Journée internationale de commémoration des victimes de l'Holocauste et de Yom Hashoah sont des moments importants pour se souvenir des six millions de victimes, rendre hommage aux survivants et honorer la mémoire de l'Holocauste.**



## KRISTALLNACHT

Plus de 200 personnes ont assisté au 85<sup>e</sup> anniversaire de la Nuit de Cristal, qui a mis en relief l'histoire de la famille Cytryn, dont la vie a été à jamais bouleversée en raison notamment du silence et de la passivité des gouvernements étrangers. Les pogroms de la Nuit de Cristal officialisent la répression antisémite du Troisième Reich et annoncent les prémices de la Shoah.

L'histoire de cette famille est racontée à travers les mots de Salomea Cytryn, dont les lettres envoyées depuis le ghetto de Varsovie à son mari Nathan, interné dans un camp de prisonniers de guerre, ont été données au Musée et traduites par l'Institut polonais des sciences et des arts au Canada.

## YOM HASHOAH VEHAGVURAH

Cette année, 700 personnes ont assisté à la commémoration de Yom Hashoah VeHagvurah. Le thème de 2024, « Un peuple, un destin », s'est concentré sur les expériences variées des communautés juives touchées par l'Holocauste. Grâce à une vidéo captivante présentant des témoignages de survivants de Grèce, d'Italie, de Pologne et de Hongrie, les participants ont découvert la communauté de destin et la diversité des parcours qui caractérisent les communautés juives, illustrant leur volonté de survie, leur héroïsme et leur résilience face à l'adversité, aux persécutions et aux préjugés. La participation de membres de la communauté Mizrahi à la cérémonie a été saluée par l'ensemble des participants comme un hommage à la riche diversité de la communauté juive.



## JOURNÉE INTERNATIONALE DE COMMÉMORATION DES VICTIMES DE L'HOLOCAUSTE

Pour la Journée internationale de commémoration des victimes de l'Holocauste, nous avons présenté, en collaboration avec la salle Bourgie, un récital de mélodies «La musique à Theresienstadt», du baryton autrichien Wolfgang Holzmaier et du pianiste Olivier Godin. Plus de 150 personnes ont apprécié ce programme original et diversifié qui dévoilait notamment des pièces musicales composées au camp de concentration de Theresienstadt.



Sonja et Harry Langburt, survivants de l'Holocauste, en compagnie de leurs enfants, Ahron, Michael et Glenn Langburt, et leurs petits-enfants, Elisha, Emma, Mia et Dylan Langburt.



L'hon. Pablo Rodriguez, ministre des Transports, Benoit Charette, ministre de l'Environnement, de la Lutte contre les changements climatiques, de la Faune et des Parcs, et l'hon. Jacques Saada, Président du Musée.

# DROITS DE LA PERSONNE

**L'histoire de l'Holocauste nous enseigne les dangers de l'indifférence et nous informe sur notre obligation collective de nous élever contre le racisme, l'antisémitisme et la xénophobie.**

En tirant les leçons du passé par le biais de programmes publics, d'activités éducatives et de déclarations officielles, nous encourageons les individus à s'élever contre toutes les formes de haine et de discrimination.

Son Excellence Ahmed Obaid Al Mansoori, politicien et président fondateur du Crossroads of Civilizations Museum, et Audrey Licop, Directrice générale adjointe du Musée.



## PROGRAMMATION

- **Rencontre** avec la Consule générale de Hongrie, M<sup>me</sup> Helga Pritz - avril 2023.
- **Rencontre** d'une délégation conduite par l'Archevêque de Montréal, M<sup>gr</sup> Christian Lépine, dans le cadre du dialogue Judéo-Chrétien - avril 2023.
- **Intervention** lors de la cérémonie hommage aux victimes du génocide des Tutsis au Rwanda - avril 2023.
- **Projection** du film « Rwanda, le paradis retrouvé » de Charles Domingue, en partenariat avec les institutions communautaires rwandaises de Montréal et de l'étranger - avril 2023.
- **Accueil** de Son Excellence Ahmed Obaid Al Mansoori, politicien et président fondateur du Crossroads of Civilizations Museum - mai 2023.
- **Accueil** du gouvernement de la Nation Crie - juin 2023.
- **Accueil** du Grand Rabbín de France, M. Haïm Korsia - juillet 2023.
- **Discussion** virtuelle sur le livre « Rain of Ash: Roma, Jews, and the Holocaust » avec l'auteur Ari Joskowicz, et Loanida Costache, ethnomusicologue et spécialiste en études romanes, afin de souligner le 2 août, la Journée de commémoration du génocide des Roms. En partenariat avec Romanipe et la Bibliothèque publique juive - août 2023.
- **Accueil** du Maire et de la Délégation de la ville portugaise de Carregal Do Sal - octobre 2023.
- **Rencontre** avec le Conseil des commissaires de la Commission scolaire English Montréal - décembre 2023.
- **Accueil** de S. E. Deborah Lipstadt, ambassadrice et envoyée spéciale des États-Unis pour combattre l'antisémitisme - décembre 2023.
- **Accueil** d'une délégation du Consulat général d'Allemagne à Montréal - mars 2024.



Le gouvernement de la Nation Crie en visite au Musée de l'Holocauste Montréal.



Visite du grand Rabbine de France, M. Haïm Korsia.



Visite au Musée de Mgr Christian Lépine, archevêque de Montréal.



Visite de S. E. Deborah Lipstadt, ambassadrice et envoyée spéciale des États-Unis pour combattre l'antisémitisme.



Daniel Amar, Directeur général, à la 30e année de commémoration du génocide des Tutsis du Rwanda.

## LE MUSÉE A FAIT DES DÉCLARATIONS SUR LES SUJETS SUIVANTS

- Dénonciation de l'hommage rendu à un ancien membre de la Première Division ukrainienne à la Chambre des communes.
- Condamnation de l'attaque du 7 octobre par le Hamas contre Israël, le jour le plus meurtrier pour le peuple juif depuis l'Holocauste.
- Condamnation de la tentative d'attentat à la bombe incendiaire contre la synagogue Beth Tikvah et le bureau de la Fédération CJA de l'ouest de l'île, la veille de Kristallnacht.
- Prise de parole de l'hon. Jacques Saada sur le conflit opposant Israël au Hamas et la montée de l'antisémitisme dans les rues de Montréal.
- Inquiétude face à la prolifération de l'antisémitisme à Montréal et l'importance de poursuivre notre mission d'éducation sur l'Holocauste.
- Dénonciation de l'article paru dans La Presse le 5 mars 2024, intitulé « Des manifestants s'opposent à la venue de soldats israéliens au Musée de l'Holocauste ».

# LE PROJET DU NOUVEAU MUSÉE

---

**Après plusieurs années de travail acharné, nous sommes ravis de confirmer le lancement des travaux de construction de notre futur Musée.** L'inauguration prévue en 2026 nous permettra d'étendre nos programmes, d'accroître notre impact et de renforcer notre rôle de leader au Canada en matière d'éducation à l'Holocauste et de prévention de l'antisémitisme, du racisme et de la haine. Joignez-vous à nous pour contribuer au succès de ce projet transformationnel.



## FAITS SAILLANTS

113,5 millions \$ collectés grâce à l'incroyable soutien de plus de 200 donateurs.

Engagement de la **Fondation Azrieli** à verser 10 millions \$ supplémentaires, pour un montant total de 25 millions \$. Le dévouement de la Fondation à l'éducation et à la mémoire de l'Holocauste est exceptionnel. Nous leur sommes profondément reconnaissants pour leur soutien et leur confiance.

5 millions \$ supplémentaires octroyés par le **gouvernement du Canada** au projet du nouveau Musée, pour un montant total de 25 millions \$.

20 millions \$ octroyés par le **gouvernement du Québec**.

1,5 million \$ accordé par le comité exécutif de la **Ville de Montréal**.

1 million \$ offert par **Desjardins**.

Nouveaux dons majeurs de la **Fondation Hilary et Galen Weston** et de la **Conference of Jewish Material Claims**



## CONSTRUCTION

Engagement de Broccolini comme gestionnaire de la construction.

Fin des travaux d'excavation. La pose des pieux de fondation est achevée.

La fondation sera coulée sous peu et l'enveloppe du bâtiment devrait être complétée d'ici l'hiver prochain.

Mandat accordé à la firme Bruce Mau Design, basée à Toronto, pour réaliser la signalétique et assurer la reconnaissance des donateurs.

Nos co-commissaires, Robert Jan Van Pelt et Marie-Blanche Fourcade, travaillent de concert avec les designers Pelletier de Fontenay, La Bande à Paul et Musealia, pour concevoir la nouvelle exposition permanente et l'exposition jeunesse, qui mettront en valeur la plus grande collection d'objets de l'Holocauste au Canada.



# BÉNÉVOLES

---

**La croissance remarquable de notre organisation ne serait pas possible sans le soutien, le dévouement et le leadership de notre remarquable équipe de bénévoles.**

Nous leur sommes incroyablement reconnaissants de guider les visiteurs du Musée, de partager leurs témoignages, de participer à des comités, d'organiser des collectes de fonds, de planifier des événements et de prendre part à d'autres actions et décisions cruciales.



Formation des guides bénévoles 2023-2024.

---

Ruth Najman et Doris Steg, co-présidentes du comité de Yom Hashoah, recevant le prix d'excellence pour l'ensemble des réalisations et l'hon. Jacques Saada, Président du Musée.



- 10 Témoins de l'Histoire.
- 28 guides bénévoles actifs, dont 10 nouveaux guides issus de la cohorte 2023.
- Plus de 180 volontaires.

# ÉVÉNEMENT DU CERCLE DU PRÉSIDENT

---





# NOS PARTENAIRES





# CAMPAGNE **DONNONS UNE VOIX**

---

## ■ **Bienfaiteur fondateur :** **25 000 000 \$**

Fondation Azrieli

## ■ **Visionnaires: 2 000 000 \$ et plus**

Fondation Ruth Grubner et Victor David

Fonds de tolérance Alexander et Ruth Dworkin

Maureen et Jack Dym

Fonds de tolérance Carole et Andy Harper

Roslyn Margles

Eleanor et George Reinitz

## ■ **Cercle des fondateurs:** **1 000 000 \$ et plus**

En mémoire de Annie et Marcel Adams

Ronald et Herbert Black

Fondation Sandra et Alain Bouchard

Rita et Charles Bronfman

Claims Conference, EVZ et BMF

Desjardins

Brenda et Samuel Gewurz z"l

Nini-Anne et Lyon Gould

Fonds Vera et Morty Gross

Thomas O. Hecht

Adriana et Haim Kotler z"l

Miriam et Sol Luger, Erica et Gerald Luger, Jayne et Stephen Luger, et Caroline et Earl Luger

Rhona Luger, Selina Luger et familles

Sherry Mikelberg, Susan Luger et la Fondation familiale Mikelberg

Joyce Takefman et William Nisker - En l'honneur de Lucy et David Nisker

Feu Joanne Trudeau et Daniel Rabinowicz

## ■ **Gardiens: 500 000 \$ et plus**

Famille Baazov

Familles Cola et Cons

Fondation Joan et Cary C. Dressler

Fondation Gelmont

Lily et Alex Kotler

Power Corporation du Canada

Richter

Sara et Irwin Tauben

Fondation Hilary and Galen Weston

Anonyme

## ■ **Protecteurs: 250 000 \$ et plus**

Fondation Asper

Famille Dianne et Aldo Bensadoun

BMO Groupe financier

Caisse de dépôt et placement du Québec

Fondation familiale Chiara

CIBC

Tami Dubrofsky

Naomi et Sam Fayer

Fondation familiale Morris et

Rosalind Goodman

Saryl et Stephen Gross

Liselotte Ivry z»l

Famille Susan et Aron Lieberman

Fondation McConnell

Jess et Mark Pathy

Fondation RBC

Julia et Stephen Reitman

Fondation Rossy

Banque Scotia

Fondation familiale Alvin Segal

Sharon Steinberg

Banque TD

Susan et Jonathan Wener

## ■ **Défenseurs: 100 000 \$ et plus**

Famille Aberman

Banque Nationale

Familles Bedzow, Feingold et Shapiro

Fondation de bienfaisance Abe et Sophie Bronfman

Fondation Chopin-Péladeau

Fondation Eldee

Fondation familiale Fayer

Fiera Capital

Anita Frishman Gabbay et Rony Gabbay

Rosie Goldstein et Mark Hardy, Adele et Ruby Friedman, Edie et Phillip Friedman

Rosemary et Mel Hoppenheim

Joëlle et Bruce Kent z"l

Marlene et Joel King

Mécénat Musica

Roberta et Joseph Menzin en mémoire de Dave Szalavetz

Linda Migicovsky et Norman Jaskolka

Fondation Molson

PearTree Canada

Alice et Joel Raby

Fondation familiale Janice et Mark Sherman

Steven Sonnenstein

Mireille et Murray Steinberg

Gabrielle Tiven

Fonds des vétérans FCJ

Heleena et Eddy Wiltzer, et Jacqueline et Mark Wiltzer

Rose, Shelley, et Stephen Yaffe

Fondation familiale Zakuta

Anonyme (3)

## CAMPAGNE DE FINANCEMENT POUR L'AGRANDISSEMENT ET LA RELOCALISATION DU MHM

En date du 31 mars

### ■ Partisans: 50 000 \$ et plus

Nathalie et Laurent Amar  
Douglas Arnold  
Fondation familiale Birks  
Jamie Cassoff et Brandon Knecht  
Famille Cummings et Gold  
Famille Mitzi et Mel Dobrin  
Fondation Flanagan  
Phyllis et Lou Gordon  
Christine Harkness et Pierre Lapointe  
Alice Herscovitch et Bobby Kleinman  
Hydro-Québec  
Fondation Lederman  
Margaret et Larry Nachshen  
Fondation Protech  
Fondation familiale Cyril et Dorothy,  
Joel et Jill Reitman  
Fondation Ruth et David Steinberg  
Erin Tevel et Richard Schnurbach  
Dorothy Zalzman Howard et  
Steve Howard

### ■ Partenaires: 10 000 \$ et plus

Heather Abrahams  
Trudy et Aaron Ain  
Diane et Jack Altman  
Fondation familiale Amiel  
Marcy et Danny Baum  
Fondation familiale Becker-Newpol  
Cheri Bell et Jeffrey Wise  
Famille Carol et Leonard Berall  
Etty et Ralph Bienstock  
Fondation de la famille Brian Bronfman  
Dr. Irving et Carol Burstein  
Sandra et Barry Clamen  
Dianne et Morrie Cohen et famille  
Harriet et Marvin Corber  
Martina et Michael Corber  
Sébastien Côté en mémoire de  
Edward « Ted » Lewkowski et Jacques  
« Zyl » Zylberberg  
Fondation J.A. DeSève

Fondation familiale Echenberg  
Rosa et David z"l Finestone et famille  
Wally Fish  
FOREST.  
En l'honneur d'Arnold Fox  
Irene et Michael Frankel en mémoire  
de Fred and Eva Bass  
Anna et Irwin Fruchter  
Debbie et Fred Fuchs  
Judy Gardos-Bergman et D' Tom Bergman  
Debra Gelber et Alon Wexler  
Steven Goldberg  
Rachel Gropper  
Viviana et Howard Gross et famille  
Joseph Gurandiano  
Linda Hazen  
Bernard Henneman  
Jacqueline Hopmeyer et  
Matthew Goldsmith et famille  
Régine Horinstein en mémoire de  
Josée et Israël Hornstein  
Fondation Hylcan  
Sue Carol et Arnold Isaacson z"l  
Sherri et Gerald Issenman  
Allison Jaskolka et Hadrien Montagne  
Fondation Henry et Berenice Kaufmann  
Elinor et Sid Kaushansky  
Patsy (Rozenberg) et Michael Kazakoff  
Fondation familiale Kendall  
Eva Kuper  
Leslie (Laszlo) Kupferstein en  
mémoire d'Ella et Fred Kupferstein  
Knechtco Investments Inc.  
Susan Laxer et Alain Matarasso  
Phillip et Rene Lichtsztral en mémoire  
de Ruth et Moe Kumec  
Elliot et Carol Lifson  
Jewel et Paul Lowenstein  
Nancy Maklan et Martin Smith  
Monette Malewski  
Reuben Malz en mémoire de  
Raymond Malz  
Mindy Mayman

Douglas Mayoff Charitable Foundation  
Anna et Joseph Mendel  
Natalie Michaud et Joseph Ribkoff  
en mémoire de Olga Sher  
Florence et Sheldon Miller  
Jennifer Moscovitz et Ryan Hops  
Karen et Phil Nadler  
Petrifond Fondation Cie Ltée  
Jonathan Plens et Jean Monet  
Gary Polachek  
Danielle Pollack  
Betsy Pomerantz et Sam Berliner  
Sylvia & Ted Quint  
John et Phyllis Rae  
Howard, Ramona, et Ellen Reitman  
Danny Ritter  
Christina Roberts et Jean-Guy Gourdeau  
Donna et Eric Rodier  
Morrie Rutman  
The Salomon Family Philanthropic Fund  
Etti et Harvey Sands  
Famille Shindleman  
Judy Sigler et Gary Steinmetz  
Leesa Steinberg  
Merle et Bernard Stotland  
Sun Life  
Vickie et John Swidler z"l  
Daniel Tannenbaum  
Albert Taran  
Lisa Travis et Irving Dylewski  
Mayme et Richard Vineberg  
Sylvia et Lou Vogel  
George Wielkanoc en mémoire de  
Yosl (Joe) et Sonia Wielkanoc  
Jerry Wise  
Lisa et Marc Yedid  
Ziki Zaffir et Jeannette Hoffman-  
Zaffir  
Rosalind et Harvey Zalzman  
Randy et Robert Zittner  
Anonyme (2)

# AVEC LE GÉNÉREUX SOUTIEN DE

---



## MERCI AUX DONATEURS

---

### CERCLE DU PRÉSIDENT

#### ■ Parrain

Fondation Asper  
Fondation Azrieli  
Fonds de la tolérance Alex et Ruth Dworkin  
Fondation Joan et Cary C. Dressler  
Daniel Rabinowicz et Joanne Trudeau

#### ■ Platine

Fondation familiale Dym  
Fondation familiale Nathan Schachter  
Fonds d'héritage Mary et Ben Zukierman

#### ■ Or

Zave et Celia Aberman  
Fondation familiale Brian Bronfman  
En mémoire de Ted H. Cohen  
Groupe Kent

Lallemand Inc.

Fondation familiale Maxwell Cummings  
Mark Pascal  
Reitmans Canada Ltd.  
Fondation Robin et Evie  
Murray et Mireille Steinberg  
Dorothy Zalzman Howard et Steve Howard

#### ■ Membres

Heather Abrahams  
Armand et Raisa Afilalo  
Daniel Amar et Dominique Soussan  
Emmanuel Amar  
Laetitia Amar  
Adam Atlas  
David Baker  
Danny et Marcy Baum

Leslie A. Beck

Gabriel Benhamron et Lindsay Fazekas  
Lesley Bergman  
Sam Berliner et Betsy Pomerantz  
En mémoire de Stephen Bleyer  
Alan et Margo Blostein  
Patrick Bordeaux  
Leonard et Linda Borer  
Daniel Budd et Jen Gewurz  
Jeff Bultz et Joy Beigleman  
Frank Chalk  
Mitchell Joel Cohen  
Vicky Cohen  
Mark Rabinovitch et Peggi Cohen-Rabinovitch  
Stephen et Barbara Coplan  
Marvin et Harriet Corber

Succession de John Dlusy  
Succession de Alex Weiss  
Rosa Finestone  
Wally Fish  
Irwin et Anna Fruchter  
Tom Bergman et Judy Gardos-  
Bergman  
Corey Geenen  
Brenda Gewurz  
Mark Hardy et Rosie Goldstein  
Jeremy et Fanny Gould  
Rae Gropper  
Jamie et Joi Hardy  
Ira Hardy  
Jacob Hardy  
Dan Waldston et Sara Heppner  
Waldston  
Allan et Carole Hitelman  
Norman Jaskolka et Linda Migicovsky  
Fondation Henry et Berenice  
Kaufmann  
Joel et Marlene King  
Marcel et Henriette Korner  
Marilyn Krelenbaum  
Ira Kroo et Fondation familiale  
Theresia Kroo Luft  
Eva Kuper  
Steve et Sandi Lash  
Bill et Nan Lassner  
Matthew Samsonovitch et  
Lauren Gorski  
Harvey et Alta Levenson  
Judy Litvack  
John Lucas et Helene Klodawsky  
Rhona Luger  
Sherry Luger et Michael Mikelberg  
Helen Malkin  
Jonathan Margel  
Joseph et Anna Mendel  
Bobby Mikelberg  
Terry et Sam Minzberg  
Howard Monk et Cheryl Hart

Larry et Margaret Nachshen  
Paperman & Sons Inc.  
Jon Plens  
Joel et Alice Raby  
Dorothy Reitman  
Howard Reitman et Ramona  
Benveniste  
Marvin Rosenblatt  
Jeff Bergman et Stephanie  
Rosenblatt-Bergman  
Fondation familiale Saul S. Abracen  
Paul et Peggy Schachter  
Fondation familiale Schuster et Osten  
David et Shirley Shapiro  
Mark et Janice Sherman  
Mark et Shelley Sherman  
Emma Sinai  
Ethel Smith  
Manya Stendel  
Lilly Stern  
Gerald et Marge Sutton  
Irwin et Sara Tauben  
Steve et Estelle Tauben  
Davy Trop  
Jean Turmel  
Stewart Shapiro et Lucy Verebes Shapiro  
Robert et Rhoda Vineberg  
Fonds mémorial Walter Absil  
Jack et Cindy Weinstein  
Stephen Yaffe et France Ellyson  
Barry et Rachel Yane  
Stephen Yanow et Linda Hazen  
Zachor Fund  
Stan et Vicki Zack  
Zvi et Jeannette Zaffir  
Shirley Zimmerman  
Robert et Randy Zitrer

#### ■ Projets spéciaux

Abigail Hirsch

#### ■ Dons commémoratifs

##### En mémoire de :

Joyce Abracen  
George Arato  
Harry Baikowitz  
Sy Berliner  
Benny Bokser  
Susyn Borer  
Alex Diamond  
Eva Finkelstein  
Henry Gitelman  
Willie Glaser  
Joseph Gruber  
Jordana Hapner  
Naftali Heller  
Menashe Hirshfeld  
Liselotte Ivry  
Johnny Jablon  
Helen Katz  
Szejna (Shayna) Katz  
Peter Lederer  
Irving Leibgott  
Harvey Lev  
Sylvia Luger  
Sol Luger  
Anna Mendel  
Mila Mesner  
Margaret Newman  
Adam Porepa  
Deborah Rand  
Eleanor Reinitz  
Irene Romer  
Marcel Tenenbaum  
Gloria Vizel  
Leon Wiernik

##### En l'honneur de :

Noah Benizri  
Tom Bergman  
Molly Hakimi

# CONSEIL D'ADMINISTRATION

---

- **PRÉSIDENT** : Hon. Jacques Saada
- **PRÉSIDENT SORTANT** : Richard Schnurbach, CPA
- **VICE-PRÉSIDENTE** : Rachel Gropper
- **VICE-PRÉSIDENT** : M<sup>e</sup> Adam Atlas
- **TRÉSORIER** : Jean-Guy Gourdeau, CPA
- **SECRÉTAIRE** : D<sup>re</sup> Sherry Luger-Mikelberg
- **CONSEILLERS JURIDIQUES** : M<sup>e</sup> Allison Jaskolka
- **MEMBRE HONORAIRE** : Dorothy Zalcmann Howard
- **MEMBRE HONORAIRE** : Daniel Rabinowicz
  
- **MEMBRES** : Yasmine Abdelfadel, Arlène Abitan, Brian Bronfman, Philippe Dubé, Judy Gardos-Bergman, Eva Kuper, Brandon Knecht, Denis Marion, Gwendolyn Owens, Isabelle Perras.

# PRÉSIDENCE DES COMITÉS

---

- **PRIX** : Hon. Jacques Saada
- **RÈGLEMENTS** : M<sup>e</sup> Allison Jaskolka
- **DÉVELOPPEMENT** : D<sup>re</sup> Sherry Luger
- **EDUCATION** : Johanne Duranceau
- **FINANCE** : Jean-Guy Gourdeau
- **RESSOURCES HUMAINES & GOUVERNANCE** : Rachel Gropper
- **COMMÉMORATION & KRISTALLNACHT** : Stephen Strauber
- **MUSÉE** :
- **NOMINATION** : Richard Schnurbach
- **PROGRAMMATION** : Judy Gardos-Bergman
- **POSITION PUBLIQUE & DROITS DE L'HOMME** : Hon. Jacques Saada
- **YOM HASHOAH** : Ruth Najman et Dan Cholewa

# COMITÉS DU PROJET DU NOUVEAU DU MUSÉE

---

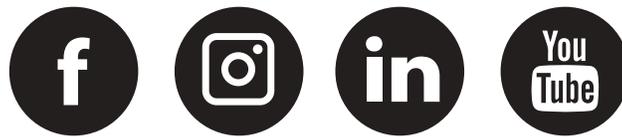
- **PILOTAGE** : présidé par Dorothy Zalcmán Howard
- **FINANCES** : présidé par Richard Schnurbach
- **CAMPAGNE DE FINANCEMENT** : présidé par Julia Reitman
- **COMMUNICATIONS & STRATÉGIE DE MARQUE** : présidé par Daniel Rabinowicz

## ÉQUIPE DU MUSÉE

---

- **DIRECTEUR GÉNÉRAL** : Daniel Amar
- **DIRECTRICE GÉNÉRALE ADJOINTE** : Audrey Licop
- **DIRECTEUR, FINANCES ET COMPTABILITÉ** : Jacques Misrachi
- **ASSISTANTE DE DIRECTION** : Agnès Castiel
- **DIRECTEUR, CAMPAGNE DE FINANCEMENT** : Sébastien Côté
- **COORDONNATRICE AU DÉVELOPPEMENT** : Sarah Corinne Berger
- **CHEFFE, CONSERVATION ET EXPOSITIONS** : Marie-Blanche Fourcade
- **REGISTRAIRE, RESPONSABLE DES ACQUISITIONS** : Carel Khoury
- **TECHNICIENNE EN MUSÉOLOGIE** : Sara Juneau
- **COORDONNATRICE, SERVICES AUX PUBLICS** : Rose Gottheil
- **AGENTE, SERVICE AUX PUBLICS ET RÉSERVATIONS** : Katrina Hermann
- **AGENTE, SERVICE AUX PUBLICS ET MÉDIATION** : Mathisse Deshaies-Gervais
- **AGENT, SERVICE AUX PUBLICS ET MÉDIATION** : Antoine Simonato
- **COORDONNATRICE, COMMÉMORATION ET HISTOIRE ORALE** : Eszter Andor
- **CHEFFE, ÉDUCATION** : Dominique Trudeau
- **COORDONNATRICE, ÉDUCATION** : Anne Marguet
- **CHEFFE, MARKETING, COMMUNICATION ET RP** : Sarah Fogg
- **AGENTE, MARKETING NUMÉRIQUE** : Claire Guttadauro
- **COORDONNATRICE, PROGRAMMATION ET DROITS DE LA PERSONNE** : Kat Romanow
- **CONSULTANTE, DONS ET RELATIONS AVEC LES GOUVERNEMENTS** : Alice Herscovitch
- **DIRECTRICE, PROJET DU NOUVEAU MUSÉE** : Helen Malkin
- **GEDENKDIENER** : Ben Boluminski

■ SUIVEZ-NOUS







Musée Holocauste Montréal  
Montreal Holocaust Museum



- 514.345.2605
- [info@museeholocauste.ca](mailto:info@museeholocauste.ca)
- 5151, ch. de la Côte-Sainte-Catherine,  
QC, H3W 1M6

■ [museeholocauste.ca](http://museeholocauste.ca)

## DONNONS UNE VOIX

LA CAMPAGNE POUR CONSTRUIRE UN MUSÉE  
DE L'HOLOCAUSTE AU CŒUR DE MONTRÉAL  
**JOIGNEZ VOTRE VOIX À LA NÔTRE !**

Pour plus d'information :

Sébastien Côté / Sarah Corinne Berger :  
514.345.2605

[sarah.berger@museeholocauste.ca](mailto:sarah.berger@museeholocauste.ca)

[sebastien.cote@museeholocauste.ca](mailto:sebastien.cote@museeholocauste.ca)

