



**Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum**

COMMUNIQUÉ DE PRESSE
POUR DIFFUSION IMMÉDIATE

***Premier concert des Violons de l'Espoir au Canada présenté par le
Musée de l'Holocauste Montréal et l'Orchestre Métropolitain***

3 octobre 2019, Montréal, Québec – Le Musée de l'Holocauste Montréal, en collaboration avec l'Orchestre Métropolitain, présente *Les Violons de l'Espoir*, un concert sous la direction du grand maestro néerlandais **Vincent de Kort**. Après l'Europe et les États-Unis, *Les Violons de l'Espoir* seront présentés pour la première fois au Canada grâce aux musiciens de l'Orchestre Métropolitain à la **Maison symphonique de Montréal, Place des Arts, le samedi 2 novembre à 19h30**.

Les Violons de l'Espoir sont une collection de plus de 70 instruments à cordes restaurés par le maître luthier israélien **Amnon Weinstein** et son fils **Avshalom**. Ces violons qui appartenaient à des musiciens juifs avant et durant l'Holocauste ont résisté aux pogroms, aux camps de concentration et à l'usure du temps pour raconter des histoires d'injustice, de souffrance, de résilience et de survie. Huit de ces violons précieux se rendront à Montréal pour le concert du 2 novembre.

« ... Je veux que ces violons soient joués, qu'ils fassent entendre ce qu'ils ont à dire. Car de ces violons sort un son très particulier, s'échappent des voix, des pleurs, des rires et des prières, » dit Amnon Weinstein.

Ce concert est offert en hommage aux victimes de l'Holocauste et à l'occasion du **75e anniversaire de la libération des Pays-Bas par les Forces armées canadiennes**. Entre le 2 octobre et le 8 novembre 1944, la 1^{er} Armée canadienne combattit les forces nazies installées sur les berges de la rivière Escaut et libéra par le fait même le port d'Anvers. L'accès à ce port était essentiel pour le ravitaillement des Alliés et pour faciliter leur avancée en vue de défaire les forces d'Adolf Hitler et de libérer l'Europe.

Cet événement offre un programme unique et émouvant comprenant des œuvres de J.S. Bach, Mendelssohn, Mahler, Jocelyn Morlock, ainsi que la première de *Journaux de guerre d'enfants* du compositeur canadien, **Jaap Nico Hamburger**. La nouvelle symphonie de chambre de Hamburger, compositeur en résidence Mécénat Musica de cette année, s'inspire d'une compilation de journaux intimes d'adolescents assassinés pendant la guerre, ainsi que d'une visite au Mémorial des enfants de Yad Vashem. La soprano, **Sharon Azrieli** et le ténor, **Gideon Zelermyer** offriront des chants cantoriaux en l'honneur des victimes de la guerre.



Le maître luthier Amnon Weinstein participe à l'initiation et à la promotion de concerts et de projets éducatifs sur les violons à travers le monde. Il travaille avec des orchestres et des artistes en Israël et à l'étranger.

Les Violons de l'Espoir

Samedi le 2 novembre 2019 à 19h30

Maison symphonique de Montréal, 1600, rue Saint-Urbain, H2X 1Y9

Billets : 45 \$ - 55 \$ - 75 \$ plus taxes et services

BILLETTERIE: 514-842-2112 ou 1-866-842-2112 | placedesarts.com

Le Musée de l'Holocauste Montréal informe et sensibilise les publics sur l'Holocauste, ainsi que sur l'antisémitisme, le racisme, la haine et les dangers de l'indifférence. Par son exposition permanente, ses programmes commémoratifs et ses initiatives éducatives, le Musée fait la promotion de notre responsabilité collective à l'égard du respect de la diversité et du caractère sacré de toute vie humaine.

-30-

Il sera possible de voir les violons dès leur arrivée à Montréal à la fin du mois d'octobre. Les détails suivront sous peu.

CONTACTS MÉDIAS:

Shira Gilbert: 514-585-3868, shira@shiragilbertpr.com

Glenda Rush: 514-591-5406, vivomusiquecanada@gmail.com

Sarah Fogg, 514-345-2605 ext. 3437 (514-240-7357 cell) sarah.fogg@museeholocauste.ca

Co-créatrice: Katia Dahan 514-998-2023, katia@conceptduo.com