



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

Raconte-moi ! Littérature jeunesse et Holocauste **Une exposition sur l'Holocauste destinée au jeune public** **à la Bibliothèque publique juive**

Montréal, 29 novembre 2019 – L'exposition itinérante du Musée de l'Holocauste Montréal, *Raconte-moi! Littérature jeunesse et Holocauste* sera présentée à la Bibliothèque publique juive du 8 décembre 2019 au 1^{er} mars 2020.

Cette exposition permet d'aborder l'histoire de l'Holocauste et de la Seconde Guerre mondiale avec les enfants dès huit ans. Abordant des valeurs et des thèmes centraux de l'enfance, l'exposition se veut une amorce dans la sensibilisation des plus jeunes aux dangers du racisme et de l'antisémitisme. « Les jeunes sont en mesure de mieux comprendre les dangers de la haine et les conséquences du génocide lorsqu'ils l'apprennent avec des histoires personnelles », a expliqué Marie-Blanche Fourcade, Chef conservation et expositions au Musée de l'Holocauste Montréal. « C'était un objectif clé dans la création de *Raconte-moi !* et les cinq livres sélectionnés reflètent l'objectif pédagogique de l'exposition. »

Les cinq livres jeunesse présentés dans l'exposition sont tous inspirés des personnes qui ont réellement vécu les histoires racontées.

- ***Cachée*** (Fondation Azrieli) de **Marguerite Élias-Quddus**, survivante de l'Holocauste, porte sur les trois années que Marguerite et sa sœur passèrent cachées sous de fausses identités dans plusieurs familles en France pendant la Seconde Guerre mondiale.
- ***L'enfant de l'ennemi*** (De la paix) de **Kees Vanderhayden** raconte l'amitié de l'auteur pour Traudi, enfant autrichienne envoyée par la Croix-Rouge chez lui aux Pays-Bas, en 1948.
- ***Ce qu'il reste du monde***, (Orca Publishing) écrit par l'auteure montréalaise, **Monique Polak**, s'inspire des expériences de sa mère, enfant juive emprisonnée à Theresienstadt pendant l'Holocauste.
- Le livre d'**Anne Renaud**, ***Le cœur de Fania*** (Second Story Press) est une œuvre de fiction qui se fonde sur la remarquable histoire vraie du cœur d'Auschwitz, carnet en forme de cœur offert pour un 20^e anniversaire au camp d'Auschwitz.
- ***La valise d'Hana*** (Second Story Press), écrit par **Karen Levine** raconte l'histoire de Hana Brady, jeune victime de l'Holocauste, dont la valise se retrouve à Tokyo, au centre d'éducation sur l'Holocauste, et de Fumiko Ishioka, qui cherche à savoir ce qui lui est arrivé.

Bien que les enfants de ces histoires traversent des moments terribles, l'espoir, l'amitié et la persévérance sont au cœur des intrigues des cinq livres et donc, de l'exposition. Grâce à une muséographie chaleureuse et douce, les jeunes visiteurs et leurs parents sont invités à feuilleter des répliques d'albums photos et d'artefacts, à lire les livres dans un espace dédié et à poser les questions que leurs découvertes auront suscitées.

De leur côté, parents et éducateurs sont préparés à répondre aux questions des enfants grâce aux outils de médiation offerts par le Musée de l'Holocauste Montréal et distribués dans l'exposition.

Raconte-moi! Littérature jeunesse et Holocauste est une réalisation de l'équipe du Musée de l'Holocauste Montréal. Le design et la fabrication de cette exposition ont été confiés au Musée de la Nature et des Sciences Sherbrooke, MNS2. Le Musée de l'Holocauste Montréal tient à remercier chaleureusement pour leur précieuse collaboration, les auteurs Marguerite Élias-Quddus, Kees Vanderhayden, Monique Polak, Anne Renaud et Karen Levine, ainsi que les éditeurs : La Fondation Azrieli, Les Éditions de la Paix, Orca Book Publishers, Second Story Press.



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada.

À propos du Musée de l'Holocauste Montréal : Le Musée de l'Holocauste Montréal informe et sensibilise les publics sur l'Holocauste, l'antisémitisme, le racisme, la haine et les dangers de l'indifférence. Par son exposition permanente, ses programmes commémoratifs et ses initiatives éducatives, le Musée fait la promotion de notre responsabilité collective à l'égard du respect de la diversité et du caractère sacré de toute vie humaine.

À propos de la Bibliothèque publique juive : Depuis plus de 100 ans, la Bibliothèque publique juive est un élément célèbre de la communauté et de la vie culturelle montréalaise. La Bibliothèque encourage l'excellence académique et culturelle dans un espace chaleureux et accessible où les connaissances et les informations sont partagées sous plusieurs formats. Grâce à notre bibliothèque principale, notre bibliothèque pour enfants, nos archives de renommée mondiale, notre programmation culturelle pour adultes et enfants et notre centre multimédia, nous connectons chaque groupe démographique de notre communauté diversifiée au monde, tout en apportant le monde à notre communauté.

-30-

Contact presse :

Sarah Fogg, Cheffe, communications au Musée de l'Holocauste Montréal
(514)345-2605 ext. 3437 | (514)240-7357 (cell)
sarah.fogg@museeholocauste.ca