



Musée Holocauste Montréal  
Montreal Holocaust Museum

## COMMÉMORATION DE L'ANNIVERSAIRE DE KRISTALLNACHT AVEC L'AUTEUR DE *I SEEK A KIND PERSON*

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

**Montréal, mardi 29 octobre 2024** - Le dimanche 10 novembre 2024, à 18 h, le Musée de l'Holocauste Montréal organisera un événement pour commémorer le 86<sup>e</sup> anniversaire de la Nuit de Cristal, les violents pogroms antisémites commis entre les 9 et 10 novembre 1938. Dans le cadre de cette commémoration, l'animatrice **Tarah Schwartz** interviewera l'auteur et journaliste au prestigieux quotidien **The Guardian**, **Julian Borger**, à l'occasion du lancement canadien de son dernier livre, *I Seek a Kind Person*.

Après les événements de la Nuit de Cristal, certains Juifs ont cherché refuge dans d'autres pays. Dans les cas exceptionnels où des individus ont pu fuir, de nombreuses familles ont été déchirées et des parents ont pris la décision douloureuse de se séparer de leurs enfants pour les envoyer en lieu sûr.

Julian Borger, journaliste et auteur, explore la situation critique de sa propre famille dans son nouveau livre, *I Seek a Kind Person : My Father, Seven Children and the Adverts that Helped Them Escape the Holocaust*:

« En 1938, des familles juives se sont précipitées pour fuir Vienne. Désespérées, elles ont acheté des annonces dans le Manchester Guardian, plaidant pour que leurs enfants soient confiés à des lecteurs. Les bons mots, dans le bon ordre, auraient pu faire la différence entre la vie et la mort.

Quatre-vingt-trois ans plus tard, Julian Borger, journaliste au Guardian, a découvert l'annonce qui a sauvé son père, Robert, des nazis. Robert avait gardé ce secret, et bien d'autres sur son enfance viennoise traumatisante, jusqu'à ce qu'il mette fin à ses jours. Borger retrace les histoires remarquables de son père, des autres enfants annoncés et de leurs familles, tous plongés dans le maelström d'un monde en guerre. » (Penguin Random House)

La cérémonie comprendra des œuvres musicales interprétées par Bertha Rosenohl, Luis Grinhauz et le chanteur Daniel Benlolo.

« Au-delà des dégâts physiques et humains, les pogroms de novembre 1938 ont marqué le triomphe de l'oppression nazie et le début des déportations de masse. Le silence assourdissant des nations a scellé le sort des communautés juives d'Europe », déclare Daniel Amar, directeur général du Musée de l'Holocauste Montréal. « Aujourd'hui, ce silence nous rappelle l'importance de la sensibilisation, de la vigilance et de la résistance à toutes les formes de tyrannie. C'est le prix de notre liberté. »



**Musée Holocauste Montréal**  
**Montreal Holocaust Museum**

Il s'agit d'un événement hybride, et les billets en personne et en ligne peuvent être réservés sur [le site Web du Musée](#).

**À propos du Musée :** Le Musée de l'Holocauste Montréal informe et sensibilise les gens de tous âges et de tous milieux sur l'Holocauste, ainsi que sur l'antisémitisme, le racisme, la haine et les dangers de l'indifférence. Par son exposition permanente, ses programmes commémoratifs et ses initiatives éducatives, le Musée fait la promotion de notre responsabilité collective à l'égard du respect de la diversité et du caractère sacré de toute vie humaine. Le [nouveau musée](#) ouvrira ses portes sur le boul. Saint-Laurent, au centre-ville de Montréal, en 2026.

**À propos de Kristallnacht:** Kristallnacht (Nuit de Cristal ou Nuit des Progroms) est le nom donné aux violentes attaques perpétrées contre les commerces, lieux de cultes et habitations appartenant à des Juifs dans toute l'Allemagne et dans les pays annexés (Autriche et Sudètes) les 9 et 10 novembre 1938. Ces violences ont été initiées, encouragées et coordonnées par des dirigeants nazis. Le bruit et le reflet des vitres cassées expliquent le nom donné à l'événement.

**Press Contact:**

Sarah Fogg, Head of Marketing, Communications, and PR

514-240-7357

[sarah.fogg@museeholocauste.ca](mailto:sarah.fogg@museeholocauste.ca)