

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL

ÉTATS FINANCIERS

31 MARS 2021

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
ÉTATS FINANCIERS
31 MARS 2021

	Page
Rapport de l'auditeur indépendant	1 - 3
État de la situation financière	4 - 5
État des résultats	6
État de l'évolution des soldes de fonds	7
État des flux de trésorerie	8
Notes complémentaires	9 - 20
Renseignements complémentaires	21 - 22

RAPPORT DE L'AUDITEUR INDÉPENDANT

Aux administrateurs de
Musée de l'Holocauste Montréal

Opinion avec réserve

Nous avons effectué l'audit des états financiers du Musée de l'Holocauste Montréal (le « Musée »), qui comprennent l'état de la situation financière au 31 mars 2021, et les états des résultats, de l'évolution des soldes de fonds et des flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, ainsi que les notes complémentaires, y compris le résumé des principales méthodes comptables.

À notre avis, à l'exception des incidences éventuelles du problème décrit dans la section « Fondement de l'opinion avec réserve » de notre rapport, les états financiers ci-joints donnent, dans tous leurs aspects significatifs, une image fidèle de la situation financière du Musée au 31 mars 2021, ainsi que des résultats de ses activités et de ses flux de trésorerie pour l'exercice clos à cette date, conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif.

Fondement de l'opinion avec réserve

Comme c'est le cas dans de nombreux organismes de bienfaisance, l'organisme tire des produits de dons dont il n'est pas possible d'auditer l'intégralité de façon satisfaisante. Par conséquent, notre audit de ces produits s'est limité aux montants comptabilisés dans les comptes de l'organisme et nous n'avons pas pu déterminer si certains redressements auraient dû être apportés aux montants des dons reçus, de l'excédent (insuffisance) des produits sur les charges et des flux de trésorerie pour les exercices clos le 31 mars 2021 et 2020, de l'actif court terme au 31 mars 2021 et 2020 et de l'actif net aux 1 avril et 31 mars de chacun des exercices 2021 et 2020. Nous avons également exprimé une opinion d'audit avec réserve sur les états financiers de l'exercice terminé le 31 mars 2020 en raison des incidences possibles de cette limitation de l'étendue des travaux.

Nous avons effectué notre audit conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada. Les responsabilités qui nous incombent en vertu de ces normes sont plus amplement décrites dans la section « Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers » du présent rapport. Nous sommes indépendants du Musée conformément aux règles de déontologie qui s'appliquent à l'audit des états financiers au Canada et nous nous sommes acquittés des autres responsabilités déontologiques qui nous incombent selon ces règles. Nous estimons que les éléments probants que nous avons obtenus sont suffisants et appropriés pour fonder notre opinion d'audit avec réserve.

Responsabilités de la direction et des responsables de la gouvernance à l'égard des états financiers

La direction est responsable de la préparation et de la présentation fidèle des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif, ainsi que du contrôle interne qu'elle considère comme nécessaire pour permettre la préparation d'états financiers exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs.

Lors de la préparation des états financiers, c'est à la direction qu'il incombe d'évaluer la capacité du Musée à poursuivre son exploitation, de communiquer, le cas échéant, les questions relatives à la continuité de l'exploitation et d'appliquer le principe comptable de continuité d'exploitation, sauf si la direction a l'intention de liquider le Musée ou de cesser son activité ou si aucune autre solution réaliste ne s'offre à elle.

Il incombe aux responsables de la gouvernance de surveiller le processus d'information financière du Musée.

Responsabilités de l'auditeur à l'égard de l'audit des états financiers

Nos objectifs sont d'obtenir l'assurance raisonnable que les états financiers pris dans leur ensemble sont exempts d'anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, et de délivrer un rapport de l'auditeur contenant notre opinion. L'assurance raisonnable correspond à un niveau élevé d'assurance, qui ne garantit toutefois pas qu'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada permettra toujours de détecter toute anomalie significative qui pourrait exister. Les anomalies peuvent résulter de fraudes ou d'erreurs et elles sont considérées comme significatives lorsqu'il est raisonnable de s'attendre à ce que, individuellement ou collectivement, elles puissent influencer sur les décisions économiques que les utilisateurs des états financiers prennent en se fondant sur ceux-ci.

Dans le cadre d'un audit réalisé conformément aux normes d'audit généralement reconnues du Canada, nous exerçons notre jugement professionnel et faisons preuve d'esprit critique tout au long de cet audit. En outre :

- nous identifions et évaluons les risques que les états financiers comportent des anomalies significatives, que celles-ci résultent de fraudes ou d'erreurs, concevons et mettons en œuvre des procédures d'audit en réponse à ces risques, et réunissons des éléments probants suffisants et appropriés pour fonder notre opinion. Le risque de non-détection d'une anomalie significative résultant d'une fraude est plus élevé que celui d'une anomalie significative résultant d'une erreur, car la fraude peut impliquer la collusion, la falsification, les omissions volontaires, les fausses déclarations ou le contournement du contrôle interne;



- nous acquérons une compréhension des éléments du contrôle interne pertinents pour l'audit afin de concevoir des procédures d'audit appropriées aux circonstances, et non dans le but d'exprimer une opinion sur l'efficacité du contrôle interne du Musée;
- nous apprécions le caractère approprié des méthodes comptables retenues et le caractère raisonnable des estimations comptables faites par la direction, de même que des informations y afférentes fournies par cette dernière;
- nous tirons une conclusion quant au caractère approprié de l'utilisation par la direction du principe comptable de continuité d'exploitation et, selon les éléments probants obtenus, quant à l'existence ou non d'une incertitude significative liée à des événements ou situations susceptibles de jeter un doute important sur la capacité du Musée à poursuivre son exploitation. Si nous concluons à l'existence d'une incertitude significative, nous sommes tenus d'attirer l'attention des lecteurs de notre rapport sur les informations fournies dans les états financiers au sujet de cette incertitude ou, si ces informations ne sont pas adéquates, d'exprimer une opinion modifiée. Nos conclusions s'appuient sur les éléments probants obtenus jusqu'à la date de notre rapport. Des événements ou situations futurs pourraient par ailleurs amener le Musée à cesser son exploitation;
- nous évaluons la présentation d'ensemble, la structure et le contenu des états financiers, y compris les informations fournies dans les notes, et apprécions si les états financiers représentent les opérations et événements sous-jacents d'une manière propre à donner une image fidèle.

Nous communiquons aux responsables de la gouvernance notamment l'étendue et le calendrier prévus des travaux d'audit et nos constatations importantes, y compris toute déficience importante du contrôle interne que nous aurions relevée au cours de notre audit.

FL Fuller Landau SENCRL

Montréal, le 6 septembre 2021

¹ Par CPA auditeur, CA, permis de comptabilité publique n° A125366



MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE
AU 31 MARS 2021

	Fonds d'administration générale \$	Fonds d'affectations internes \$	Fonds d'expansion du Musée \$	2021 Total \$	2020 Total \$
ACTIF					
Court terme					
Encaisse	358 949	-	-	358 949	487 845
Fonds en fidéicomis	-	-	-	-	250 000
Titres négociables (note 3)	-	1 789 006	1 730 133	3 519 139	3 652 925
Subventions à recevoir (note 4)	182 680	-	-	182 680	102 499
Autres débiteurs	21 876	-	-	21 876	38 065
Investissement - Fondation du Grand Montréal (« FGM ») (note 5)	17 866	-	-	17 866	19 050
Dû provenant d'autres fonds (note 12)	523 550	9 106	-	532 656	280 121
	1 104 921	1 798 112	1 730 133	4 633 166	4 830 505
Subventions à recevoir (note 4)	58 249	-	-	58 249	114 314
Immobilisations (note 6)	570 097	-	10 685 580	11 255 677	763 905
	1 733 267	1 798 112	12 415 713	15 947 092	5 708 724

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
ÉTAT DE LA SITUATION FINANCIÈRE
AU 31 MARS 2021

	Fonds d'administration générale \$	Fonds d'affectations internes \$	Fonds d'expansion du Musée \$	2021 Total \$	2020 Total \$
PASSIF					
Court terme					
Créditeurs et frais courus	1 16 907	-	-	1 16 907	184 928
Apports reportés (note 7)	465 772	-	-	465 772	173 720
Emprunts à payer échéant à court terme (note 8)	55 998	-	-	55 998	53 834
Dû à d'autres fonds (note 12)	-	-	532 656	532 656	280 121
	638 677	-	532 656	1 171 333	692 603
Emprunts à payer (note 8)	98 249	-	7 532 591	7 630 840	114 248
Apports reportés - Musée, audiovisuel et histoire orale (note 9)	629 660	-	-	629 660	768 460
Apports reportés (note 7)	-	-	3 883 057	3 883 057	2 419 520
	1 366 586	-	11 948 304	13 314 890	3 994 831
SOLDES DE FONDS					
Fonds d'administration générale	1 078 434	-	-	1 078 434	912 119
Fonds d'affectations internes	(859 581)	1 798 112	-	938 531	653 946
Fonds d'expansion du Musée	147 828	-	467 409	615 237	147 828
	366 681	1 798 112	467 409	2 632 202	1 713 893
	1 733 267	1 798 112	12 415 713	15 947 092	5 708 724

Pour le conseil d'administration,

_____, administrateur

_____, administrateur

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
ÉTAT DES RÉSULTATS
EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2021

	Fonds d'administration générale \$	Fonds d'affectations internes \$	Fonds d'expansion du Musée \$	2021 Total \$	2020 Total \$
Produits					
Apports - collecte de fonds	315 246	-	-	315 246	375 534
Apports de la Fédération CJA	26 016	-	-	26 016	359 255
Subventions (tableau A)	1 067 343	-	-	1 067 343	520 397
Admissions au musée et ventes de livres	17 307	-	-	17 307	95 007
	1 425 912	-	-	1 425 912	1 350 193
Charges					
Administratives et générales (tableau B)	615 824	-	570	616 394	965 322
Capacités de l'immeuble	-	-	-	-	100 000
Commémoration et témoignage présenté par vidéo	112 866	-	-	112 866	104 204
Éducation - sensibilisation	286 074	-	-	286 074	296 711
Exposition sur le génocide	-	-	-	-	30 101
Musée virtuel du Canada	16 411	-	-	16 411	-
Activités du musée	226 610	-	155 330	381 940	278 760
PAM - Aide aux musées	3 648	-	-	3 648	1 952
Projet spécial - 40e anniversaire MHM	-	-	-	-	39 385
	1 261 433	-	155 900	1 417 333	1 816 435
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges avant autres éléments	164 479	-	(155 900)	8 579	(466 242)
Gain sur la valeur actualisée de l'emprunt à long terme ne portant pas intérêt (note 8)	-	-	467 409	467 409	-
Revenus (pertes) d'investissement (note 11)	1 836	266 585	-	268 421	(14 441)
Apports - dons spéciaux (note 13)	-	18 000	-	18 000	60 854
Apports - dons spéciaux nouveau Musée (note 14)	-	-	155 900	155 900	385 027
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	166 315	284 585	467 409	918 309	(34 802)

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
ÉTAT DE L'ÉVOLUTION DES SOLDES DE FONDS
EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2021

	Fonds d'administration générale \$	Fonds d'affectations internes \$	Fonds d'expansion du Musée \$	2021 Total \$	2020 Total \$
Solde au début	912 119	653 946	147 828	1 713 893	1 748 695
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	166 315	284 585	467 409	918 309	(34 802)
Solde à la fin	1 078 434	938 531	615 237	2 632 202	1 713 893

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
ÉTAT DES FLUX DE TRÉSORERIE
EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2021

	2021 \$	2020 \$
Activités de fonctionnement		
Excédent (insuffisance) des produits sur les charges	918 309	(34 802)
Postes ne comportant aucun mouvement de liquidités		
Amortissement net des immobilisations - Musée (note 10)	55 006	14 138
Amortissement d'autres immobilisations	-	375
Gain sur la valeur actualisée de l'emprunt à long terme ne portant pas intérêt	(467 409)	-
Variation des investissements	(636 546)	(70 817)
Variation de la juste valeur des investissements	(194 685)	168 558
Aide gouvernementale	(20 000)	-
	(345 325)	77 452
Variation nette d'éléments hors trésorerie liés au fonctionnement	1 679 644	2 570 458
	1 334 319	2 647 910
Activités d'investissement		
Produit de cession (acquisition) de titres négociables	966 201	(2 428 283)
Acquisition d'immobilisations	(10 685 581)	-
Fonds en fidéicommis	250 000	(50 000)
	(9 469 380)	(2 478 283)
Activités de financement		
Augmentation des emprunts à payer	8 060 000	-
Remboursement des emprunts à payer	(53 835)	(51 754)
	8 006 165	(51 754)
Augmentation (diminution) de la trésorerie et des équivalents de trésorerie	(128 896)	117 873
Trésorerie et équivalents de trésorerie au début	487 845	369 972
Trésorerie et équivalents de trésorerie à la fin	358 949	487 845

La trésorerie et les équivalents de trésorerie sont constitués de l'encaisse.

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 MARS 2021

I. Nature des activités

Le Musée de l'Holocauste Montréal (le « Musée ») est un organisme sans but lucratif constitué en vertu de la Partie II de la Loi sur les corporations canadiennes, poursuivant sous la Loi canadienne sur les organisations à but non lucratif, et est un organisme de charité au sens de la Loi de l'impôt sur le revenu. La mission du Musée est d'informer et sensibiliser les gens de tous âges et de tous milieux sur l'Holocauste, ainsi que sur l'antisémitisme, le racisme, la haine et l'indifférence. Par son musée, ses programmes commémoratifs et ses initiatives éducatives, le Musée fait la promotion de notre responsabilité collective à l'égard du respect de la diversité et le caractère sacré de toute vie humaine.

Le financement du Musée inclut les apports de la Fédération CJA, des subventions et d'autres apports. Le Musée est dépendant de ces sources de financement pour poursuivre ses opérations. Le Musée de l'Holocauste Montréal, une agence affiliée à la Fédération CJA, est un organisme indépendant avec son propre conseil d'administration.

2. Principales méthodes comptables

Les états financiers ont été préparés selon les normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif dans la partie III du Manuel de CPA Canada et comprennent les principales méthodes comptables suivantes :

Comptabilité par fonds - avec méthode du report

Le Musée applique la méthode du report pour comptabiliser les apports.

Comptabilité par fonds

Le fonds d'administration générale inclut les actifs, passifs, revenus et dépenses reliés aux activités de programmation et d'administration.

Le fonds d'affectations internes inclut les actifs, passifs, revenus et dépenses reliés à la réserve établie par le conseil d'administration du Musée prévue pour le remplacement et la mise à jour de l'équipement du Musée et des expositions et autres éléments du plan d'action du Musée. Sont également inclus les investissements détenus via la Fondation communautaire juive de Montréal.

Le fonds d'expansion du Musée inclut les actifs, passifs, revenus et dépenses reliés à l'expansion d'un nouveau musée.

Constatation des produits

Les apports affectés, les subventions du gouvernement et autres subventions sont constatés à titre de produits dans le fonds approprié de l'exercice au cours duquel les charges connexes sont engagées.

Les apports non affectés et autres subventions sont constatées à titre de produits dans le fonds Général lorsqu'ils sont reçus ou à recevoir si le montant à recevoir peut faire l'objet d'une estimation raisonnable et que sa réception est raisonnablement assurée.

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 MARS 2021

2. Principales méthodes comptables (suite)

Constatation des produits (suite)

Les apports reçus à titre de dotation sont comptabilisés directement à l'actif net.

Les produits sur les investissements sont constatés selon la comptabilité d'exercice. Les revenus perçus sont reconnus comme apports reportés dans le fonds d'affections internes, sauf les produits d'investissements gagnés sur les titres négociables détenus pour le fonds d'expansion du Musée. Ces produits d'investissements sont reconnus comme apports reportés dans le fonds d'expansion du Musée.

Les revenus d'admission au musée et ventes de livres sont comptabilisés comme revenus dans le fonds Général lorsque reçus et que les produits ont été rendus.

Immobilisations

Les immobilisations sont comptabilisées au coût. Elles sont amorties selon la méthode de l'amortissement linéaire et les périodes indiquées ci-dessous :

	<u>Périodes</u>
Améliorations locatives	20 ans
Expositions	10 ans
Équipement audiovisuel	3-5 ans

Dépréciation d'actifs à long terme

Les immobilisations corporelles amortissables sont soumises à un test de recouvrabilité lorsque des événements ou des changements de situation indiquent que leur valeur comptable pourrait ne pas être recouvrable. Une perte de valeur est comptabilisée lorsque leur valeur comptable excède les flux de trésorerie non actualisés découlant de leur utilisation et de leur sortie éventuelle. La perte de valeur comptabilisée est mesurée comme étant l'excédent de la valeur comptable de l'actif sur sa juste valeur.

Assistance gouvernementale

L'aide gouvernementale sous forme de subventions gouvernementales est comptabilisée dans la période au cours de laquelle les dépenses connexes sont engagées, pourvu que sa réalisation soit raisonnablement assurée.

Les subventions gouvernementales liées à des dépenses admissibles sont comptabilisées comme produits.

Documentaires et littérature promotionnelle

Les coûts pour produire les documentaires et toute la littérature promotionnelle sont enregistrés en charges dans l'exercice au cours duquel les charges sont engagées.

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 MARS 2021

2. Principales méthodes comptables (suite)

Instruments financiers

Évaluation des instruments financiers

Le Musée évalue initialement ses actifs financiers et ses passifs financiers à la juste valeur, sauf dans le cas de certaines opérations qui ne sont pas conclues dans des conditions de concurrence normale.

Il évalue ultérieurement tous ses actifs financiers et ses passifs financiers au coût après amortissement, à l'exception des placements dans des instruments de capitaux propres cotés sur un marché actif, qui sont évalués à la juste valeur et des investissements que le Musée a choisi de désigner à être évalués à la juste valeur. Les variations de juste valeur sont comptabilisées dans les résultats.

Les actifs financiers évalués au coût après amortissement se composent de l'encaisse et des autres débiteurs.

Les passifs financiers évalués au coût après amortissement se composent des créditeurs et frais courus et des emprunts à payer.

Les actifs financiers évalués à la juste valeur se composent de titres négociables et de l'investissement - Fondation du Grand Montréal.

Dépréciation

Les actifs financiers évalués au coût sont soumis à un test de dépréciation s'il existe des indications d'une possible dépréciation. Le Musée détermine s'il y a eu un changement défavorable important dans le calendrier ou le montant prévu des flux de trésorerie futurs de l'actif financier. Si c'est le cas, il réduit la valeur comptable de l'actif à la valeur actualisée des flux de trésorerie attendus de l'actif ou au prix qu'il pourrait obtenir de la vente de l'actif à la date de clôture selon le plus élevé des deux montants. Le montant de réduction de valeur est comptabilisé dans l'état des résultats. La moins-value déjà comptabilisée peut faire l'objet d'une reprise de valeur dans la mesure de l'amélioration, sans être supérieure à ce qu'elle aurait été à la date de reprise si la moins-value n'avait jamais été comptabilisée. Cette reprise est comptabilisée dans l'état des résultats.

Apports reçus sous forme de services

Les bénévoles consacrent plusieurs heures par année à aider le Musée à assurer la prestation de ses services. En raison de la difficulté de déterminer la juste valeur des apports reçus sous forme de services, ceux-ci ne sont pas constatés dans les états financiers.

La Fédération CJA offre des services administratifs et de l'espace de bureau et gère un régime de pension du Musée. Ces services offerts par la Fédération CJA ne sont pas constatés comme des apports reçus sous forme de service dans les états financiers du Musée.

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 MARS 2021

2. Principales méthodes comptables (suite)

Utilisation d'estimations

La préparation des états financiers conformément aux normes comptables canadiennes pour les organismes sans but lucratif exige que la direction procède à des estimations et pose des hypothèses qui ont une incidence sur le montant présenté au titre des actifs et des passifs, sur l'information fournie à l'égard des actifs et passifs éventuels à la date des états financiers et sur le montant présenté au titre des produits et des charges au cours de la période considérée. Ces estimations sont révisées périodiquement et des ajustements sont apportés au besoin aux résultats de l'exercice au cours duquel ils deviennent connus.

Trésorerie et équivalents de trésorerie

La politique du Musée consiste à présenter dans la trésorerie et les équivalents de trésorerie les soldes bancaires, y compris les découverts bancaires lorsque les soldes bancaires fluctuent souvent entre le positif et le négatif.

3. Titres négociables

Les titres négociables sont constitués de fonds investis dans le fonds d'investissement administré par la Fondation communautaire juive de Montréal (« FCJ »). Un des fonds de la FCJ est investi dans des obligations gouvernementales et corporatives qui sont des instruments à taux fixes et ont diverses dates d'échéance. Un autre fonds de la FCJ est investi dans des instruments de fonds propres cotés sur un marché actif et soumis aux variations de juste valeur. Les titres négociables sont comptabilisés à la juste valeur marchande.

4. Subventions à recevoir

Les montants à recevoir du gouvernement du Québec ainsi que d'autres subventions pour les projets en cours sont inclus dans les subventions à recevoir.

Les subventions à recevoir du gouvernement du Québec visent le financement des coûts reliés aux rénovations du Musée et de ses expositions. Le gouvernement a conclu une entente afin que le Musée reçoive de la Caisse Desjardins le plein montant de la subvention sous forme d'emprunt (voir la note 8). En respect avec les conditions de la subvention, le gouvernement rembourse directement à la Caisse Desjardins le capital de l'emprunt. Le Musée comptabilise ces remboursements de capital par la Caisse comme une diminution de la subvention à recevoir du gouvernement du Québec.

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 MARS 2021

5. Investissement - Fondation du Grand Montréal (« FGM »)

En 2015, le Musée a reçu une subvention du programme Mécénat Placements Culture totalisant 51 693 \$. Cette subvention a été reçue relativement aux apports collectés de 34 462 \$ au cours des années précédentes conjointement avec l'admission du Musée au programme Mécénat Placements Culture (MCP) du Conseil des arts et des lettres du Québec (« CALQ »). Dans le cadre de ce programme, la subvention soumise correspond au montant d'apports reçus sous forme de dons lors de la levée de fonds du Musée pour un montant maximal de 250 000 \$ ou 150 % des apports collectés. Ces fonds amassés ont été confiés à la Fondation du Grand Montréal (« FGM ») et ont été investis par la Fondation pour une période de 10 ans.

Ce programme exige également qu'un montant de 36 185 \$ de cette subvention soit investi par FGM pour une période de 10 ans. Ce montant sera seulement constaté dans les comptes du Musée à la fin de la période de 10 ans, en 2025. Le revenu d'investissement relié à cette portion de 3 020 \$ a été constaté à l'état des résultats (note 11). La juste valeur de cet investissement ainsi que les contributions initiales de 34 462 \$ au 31 mars 2021 était de 85 995 \$ (72 760 \$ en 2020).

Ce programme exige également que le solde de la subvention de 15 508 \$ soit investi pour une période de 2 ans avec FGM. L'investissement présenté sur l'état de la situation financière inclut également le changement de la juste valeur des investissements. Le revenu d'investissement de l'année courante totalise 1 536 \$ (650 \$ en 2020) et a été reconnu dans l'état des résultats (note 11). La juste valeur de l'investissement au 31 mars 2021 était de 17 866 \$ (19 050 \$ en 2020).

Le Musée doit se conformer en tout temps avec des critères d'admissibilité, ceux-ci étant respectés au 31 mars 2021.

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 MARS 2021

6. Immobilisations

	Coût \$	Amortissement cumulé \$	Valeur nette 2021 \$
Musée:			
Améliorations locatives	2 199 400	1 951 977	247 424
Expositions	3 710 693	3 388 020	322 673
Équipement audiovisuel	261 958	261 958	-
Immeubles	1 706 879	-	1 706 879
Terrain	8 978 701	-	8 978 701
	16 857 631	5 601 955	11 255 677
Autre:			
Améliorations locatives	8 063	8 063	-
	16 865 694	5 610 018	11 255 677
<hr/>			
	Coût \$	Amortissement cumulé \$	Valeur nette 2020 \$
Musée:			
Améliorations locatives	2 199 400	1 842 005	357 395
Expositions	3 710 693	3 304 183	406 510
Équipement audiovisuel	261 958	261 958	-
	6 172 051	5 408 146	763 905
Autre:			
Améliorations locatives	8 063	8 063	-
	6 180 114	5 416 209	763 905

Les immeubles seront amortis une fois que les actifs seront utilisés.

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 MARS 2021

7. Apports reportés

Les apports reportés sont pour les projets en cours du Musée qui seront complétés au cours du prochain exercice lorsque les charges connexes seront engagées.

	2021	2020
	\$	\$
Solde au début	2 593 239	156 572
Montant reçu et reporté au cours de l'exercice	1 949 965	2 593 239
Montant constaté comme revenus au cours de l'exercice	(194 375)	(156 572)
Solde à la fin	4 348 829	2 593 239

Les montants ont été reçus des organisations suivantes :

	2021	2020
	\$	\$
La Fondation Alexander et Ruth Dworkin	205 733	125 733
Projet Québec Israël	7 000	-
Programme Aide au Fonctionnement pour les Institutions Muséales	180 729	-
President's Circle	42 800	5 000
PAM - Aide aux musées	9 856	13 505
Musée Virtuel du Canada	19 654	29 482
Autres donateurs	3 883 057	2 419 519
	4 348 829	2 593 239

8. Emprunts à payer

	2021	2020
	\$	\$
Emprunt, portant intérêt au taux de 3,98 % par année, remboursable par versements biannuels de 29 997 \$, capital et intérêts, échéant en 2023 et garanti par les améliorations locatives du Musée, ayant une valeur nette de 247 424 \$. L'emprunt est remboursé par le gouvernement du Québec, en accord avec l'entente de subvention, tel que décrit dans la note 4 et inclut des intérêts reçus de 6 159 \$ (8 240 \$ en 2020).	114 247	168 082
Solde à reporter	114 247	168 082

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 MARS 2021

8. Emprunts à payer (suite)

	2021 \$	2020 \$
Solde reporté	114 247	168 082
Au cours de l'exercice, le Musée a obtenu un emprunt de 60 000 \$ dans le cadre du programme gouvernemental Compte d'urgence pour les entreprises canadiennes. Si le Musée rembourse 40 000 \$ d'ici le 31 décembre 2022, le solde de 20 000 \$ fera l'objet d'une radiation. Sinon, le solde de l'emprunt portera intérêt au taux de 5 % et sera remboursable par 36 versements mensuels, capital et intérêts. Étant raisonnablement certain de rembourser 30 000 \$ d'ici le 31 décembre 2022, le Musée a constaté 20 000 \$ au résultat net au moment de l'octroi de l'emprunt à titre d'aide gouvernementale, présentée dans l'état des résultats.	40 000	-
Emprunt ne portant pas intérêt, avec aucun remboursement requis avant sa date d'échéance en décembre 2023 et garanti par une hypothèque de second rang sur le terrain et les immeubles ayant une valeur comptable nette de 10 685 581\$. Si certaines conditions du projet de construction du musée sont complétées avant la date d'échéance, le donateur devra convertir ce prêt en contribution.	8 000 000	-
Escompte sur l'emprunt à long-terme ne portant pas intérêt	(467 409)	-
	7 686 838	168 082
Emprunts à payer échéant à court terme	55 998	53 834
	7 630 840	114 248

Les versements en capital à effectuer au cours des trois prochains exercices sont les suivants :

	\$
2022	55 998
2023	98 249
2024	7 532 591

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 MARS 2021

8. Emprunts à payer (suite)

Étant donné que l'emprunt ne porte pas intérêt, le Musée a enregistré le financement à sa juste valeur. Le résultat de l'escompte de 467 409 \$ a été enregistré comme gain sur valeur actualisée de l'emprunt à long-terme ne portant pas intérêt. Au cours des prochains exercices, le montant sera amorti sur la durée de vie de l'emprunt et comptabilisé comme dépense d'intérêts.

9. Apports reportés - Musée, audiovisuel et histoire orale

	Musée \$	Audiovisuel \$	Histoire orale \$	2021 \$
Solde au début de l'exercice	54 667	126 845	586 948	768 460
Moins : amortissement	(54 667)	(1 535)	(82 598)	(138 800)
Solde à la fin de l'exercice	-	125 310	504 350	629 660

	Musée \$	Audiovisuel \$	Histoire orale \$	2020 \$
Solde au début de l'exercice	172 438	128 380	669 546	970 364
Moins : amortissement	(117 771)	(1 535)	(82 598)	(201 904)
Solde à la fin de l'exercice	54 667	126 845	586 948	768 460

Les apports reportés - Musée représentent des montants reçus de collecte de fonds et de subventions à recevoir affectés au projet de développement du Musée. L'amortissement du solde des apports reportés est calculé de la même façon que l'amortissement des améliorations locatives et des expositions.

Les apports reportés - audiovisuel représentent des subventions reçues du Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition Féminine - Soutien aux expositions permanentes pour le développement de l'implantation de guides interactifs utilisés pour améliorer l'expérience des visiteurs du Musée. Les coûts relatifs à ce projet ont été capitalisés et sont inclus dans le matériel audiovisuel. L'amortissement du solde des apports reportés est calculé de la même façon que l'amortissement du matériel audiovisuel.

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 MARS 2021

9. Apports reportés - Musée, audiovisuel et histoire orale (suite)

Les apports reportés - histoire orale représentent des subventions et apports reçus de CIC Canada, InterAction, de la Fondation Azrieli et de Power Corp pour assurer la numérisation, la préservation, le catalogage et l'accès et l'usage à des fins éducatifs d'enregistrements vidéo de témoignages ou d'histoire orale de survivants provenant de collections à travers le Canada. En partenariat avec le Toronto Neuberger Holocaust Education Centre, une entente a été signée avec la Fondation USC Shoah pour entreprendre la numérisation, la préservation et le catalogage afin de faciliter l'accès à ces collections dans le futur pour utilisation dans le Musée, des initiatives éducatives et dans la recherche. Les coûts reliés à ce projet ont été capitalisés. L'amortissement du solde des apports reportés est calculé de la même façon que l'amortissement des expositions.

10. Amortissement des immobilisations - Musée

L'amortissement des immobilisations du Musée comprend :

	2021	2020
	\$	\$
Amortissement des immobilisations - Musée	193 806	216 042
Moins : amortissement des apports reportés (note 9)	(138 800)	(201 904)
Amortissement net de l'exercice	55 006	14 138

11. Revenus d'investissement

Les revenus d'investissement sont les suivants :

	2021	2020
	\$	\$
Revenus d'investissement - titres négociables	69 180	149 557
Revenu d'investissement - FGM (note 5)	4 556	4 560
Variation de la juste valeur - titres négociables	197 405	(167 005)
Variation de la juste valeur - Investissement FGM	(2 720)	(1 553)
	268 421	(14 441)

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 MARS 2021

12. Virements interfonds

Les dû à/provenant de d'autres fonds sont sans modalité de remboursement, non grevés d'affectations, non garantis et ne portent pas d'intérêt.

13. Apports - dons spéciaux

Les apports reçus sous forme de dons spéciaux sont composés de dons uniques, généralement offerts en hommage ou en mémoire d'un individu ou d'une famille, comme legs testamentaire, ou comme un don désigné. Le conseil d'administration a décidé que les dons de plus de 5 000 \$, qui sont attribués à une plaque sur le Mur Commémoratif dans le Musée, seront considérés comme dons spéciaux long terme et seront attribués aux affectations d'origine interne du Musée au sein de la FCJ, tant et aussi longtemps que cela est en accord avec les souhaits des donateurs.

14. Apports - dons spéciaux Nouveau Musée

Apports - dons spéciaux Musée est composé de dons ou d'apports et représente des affectations internes du Conseil pour l'expansion du nouveau musée.

15. Apports reçus sous forme de services

Le Musée reçoit la location sans frais d'espace de bureau de la Fédération CJA, la valeur de laquelle a été déterminée par la Fédération CJA à être de 83 447 \$ (86 735 \$ en 2020) basée sur le coût par pied carré de l'espace total occupé par le Musée.

De plus, la Fédération CJA offre des services administratifs à sa famille d'agences incluant le Musée. La portion de ces services encourus par la Fédération pour le Musée est de 46 291 \$ (53 947 \$ en 2020).

La Fédération CJA administre un régime de pension pour ses agences et la portion de l'obligation du régime du Musée est de 13 \$ (43 \$ en 2020).

La valeur de ces apports reçus sous forme de services, déterminée par la Fédération CJA, n'a pas été comptabilisée dans l'état des résultats.

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
NOTES COMPLÉMENTAIRES
31 MARS 2021

16. Instruments financiers

Risques et concentrations

Le Musée, par le biais de ses instruments financiers, est exposé à divers risques sans pour autant être exposé à des concentrations de risque. L'analyse suivante indique l'exposition de le Musée aux risques à la date du bilan, soit le 31 mars 2021.

Risque de liquidité

Le risque de liquidité est le risque qu'une entité éprouve des difficultés à honorer des engagements liés à des passifs financiers. Le Musée est exposé à ce risque principalement en regard aux créditeurs et frais courus et ses emprunts à payer.

Risque de marché

Le risque de marché est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison de variations des prix du marché. Le risque de marché inclut le risque de change, le risque de taux d'intérêt et le risque de prix autre. Le Musée est principalement exposé au risque de taux d'intérêt et au risque de prix autre.

Risque de taux d'intérêt

Le risque de taux d'intérêt est le risque que la valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations de taux d'intérêt du marché. Le Musée est exposé au risque de taux d'intérêt sur ses titres négociables et investissement - FGM investi dans des instruments à taux fixe et de l'emprunt à payer qui porte intérêt à taux fixe.

Risque de prix autre

Le risque de prix autre est le risque que la juste valeur ou les flux de trésorerie futurs d'un instrument financier fluctuent en raison des variations des prix du marché (autres que celles découlant du risque de taux d'intérêt ou du risque de change), que ces variations soient causées par des facteurs propres à l'instrument en cause ou à son émetteur, ou par des facteurs affectant tous les instruments financiers similaires négociés sur le marché. Le Musée est exposé au risque de prix autre en raison des placements dans des actions cotées en bourse et à l'investissement - FGM.

17. Chiffres comparatifs

Certains chiffres de l'exercice 2020 ont été reclassés afin de rendre leur présentation identique à celle de l'exercice 2021.

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2021

	Fonds d'administration générale \$	Fonds d'affectations internes \$	Fonds d'expansion du Musée \$	2021 Total \$	2020 Total \$
Tableau A					
Subventions					
La fondation Alexander et Ruth Dworkin	20 000	-	-	20 000	45 971
Capacités de l'immeuble	-	-	-	-	100 000
La Fondation Alexander et Ruth Dworkin: Exposition sur le génocide	-	-	-	-	30 101
Aide gouvernementale	656 001	-	-	656 001	20 111
Ressources humaines et Développement des compétences Canada	19 073	-	-	19 073	27 107
PAM - Aide aux musées	3 648	-	-	3 648	1 952
Programme Aide au Fonctionnement pour les Institutions Muséales	354 973	-	-	354 973	253 277
Projet spécial - 40e anniversaire MHM	-	-	-	-	28 655
Musée virtuel du Canada	9 827	-	-	9 827	9 827
Jeunesse Canada au travail (AMC)	3 821	-	-	3 821	3 396
	1 067 343	-	-	1 067 343	520 397

MUSÉE DE L'HOLOCAUSTE MONTRÉAL
RENSEIGNEMENTS COMPLÉMENTAIRES
EXERCICE CLOS LE 31 MARS 2021

	Fonds d'administration générale \$	Fonds d'affectations internes \$	Fonds d'expansion du Musée \$	2021 Total \$	2020 Total \$
Tableau B					
Administratives et générales					
Amortissement des immobilisations - Musée (note 10)	55 006	-	-	55 006	14 138
Amortissement d'autres immobilisations	-	-	-	-	375
Activités de collecte de fonds	-	-	-	-	54 570
Frais d'adhésion, conférences et réunions	3 796	-	-	3 796	7 141
Frais administratifs et de bureau	82 904	-	570	83 474	97 180
Développement professionnel	-	-	-	-	4 232
Honoraires professionnels	51 938	-	-	51 938	385 672
Salaires et charges sociales	420 159	-	-	420 159	382 233
Site web et communications	2 021	-	-	2 021	19 781
	615 824	-	570	616 394	965 322