



## Musée Holocauste Montréal Montreal Holocaust Museum

### LIGNE DU TEMPS : L'HISTOIRE DE L'HOLOCAUSTE

#### FICHE PÉDAGOGIQUE

Cette fiche propose des pistes d'activités pédagogiques accompagnant [la ligne du temps Histoire de l'Holocauste du Musée de l'Holocauste Montréal](#).

**Public :** les enseignants canadiens de la 5<sup>e</sup> à la 12<sup>e</sup> année ainsi que leurs élèves.

Quelques pistes d'activités :

**1. Utiliser les pistes de réflexion incluses sur l'affiche :**

- a. À ton avis, pourquoi a-t-on choisi ces événements? Quels événements ajouterais-tu?
- b. Quels sont les points tournants de l'Holocauste? Pourquoi?
- c. Quelles ont été les conséquences de l'arrivée des nazis au pouvoir pour les Juifs? Et pour l'Europe?
- d. Comment le Canada a-t-il réagi face à l'Holocauste?
- e. Que révèle la phrase de Zlatka sur l'expérience des Juifs durant l'Holocauste?

**Ressources complémentaires :**

- [Brève histoire de l'Holocauste](#) (pour les questions A à C et E)
- [Enquête dans les archives : Holocauste, génocide au Cambodge et intervention du Canada](#) (pour la question D)
- [Le Cœur d'Auschwitz](#) (pour la question E)

**2. Créer une ligne du temps**

Vous pouvez proposer à vos élèves de faire leur propre ligne du temps, soit générale sur l'Holocauste, soit sur un thème particulier

**Ressources complémentaires :**

[Artefacts](#), [Témoignages](#), [Récits de vie de survivants de l'Holocauste](#), [Chronologies et cartes interactives](#)

**3. Pourquoi et comment l'Holocauste a-t-il eu lieu?**

Afin de permettre à vos élèves de mieux comprendre cet événement complexe, nous vous suggérons de leur faire analyser les actions et les événements de l'époque en utilisant [le concept des causes et conséquences de la pensée historique](#). Nous vous proposons la démarche suivante :

- a. Les élèves doivent **identifier les causes et conséquences** d'un maximum d'événements de la ligne du temps.
- b. Demandez à vos élèves si certains événements ont eu plusieurs conséquences (les identifier sur la ligne du temps, en ajouter qui n'y sont pas) et inversement, si un événement a plusieurs causes (les identifier sur la ligne du temps, en ajouter qui n'y sont pas). Ensuite leur demander de graduer l'importance des causes et de les classer selon qu'elles sont sociales, idéologiques, économiques ou politiques.

**Ressource complémentaire :** [Activité 3 Enquête dans les archives](#).

Exemple :

Causes	Conséquence qui devient une cause	Conséquences
<b>Crise économique</b> (sur la ligne du temps)	Nazis arrivent au pouvoir	Camps de concentration
<b>Défaite 1<sup>ère</sup> GM</b> (sur la ligne du temps)		Kristallnacht
		Les Juifs perdent leur citoyenneté...
<b>Peur d'une invasion du Royaume Uni par l'Allemagne</b> (pas sur la ligne du temps)	Camp d'internement au Canada	Les Juifs sont internés

- c. Pour les élèves plus âgés : Suite à l'identification des causes, leur demander si des actions auraient pu être possibles pour empêcher la conséquence (et pour aller plus loin encore, chercher dans les sources historiques si certaines de ces interventions ont été tentées par exemple).

**Ressource complémentaire :** [Ensemble contre le génocide : comprendre, questionner, prévenir](#).

#### 4. Que représentent les photos?

L'affiche présente trois photos. Vous pouvez demander à vos élèves de les décrire, de les analyser et de répondre aux questions suivantes : À votre avis, pourquoi a-t-on choisi ces photos? En quoi sont-elles emblématiques? Quelles photos auriez-vous choisies?

**Informations complémentaires :**

[Photo du camp de concentration de Bergen Belsen](#), [Photo Welcome Home to Canada](#) et [Conseils pour analyser une image](#) dans *Le Monde*.

#### 5. Qui sont les acteurs?

Pour chaque événement de la ligne du temps, demandez à vos élèves d'identifier les différents acteurs et leurs rôles respectifs, en faisant une recherche si nécessaire. Pour aller plus loin, vous pouvez leur faire écrire un court texte expliquant l'événement selon les différentes perspectives des différents acteurs.