

Utiliser les documents primaires en classe d'histoire

Afin de tirer le maximum des documents primaires mis à votre disposition, nous proposons une démarche d'analyse critique des sources en cinq étapes, que vous pouvez réaliser avec les élèves.

Glossaire

Document primaire : Le document primaire est rédigé par un témoin ou un acteur des événements relatés (récit, carnet de voyage, code de loi, lettre, article de journal de l'époque, inscription sur des tablettes, etc.).

Document secondaire : Le document secondaire est rédigé par une personne qui analyse, commente ou interprète des documents primaires (livre sur un sujet historique, roman, article de magazine, site Internet, etc.).

Fait : Une information qui peut être vérifiée.

Opinion : Un point de vue personnel, souvent arbitraire et volatile, non fondé sur des faits.

5 étapes

1. Lecture préliminaire

La première étape consiste à effectuer une première lecture du document au cours de laquelle l'élève se contente de repérer le sujet et les thèmes principaux du document.

2. Critique externe

La critique externe d'un document concerne le contexte dans lequel le document a été produit, c'est-à-dire sa date, l'identité de son auteur, son intention et la nature du document.

L'élève doit alors répondre autant que possible aux questions suivantes :

- Quelle est la date de ce document? (Quand a-t-il été écrit?)
- Quelle est l'origine du document?
- Qui en est l'auteur?
- L'auteur est-il un acteur ou un témoin des événements racontés?

- À qui s'adresse ce document?
- Dans quel but a-t-il été rédigé?
- Est-ce un document original ou une traduction?
- Est-ce un extrait ou une reproduction intégrale?

3. Critique interne

La critique interne du document porte sur le contenu qui y est présenté. Il s'agit donc de faire ressortir les informations et les faits qui s'y trouvent. Pour ce faire, l'élève répond aux questions suivantes :

- Quel est le sujet principal de ce document? (de manière générale)
- Quels sont les thèmes abordés? (de manière plus spécifique)
- Est-ce que l'auteur présente des faits ou des opinions?
- Le contenu est-il vraisemblable? (Correspond-il à ce que l'on connaît déjà sur le sujet?)

4. Interprétation

Une fois la critique terminée, les élèves peuvent poursuivre leur réflexion historique en tentant de donner un sens au contenu et aux thèmes dégagés. Pour ce faire, ils répondent aux questions suivantes :

- Qu'a-t-on appris à la lecture de ce document (ou de ces documents)?
- À quoi peut servir ce contenu?
- Répond-il à des questions que l'on avait concernant ce phénomène historique?
- À quelles questions apporte-t-il des réponses?

5. Questionnement et recherche

Si vous le souhaitez, il est possible d'utiliser ces documents comme base à une recherche historique menée par les élèves. À partir des thèmes dégagés aux étapes 3 et 4, les élèves formulent des questions de recherche permettant d'aller plus loin dans la compréhension du sujet, puis procèdent aux recherches nécessaires pour y répondre. Il s'agit en fait d'identifier ce qui n'est pas dit dans ces lettres et ce qu'elles soulèvent comme questionnement par rapport au phénomène qu'elles abordent.

Questionnaire de l'élève

1. *Quel est le contexte de production de ce document?*

Qui est l'auteur?

À qui s'adresse-t-il?

Dans quel but a-t-il été créé?

Est-ce un document original ou une traduction?

Est-ce un extrait ou une reproduction intégrale?

2. *Quel est le contenu du document?*

Quel est le sujet principal de ce document? (de manière générale)

Quels sont les thèmes abordés? (de manière plus spécifique)

Qu'apprend-on sur les conditions de vie de l'auteur?

Est-ce que l'auteur présente des faits ou des opinions?

Justifiez votre réponse avec des exemples.

Le contenu est-il vraisemblable? (Correspond-il à ce que l'on connaît déjà sur le sujet?)

Justifiez votre réponse avec des exemples.

Qu'apprend-on de nouveau sur l'Holocauste avec ce document?

3. Quelle est la valeur historique de ce document?

Utiliserez-vous ce document comme une source, pour une recherche en histoire?

Si l'on menait un projet de recherche sur l'Holocauste, à quoi pourrait servir ce document?

Pour illustrer quel phénomène ou quel événement spécifique?