La Valise d'Hana

Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

GUIDE PÉDAGOGIQUE

Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

Conseil scolaire acadien provincial

5151, chemin de la Côte-Ste-Catherine,
Montréal (Québec) H3W 1M6

Téléphone : 514-345-2605
Télécopieur : 514-344-2651
Courriel : info@museeholocauste.ca

museeholocauste.ca/fr

Produit par le Musée de l'Holocauste Montréal, 2007, 2019.

Contenu et production:

Miriam Rabkin, Mélanie Roy, et Marcia Shuster, *Concept original*
Cornélia Strickler, *Chef, Éducation*
Laurel Ovenden, *Agente à l'éducation*
Roy Bourgeois et Krista Luttmer, *Adaptation de l'outil pédagogique pour la Nouvelle-Écosse, Conseil scolaire acadien provincial*
Sheba Remer, *Réplique des valises*
Käthe Roth, Stéphanie Tétreault, et Johanne Duranceau, *Révision*

Un merci tout particulier à Second Story Press, George Brady et sa fille ainsi qu'au Musée juif de Prague pour l'utilisation des photos, Junko Kanekiyo, Leo et Ruth Hubermann pour leur précieuse aide et expertise, ainsi qu'à Ann Ungar pour sa vision et son inspiration.

Design graphique:

Kina Communication

De plus, nous tenons à témoigner toute notre gratitude à la Bank Leumi et à la Fondation Alex et Ruth Dworkin pour leur générosité et leur soutien. Nous tenons également à souligner notre grande appréciation à Raphaël Assor et à Robert Trempe pour leur constant dévouement.

ISBN : 978-2-924632-92-5 (PDF), 978-2-924632-91-8 (version imprimée)
Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales Québec, 2019

Remerciements:

Ce projet a été rendu possible en partie grâce au gouvernement du Canada. . Le Musée de l'Holocauste Montréal tient à remercier la Ville de Montréal et le ministère de la Culture et des Communications du Québec pour le soutien financier attribué au programme *La valise d'Hana* dans le cadre de l'*Entente sur le développement culturel de Montréal*.

Financé par le gouvernement du Canada | Canada

Table des matières

À la mémoire
d'Hana Brady
et en l'honneur de George Brady, Fumiko Ishioka, et Karen Levine

SECTION 1

À propos du Musée de l'Holocauste Montréal....4
Introduction....5
Survol du guide....5
Recommandations....5
Qu'est-ce que l'Holocauste ?....6
Pourquoi enseigner l'Holocauste ?....6
Y a-t-il des points à éviter lorsque j'enseigne l'Holocauste ?....7
Questions fréquentes....8
Liens avec les programmes d'études de la Nouvelle-Écosse....10

SECTION 2

Introduction : Lire *La valise d'Hana*....13
LEÇON A1 : Hana et nous....14
LEÇON A2 : Identifier l'antisémitisme et le racisme....16
LEÇON A3 : Cartographier la vie d'Hana....18
LEÇON B4 : L'Holocauste à travers Hana....20
LEÇON B5 : Avons-nous appris de l'Holocauste ?....22
LEÇON C6 : Le racisme aujourd'hui dans la société....24
LEÇON C7 : Célébrons la diversité culturelle....26
LEÇON C8 : L'espoir à travers les petits et les grands gestes....28
LEÇON C9 : Comment pouvons-nous faire la différence ?....30
LEÇON 10 : Remplir une nouvelle valise....32
Conclusion : Une visite au Musée....34

SECTION 3

Annexes....35

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

À propos du Musée de l'Holocauste Montréal

Le Musée de l'Holocauste Montréal informe et sensibilise les gens de tous âges et de tous milieux sur l'Holocauste, ainsi que sur l'antisémitisme, le racisme, la haine et l'indifférence. Par son exposition, ses programmes commémoratifs et ses initiatives éducatives, le Musée fait la promotion de notre responsabilité collective à l'égard du respect de la diversité et du caractère sacré de toute vie humaine.

La collection du musée est unique au Canada. Elle regroupe plus de 12 900 artefacts, dont de nombreux documents historiques, des photographies et des objets ayant appartenu à des familles juives européennes. Le Musée acquiert chaque année de nouveaux objets documentant la vie des communautés avant la guerre et l'Holocauste.

Le Musée possède une empreinte à la fois québécoise, canadienne et internationale. L'exposition raconte la vie des communautés juives avant, pendant et après l'Holocauste. À travers les histoires de vie des Montréalais qui ont survécu, le musée propose aux visiteurs une réflexion sur la destruction engendrée par les préjugés, le racisme et l'antisémitisme. Après la Seconde Guerre mondiale, Montréal a accueilli beaucoup de survivants de l'Holocauste. En 2018, ce sont approximativement 4 000 survivants qui vivent à Montréal et dans sa région.

Introduction

Le programme éducatif *La valise d'Hana* amène les élèves de 3e cycle du primaire à découvrir l'histoire d'Hana Brady, victime des nazis. Tout en suivant les pas d'une femme et d'étudiants à la recherche d'information sur Hana, les élèves découvrent petit à petit son destin. Le projet propose une étude des principaux événements de l'Holocauste. Les élèves découvrent la persécution des Juifs et son impact sur la famille Brady. *La valise d'Hana* encourage les élèves à réfléchir aux conséquences de la discrimination d'hier à aujourd'hui.

Survol du guide

Ce guide éducatif est composé de 10 leçons divisées en 3 sections : **A, B et C.** Chacune correspond à une compétence officielle du ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec (MELS). Chaque leçon indique :

- les compétences du MELS correspondantes;
- le matériel, le temps suggéré et les annexes correspondantes;
- les stratégies d'enseignement et les objectifs spécifiques;
- les évaluations des leçons, qui vous sont fournies à titre indicatif. Elles n'ont aucunement la prétention de servir d'évaluation sommative.

La **section A** (leçons A1 à A3) introduit l'histoire d'Hana et le sujet de l'Holocauste.

La **section B** (leçons B4 et B5) porte sur les conséquences dans la vie d'Hana de l'arrivée des nazis en Tchécoslovaquie et du racisme dans notre société.

La **section C** (leçons C6 à C9) fait l'éloge de la diversité et du respect, tout en encourageant les élèves à prendre part activement à la lutte contre le racisme et l'intolérance.

La **leçon 10** permet une réflexion sur les apprentissages réalisés au cours des neuf leçons.

Pour bonifier ce module, nous vous recommandons une visite au Musée de l'Holocauste Montréal, une rencontre avec un survivant ou la participation à un atelier pédagogique. Pour ceux qui ne peuvent pas visiter le musée, nous vous encourageons à télécharger gratuitement l'application pour téléphones intelligents (**Musée de l'Holocauste MTL**) et tablettes (**Musée de l'Holocauste à Montréal**). Découvrez les histoires des artéfacts du Musée de l'Holocauste Montréal à l'aide des trois parcours de visite thématiques : *Histoires de vies des survivants de l'Holocauste, Enfants et adolescents durant l'Holocauste,* et *Déconstruire le génocide.*

Recommandations

Afin d'assurer la cohérence des apprentissages, tout en vous laissant le libre choix des leçons que vous désirez aborder, il est préférable de respecter l'ordre dans lequel elles ont été élaborées. N'hésitez pas à les adapter à vos propres objectifs et au contexte d'enseignement (français, sciences humaines, arts visuels, etc.).

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

Enfin, nous estimons essentiel que les leçons de ce programme se terminent sur une note d'espoir et optimiste. Il est primordial de souligner qu'il y a des gens à l'époque qui ont lutté contre le racisme, l'antisémitisme et la haine, et que des gens comme eux existent encore aujourd'hui.

Qu'est-ce que l'Holocauste ?

L'Holocauste (aussi appelé Shoah) est la persécution et l'assassinat systématiques de 6 millions de Juifs, organisés par l'État nazi et ses collaborateurs de 1933 à 1945.

En plus de commettre le génocide des Juifs, les nazis ont commis le génocide des Roms et des Sinti. Ils ont aussi persécuté d'autres groupes tels que: les handicapés (programme T4), les homosexuels, les peuples slaves, les opposants politiques et les témoins de Jéhovah.

Pourquoi enseigner l'Holocauste ?

[Adapté en partie du United States Holocaust Memorial Museum]

L'Holocauste, un événement tournant de l'histoire de l'humanité, constitue un sujet de choix des plus documentés pouvant servir d'outil pédagogique sur des questions morales.

Parmi ses nombreux fondements pédagogiques, l'étude de l'Holocauste :

- permet aux élèves d'accroître leur compréhension des ramifications des préjugés, du racisme et des stéréotypes dans la société. Elle permet aux élèves de mieux comprendre la valeur de la pluralité et encourage le respect de la diversité dans notre société;
- fournit un contexte favorisant l'exploration des dangers reliés au mutisme, à l'apathie et à l'indifférence vis-à-vis de l'oppression des autres. Cela permet ainsi aux élèves de mieux comprendre la responsabilité qui incombe à chaque citoyen d'une démocratie d'identifier les signes de danger et de savoir quand réagir;
- aide les élèves à réfléchir à l'utilisation et à l'abus de pouvoir ainsi qu'aux rôles et responsabilités de chaque individu, organisme et nation, lorsqu'ils font face à une violation des droits civils et/ou des politiques de génocide;
- permet, au fur et à mesure que les élèves se familiarisent avec les différents facteurs historiques, sociaux, religieux, politiques et économiques qui, cumulés, ont mené à l'Holocauste, de comprendre comment la convergence de divers facteurs peut contribuer à l'effritement des valeurs démocratiques.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

Y a-t-il des points à éviter lorsque j'enseigne l'Holocauste ?

[Adapté en partie du United States Holocaust Memorial Museum]

ÉVITEZ DE COMPARER LES SOUFFRANCES

Les politiques instaurées par les nazis à l'égard des différents groupes de personnes ne devraient pas être présentées comme un moyen de comparer les souffrances endurées par ces groupes. Au même titre qu'on ne devrait pas comparer l'horreur subie par les individus et par les communautés anéanties par les nazis, avec les souffrances endurées par d'autres victimes de génocides et de crimes contre l'humanité.

ÉVITEZ LES RÉPONSES SIMPLISTES SUR DES SUJETS COMPLEXES DE L'HISTOIRE

Lorsque vous enseignez sur le sujet de l'Holocauste, soyez vigilant : évitez la simplification excessive. Laissez les élèves analyser les facteurs qui ont contribué à l'Holocauste sans tenter d'en réduire les causes à un ou deux catalyseurs isolés. Par exemple : l'Holocauste n'est pas uniquement le résultat simple et logique du racisme poussé à l'extrême.

NE TRANSFORMEZ PAS LES GENS EN STATISTIQUES

À lui seul, le nombre de victimes de l'Holocauste rend difficile la compréhension de cet événement. Vous devez démontrer qu'il y a des gens derrière ces statistiques; des personnes aux vies bien remplies, pas seulement des victimes. Des écrits et des témoignages directs de survivants, de journalistes, de spectateurs, etc. permettent aux élèves de donner un sens à ces nombres, de mettre des visages sur une expérience collective, de rendre les événements historiques personnels.

Sites Internet du Musée de l'Holocauste Montréal présentant des témoignages :

Récits de vie sur l'Holocauste http://recitsdevieholocauste.ca/

Refaire sa vie http://refairesavie.museeholocauste.ca/fra/

Pour plus de renseignements sur l'enseignement de l'Holocauste : http://museeholocauste.ca/fr/education-primaire/

Questions fréquentes

QUI ÉTAIENT LES NAZIS ?

Nazi est l'abréviation du Parti national-socialiste allemand des travailleurs. L'idéologie nazie était basée sur des politiques militaires, raciales, antisémites, anticommunistes, impérialistes et nationalistes. Le Parti nazi fut créé en 1919, premièrement par des vétérans de la Première Guerre mondiale qui étaient au chômage. Au début des années 1930, sous la direction d'Adolf Hitler, le parti devint une puissante force politique.

En 1933, Adolf Hitler fut nommé chancelier, menant ainsi le Parti nazi au pouvoir. Il établit une dictature brutale caractérisée par un régime de terreur, ce qui mit fin à la démocratie allemande et limita considérablement les droits fondamentaux. L'atmosphère de détresse et de suspicion qui régnait permit aux nazis de convaincre des institutions sociales comme le système d'éducation, les églises, le système judiciaire, l'industrie, le monde des affaires et les membres d'autres professions libérales du bienfait de leur démarche.

POURQUOI LES NAZIS VOULAIENT-ILS PERSÉCUTER UN SI GRAND NOMBRE DE GENS ?

Les nazis croyaient que le peuple allemand constituait une « race supérieure » qui luttait pour sa survie contre les « races inférieures ». Les Juifs, les Roms et les Sinti ainsi que les personnes handicapées étaient perçus comme une menace biologique sérieuse envers la pureté de la « race (aryenne) allemande », ils devaient donc être « exterminés ». Les peuples slaves (Polonais, Russes, etc.) étaient aussi considérés comme inférieurs et étaient, par conséquent, destinés à travailler comme esclaves. Les communistes, les socialistes, les témoins de Jéhovah, les homosexuels et les francs-maçons étaient aussi persécutés, emprisonnés et souvent tués pour des raisons politiques ou comportementales (par opposition aux raisons raciales). Des millions de prisonniers de guerre soviétiques moururent en raison de malnutrition, de maladies ou d'épuisement ou encore furent tués pour des raisons raciales ou politiques.

POURQUOI LES JUIFS ÉTAIENT-ILS CIBLÉS ?

Les nazis ont attribué aux Juifs la responsabilité de la défaite de l'Allemagne lors de la Première Guerre mondiale, des problèmes économiques du pays et de la propagation de partis communistes à travers l'Europe. Les Juifs furent aussi définis en tant que race, et non en tant qu'individus appartenant à une religion. Ils furent accusés de vouloir dominer le monde et furent considérés comme une obstruction à la domination aryenne. Les nazis croyaient que les origines pseudo-raciales des Juifs leur conféraient le statut de criminels invétérés, corrompus et inférieurs, qui ne pouvaient pas être réhabilités.

D'autres facteurs ont aussi contribué à la haine qu'entretenaient les nazis envers les Juifs et à l'image déformée qu'ils en avaient. Parmi ceux-ci, on peut noter un antisémitisme chrétien présent en Europe depuis plusieurs siècles accusant les Juifs d'être les meurtriers du Christ et, par conséquent, des disciples du diable et des adeptes de sorcellerie. Les politiques antisémites en vigueur dans la seconde moitié du 19e siècle et au début du 20e siècle, qui définissaient les Juifs comme une menace à l'établissement de l'ordre au sein de la société, contribuèrent aussi à amplifier cette haine.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

DE QUELLE FAÇON LES NAZIS ONT-ILS ÉTABLI LEUR POLITIQUE DE GÉNOCIDE ?

À la fin des années 1930, les nazis ont tué des milliers d'Allemands handicapés physiques et intellectuels à l'aide d'injections létales et de gaz mortels. Après l'invasion allemande de l'Union soviétique en juin 1941, les Unités mobiles de tuerie (*Einsatzgruppen*), qui suivaient l'armée allemande, ont commencé à tuer par fusillade un nombre considérable de Juifs, de Roms et de Sinti dans les champs et les ravins près des villes et des villages conquis. Par la suite, les nazis mirent sur pied une façon plus efficace et mieux organisée d'assassiner d'énormes quantités de civils.

Six camps de mise à mort furent ouverts dans les territoires occupés de Pologne où les nazis procédaient à des meurtres de masse par gaz (Zyklon B). Les corps des victimes étaient ensuite brûlés. Les victimes, principalement les Juifs, étaient déportées des quatre coins de l'Europe vers ces camps de la mort. De plus, des millions moururent dans les ghettos et les camps de concentration en raison de l'épuisement, de la famine, du froid, des brutalités subies ou de maladies ou encore ils furent exécutés.

QUELLE ATTITUDE LES HABITANTS DES TERRITOIRES OCCUPÉS EN EUROPE ONT-ILS ADOPTÉE ? ÉTAIENT-ILS AU COURANT DES PLANS DES NAZIS CONCERNANT LES JUIFS ?

Nous ne pouvons généraliser, car l'attitude des populations locales vis-à-vis de la persécution des Juifs allait de la collaboration étroite avec les nazis à l'assistance soutenue aux Juifs. En Europe de l'Est, les gens étaient beaucoup plus au courant de la « solution finale » qu'ailleurs en Europe, car la plupart des actions y étant reliées prenaient place dans ces régions.

Dans la plupart des pays occupés ou alliés aux nazis, bon nombre de citoyens ont coopéré aux meurtres des Juifs. Cela était particulièrement vrai en Europe de l'Est, où le nationalisme et l'antisémitisme étaient virulents. Plusieurs groupes nationalistes (Lettons, Lithuaniens et Ukrainiens), jadis sous domination soviétique, espéraient que les Allemands leur redonnent leur indépendance. Dans de nombreux pays d'Europe, les mouvements fascistes locaux s'allièrent aux nazis et participèrent à des actes antijuifs, comme la Garde de fer de Roumanie et le gouvernement Oustacha de Croatie. En France, les nazis pouvaient compter sur l'entière collaboration du gouvernement de Vichy.

Cependant, dans toute l'Europe occupée, de courageux individus risquèrent leur vie pour sauver des Juifs. Dans plusieurs pays, des groupes furent créés afin de leur venir en aide. Par exemple, le groupe de Joop Westerweel en Hollande, la Zegota en Pologne et le groupe clandestin Assisi en Italie.

COMMENT ONT-ILS RÉAGI ? LES ALLIÉS ÉTAIENT-ILS AU COURANT DE L'HOLOCAUSTE ?

Dans les années 1930, les États-Unis, le Canada, la Grande-Bretagne ainsi que d'autres pays à l'extérieur de l'Europe nazie recevaient des rapports de presse au sujet de la persécution des Juifs. En 1942, les gouvernements des États-Unis et de la Grande-Bretagne avaient été mis au courant, par différents rapports, de la « solution finale » : l'objectif de l'Allemagne d'exterminer tous les

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

Juifs d'Europe. Des photos aériennes d'Auschwitz-Birkenau ont été prises par l'armée de l'air américaine en 1944. Toutefois, influencés par l'antisémitisme et par la peur d'un afflux massif de réfugiés, ces pays ne modifièrent pas leurs politiques envers les réfugiés. Leur intention déclarée de combattre l'armée allemande eut priorité sur leurs efforts de sauvetage. Par conséquent, aucune tentative spécifique de ralentir le génocide ou d'y mettre fin ne fut alors entreprise. Ce n'est qu'en 1944, à la suite d'un accroissement de la pression populaire, que le Conseil américain des réfugiés de guerre fut établi. Certaines mesures de sauvetage furent alors organisées.

Liens avec les programmes d'études de la Nouvelle-Écosse

SCIENCES HUMAINES

6e année

• **Résultat d'apprentissage 5** – analyser la notion de discrimination et mettre en évidence des moyens de faire respecter les droits de la personne. L'élève peut :

- explorer le concept des droits humains;
- identifier diverses formes de discrimination;
- dans un cas de discrimination, déterminer un moyen de faire respecter les droits auquel un groupe de citoyens pourrait recourir dans une démocratie.

FRANÇAIS

6e année

Domaine : Communication orale

• **CO2.1** – communiquer ses expériences, ses besoins, ses émotions, ses opinions et ses idées en tenant compte de l'intention, des destinataires et des caractéristiques du discours. L'élève peut :

- employer un vocabulaire précis et des structures langagières justes (enseignées et pratiquées) pour exprimer : ses expériences, ses besoins, ses émotions, ses opinions, et ses idées;
- justifier ses propos;
- préciser son intention de communication;
- exprimer des liens entre ses expériences et son identité acadienne ou francophone.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

- **CO2.3** – employer, de façon spontanée, des expressions d'usage courant et du vocabulaire approprié à la situation de communication. L'élève peut :

- utiliser un vocabulaire précis (enseigné et pratiqué) de façon appropriée selon le contexte;

- utiliser les structures langagières enseignées et pratiquées;

- intégrer des expressions idiomatiques dans ses propos (enseignées et pratiquées).

Domaine : Lecture

- **L2.5** – soutenir et approfondir sa compréhension d'un texte en employant, selon l'intention, diverses stratégies de compréhension avant, pendant et après la lecture. L'élève peut :

- utiliser efficacement une variété de stratégies selon divers contextes pour bien comprendre un texte […]

- évaluer l'efficacité d'une stratégie de compréhension en expliquant comment celle-ci l'a aidé, ou non, à comprendre un texte.

- **L3.2** – montrer, sous diverses formes, sa compréhension des textes lus. L'élève peut :

- montrer sa compréhension du texte ou d'une partie du texte, sous différentes formes, en relevant les éléments importants ou demandés;

- expliquer les idées principales et secondaires retenues;

- expliquer comment cette représentation permet de montrer sa compréhension du texte.

Introduction

Lire *La valise d'Hana*

MATÉRIEL :

- Livre *La valise d'Hana*
- Réplique de la valise
- *Questions additionnelles et réponses pour la discussion* (annexe AA)

TEMPS SUGGÉRÉ :

30-45 minutes pour la présentation, 2 semaines pour la lecture du livre

Présenter *La valise d'Hana*, Fumiko et les « petites ailes » aux élèves

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES
1. Présentez la réplique de la valise d'Hana 2. Exemples de questions pour engager une conversation avec les élèves : • Que croyez-vous que cette valise représente ? • Que pensez-vous qu'elle contient ? • Pouvez-vous lire ce qui est écrit dessus ? 3. Points à mentionner pour introduire l'histoire d'Hana : • C'est une histoire vraie. • Cette histoire commence au Japon. • Les « petites ailes » sont des élèves tout comme vous, aussi curieux d'apprendre l'histoire de cette valise. • La valise est une réplique d'un objet qui a une histoire bien particulière. 4. Lisez le livre à voix haute ou assistez les élèves à travers une lecture silencieuse en classe OU Demandez aux élèves de lire le livre en tant que devoir à faire à la maison	Éveiller l'intérêt et la curiosité des élèves. Étape nécessaire à la poursuite des leçons.

Pendant la lecture de *La valise d'Hana*…

- Étant donné que le sujet peut être délicat et émotionnel, vous pouvez ouvrir la discussion par les questions/commentaires des élèves.
- Des questions additionnelles ainsi que leurs réponses sont annexées à cette leçon en tant qu'outil de référence. Nous ne recommandons pas l'utilisation de celles-ci en tant qu'activité intégrale (annexe AA).

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON A1 Hana et nous

MATÉRIEL :

• Exercice Hana et nous A et B (annexe A1)

TEMPS SUGGÉRÉ :

1 h à 1,5 h

Mettez l'accent sur la recherche de similitudes à travers les différences, plutôt que l'inverse.

Trouver des similitudes à travers nos différences

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES
1. Chaque élève, individuellement, complète le diagramme en identifiant des mots ou des aspects de sa vie qui le/la définissent en tant que personne (passe-temps, place dans la famille, nationalité, genre, âge, etc.). Il peut ajouter des cercles au diagramme s'il le désire. 2. Divisez la classe en groupes de 4, puis invitez les élèves à discuter de leurs choix et à découvrir les éléments qu'ils ont en commun. 3. Chaque groupe complète ensuite le diagramme d'Hana, puis choisit 6 éléments qui, selon lui, identifient le mieux Hana. 4. Les élèves de chaque groupe créent une liste ou une illustration graphique dans laquelle ils identifient : • les éléments qu'ils ont en commun au sein du groupe (min. 3 éléments) • les éléments qu'ils ont en commun, en tant que groupe, avec Hana (min. 3 éléments). 5. Entamez une discussion en classe sur les similitudes à travers les différences entre la vie d'Hana et la leur de façon à créer un certain sentiment d'identification.	Comparer leur vie et celle de leurs compères avec celle d'Hana avant l'invasion nazie en Tchécoslovaquie. Montrer qu'Hana est une enfant tout à fait comme eux. Organiser les idées et faire des liens entre Hana et eux.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON A1

Évaluation

COMPÉTENCE 1 : Lire l'organisation d'une société sur son territoire.

- Établir des liens entre la vie des élèves et les éléments spécifiques qui caractérisaient la vie quotidienne de la famille Brady en Tchécoslovaquie avant l'invasion nazie

Critères	Excellent	Très bon	Bon	Difficulté à atteindre les critères
Trouver des informations sur l'identité d'Hana	L'élève a trouvé 6 éléments ou plus sur l'identité d'Hana.	L'élève a trouvé 5 éléments sur l'identité d'Hana.	L'élève a trouvé 4 éléments sur l'identité d'Hana.	L'élève a trouvé 3 éléments ou moins sur l'identité d'Hana.
Trouver des similitudes entre l'identité d'Hana et la sienne	L'élève a trouvé 3 similitudes entre son identité et celle d'Hana.	L'élève a trouvé 2 similitudes entre son identité et celle d'Hana.	L'élève a trouvé 1 similitude entre son identité et celle d'Hana.	L'élève n'a trouvé aucune similitude entre son identité et celle d'Hana.

LEÇON A2 Identifier l'antisémitisme et le racisme

MATÉRIEL :

- Tableau ou affiches de papier
- Glossaire sur l'Holocauste
- Exemples de représensations graphiques
- Coupons
- Glossaire de l'élève (annexe A2)

TEMPS SUGGÉRÉ :

A. 45 minutes et B. 1 h à 1,5 h

A. Définir le mot « Holocauste »

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES
1. Demandez aux élèves ce que signifie le mot « Holocauste ». Générez une liste en écrivant leurs idées au tableau. Demandez-leur : • S'il y a des mots qu'ils ne comprennent pas. • S'ils croient que ce qui est arrivé à Hana est représenté sur ce tableau. 2. En utilisant les mots au tableau, demandez aux élèves de produire une illustration graphique représentant la relation entre ces mots (exemples en annexe).	Élargir la compréhension des élèves de la signification du mot « Holocauste ».

Les nazis ont commis deux génocides : celui des Juifs (l'Holocauste) et celui des Roms et des Sinti. Ils ont aussi persécuté d'autres groupes tels que: les handicapés, les homosexuels, les peuples slaves, les opposants politiques et les témoins de Jéhovah. Assurez-vous que ces autres groupes persécutés soient aussi inclus dans la discussion et présentez la définition du mot « génocide » à vos élèves.

B. Créer un glossaire de classe des termes associés à l'Holocauste

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES
1. Divisez la classe en groupes de 4-5 élèves et distribuez à chaque équipe un coupon comportant un mot à définir. Ils doivent remplir la feuille de glossaire associée à cette leçon. (Référez-vous à l'annexe A2.) 2. Formez un grand cercle. Chaque élève présente à la classe ce qu'il a trouvé et son importance. 3. Une fois cet exercice fait, demandez-leur s'ils croient que d'autres mots devraient être ajoutés à la liste suggérée plus tôt au tableau (Partie A). Demandez-leur lesquels et pourquoi.	Créer un glossaire des termes associés au mot « Holocauste ».

Si vous avez choisi d'utiliser une grande affiche de papier, vous pouvez la coller au mur afin de s'y référer tout au long de ces leçons.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON A2

Évaluation

COMPÉTENCE 2 : Lire l'organisation d'une société sur son territoire

- Établir des liens de continuité avec le présent à travers la définition de concepts reliés à l'Holocauste

Critères	Excellent	Très bon	Bon	Difficulté à atteindre les critères
Définir l'Holocauste En utilisant les mots-clés au tableau, créer une illustration graphique cohérente du mot	Les liens et l'organisation des idées sont clairement illustrés.	Les liens et l'organisation des idées sont bien illustrés.	Les liens et l'organisation des idées pourraient être plus clairement illustrés.	Les liens et l'organisation des idées requièrent plus de cohérence.
Créer un glossaire de classe des termes associés à l'Holocauste Identifier 3 caractéristiques principales du mot	L'élève a identifié 3 caractéristiques principales du mot.	L'élève a identifié 2 caractéristiques principales du mot.	L'élève a identifié 1 caractéristique principale du mot.	Aucune caractéristique ne figure dans la définition du mot.
Trouver des exemples du passé (histoire d'Hana) et du présent associé à ce mot	Les 2 types d'exemples trouvés sont très pertinents.	1 des 2 types d'exemples trouvés est très pertinent.	Les exemples trouvés démontrent une bonne démarche réflexive, mais ne sont pas directement reliés.	Aucun exemple n'a été trouvé ou aucun n'est associé au mot.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON A3 Cartographier la vie d'Hana

MATÉRIEL :

- Cartes géographiques blanches
- Marqueurs de couleurs
- Dates-clés pour l'enseignant (annexe A3)

TEMPS SUGGÉRÉ :

1,5 h à 2 h

Compléter la carte des événements majeurs de la vie d'Hana	
STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**
1. En groupes de 4-5, les élèves identifient 6 événements majeurs qui ont eu un impact significatif dans la vie d'Hana. 2. Les élèves doivent lier chaque événement à une ville ou un village et l'inscrire sur la carte, en y inscrivant une courte description. Ils peuvent relier plus d'un événement à la même localité. 3. Devant la classe, chaque groupe explique les choix qu'ils ont faits et l'impact qu'ils ont eu sur la vie d'Hana. 4. Une fois les réponses partagées, demandez à la classe, à la lueur des exposés, quels sont les 6 événements qui leur apparaissent les plus marquants dans la vie d'Hana.	Encourager les élèves à découvrir les conséquences des restrictions et des persécutions sur la vie d'Hana.

Concentrez-vous sur la façon dont ces événements ont changé la vie d'Hana.

Autres options:

1. Suivant le point 4, les élèves de la classe inscrivent les 6 événements qu'ils ont choisis sur une carte collective, puis l'affichent au mur.
2. Suivant le point 4, poursuivez la discussion :
   - De quelle façon la vie d'Hana a-t-elle changé à la suite de l'invasion des nazis en Tchécoslovaquie ?
   - Quels sont les droits fondamentaux qui furent enlevés à Hana ?
   - Comment la famille Brady a-t-elle été affectée ?
3. La carte collective peut être numérisée et projetée sur le tableau blanc interactif.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON A3

Évaluation

COMPÉTENCE 1 : Lire l'organisation d'une société sur son territoire.

- Préciser l'incidence de l'invasion nazie en Tchécoslovaquie sur la vie d'Hana Brady et de sa famille

Critères	Excellent	Très bon	Bon	Difficulté à atteindre les critères
Identifier les événements significatifs de la vie d'Hana	L'élève identifie 6 événements significatifs dans la vie d'Hana.	L'élève identifie 4 5 événements significatifs dans la vie d'Hana.	L'élève identifie 2 3 événements significatifs dans la vie d'Hana.	L'élève identifie 1 événement significatif dans la vie d'Hana ou aucun.
Expliquer l'importance de chaque événement dans la vie d'Hana	L'élève explique clairement l'importance des événements sélectionnés.	L'élève explique l'importance des événements sélectionnés.	L'élève pourrait développer davantage l'explication des événements sélectionnés.	L'explication de l'élève ne démontre pas l'importance des événements sélectionnés.
AUTRE OPTION				
Discuter des changements survenus dans la vie d'Hana et de ce qui lui a été pris	L'élève met de l'avant 3 éléments pertinents à la discussion.	L'élève met de l'avant 2 éléments pertinents à la discussion.	L'élève met de l'avant 1 élément pertinent à la discussion.	L'élève participe peu ou pas à la discussion.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON B4 L'Holocauste dans la vie d'Hana

MATÉRIEL :

- 14 coupons dans une enveloppe
- Dates-clés pour l'enseignant (annexe A2)
- Accès à des ordinateurs

TEMPS SUGGÉRÉ :

2 h à 2,5 h

Créer une ligne du temps des événements majeurs de la vie d'Hana	
STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**
1. Divisez la classe en groupes de 2 et distribuez-leur un coupon. 2. Chaque groupe doit concevoir une page (diapositive) PowerPoint sur le sujet reçu. Les élèves doivent situer l'événement dans le temps et dans l'espace. Des informations cherchées en ligne ou dans des livres peuvent y être ajoutées (photos, cartes géographiques, citations, etc.). 3. Enfin, combinez les pages PowerPoint en ordre chronologique en une seule présentation. Chaque groupe pourra ensuite présenter son travail au reste de la classe en expliquant les conséquences de l'événement.	Chercher de l'information et synthétiser les événements majeurs de la vie d'Hana en créant une ligne du temps. Identifier les événements politiques qui ont marqué la vie d'Hana.

Concentrez-vous sur la façon dont ces événements ont eu un impact dans la vie d'Hana et sur le pouvoir d'individus de changer, pour le meilleur ou le pire, la vie d'Hana.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON B4

Évaluation

COMPÉTENCE 2 : Interpréter le changement dans une société et sur son territoire.

- Situer les événements majeurs de la vie d'Hana dans le temps et dans l'espace avant et après l'arrivée des nazis en Tchécoslovaquie

Critères	Excellent	Très bon	Bon	Difficulté à atteindre les critères
Choix de l'information pour situer l'événement dans le temps et dans l'espace	Les informations trouvées (photos, textes, graphiques, cartes, etc.) illustrent clairement l'événement.	Les informations trouvées illustrent bien l'événement.	Les informations trouvées pourraient être plus reliées.	Les informations trouvées ne correspondent pas à l'événement.
Expliquer les conséquences et/ou l'importance des événements dans la vie d'Hana	L'explication démontre clairement les conséquences et l'importance de l'événement.	L'explication démontre les conséquences et l'importance de l'événement.	L'explication pourrait démontrer plus clairement les conséquences et l'importance de l'événement.	L'explication est incomplète et ne démontre pas les conséquences et l'importance de l'événement.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON B5 Avons-nous appris de l'Holocauste ?

MATÉRIEL :

• *Questions directrices* (annexe B5)

TEMPS SUGGÉRÉ :

Le projet peut être étalé sur plusieurs jours

Créer un projet de recherche	
STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**
1. Les élèves, en équipes de 2, choisissent un mot relié au racisme, aux préjugés ou à la discrimination. Vous pouvez également choisir de distribuer des coupons (annexe A2). 2. Chaque groupe crée un projet de recherche prenant pour thème le mot écrit sur le coupon, puis le relie au monde d'aujourd'hui. 3. Le projet de recherche devrait être d'une longueur de 1 à 2 pages (incluant cartes, images, documents). 4. Chaque groupe présente son projet devant la classe.	Mener une recherche sur le racisme, les préjugés et la discrimination en reliant ces phénomènes à des situations aujourd'hui et en donnant son opinion.

Voici quelques indications qui peuvent être données :

– Définition du mot
– Situer dans le temps
– Situer dans l'espace
– Personnes impliquées
– Conséquences
– Opinion de l'élève
– Faire un lien avec *La valise d'Hana* en fournissant un exemple

- Des orientations méthodologiques sont disponibles pour faciliter la démarche de recherche (annexe B5).
- Des sites Internet sont suggérés à l'annexe B5

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON B5

Évaluation

COMPÉTENCE 2 : Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

- Dégager des traces de continuité ou de changement reliées au racisme ou à la discrimination aujourd'hui

Critères	Excellent	Très bon	Bon	Difficulté à atteindre les critères
Information générale (définition, date, lieu, etc.)	L'information est pertinente, cohérente et aide à la compréhension du terme.	L'information est bonne et aide à la compréhension du terme.	L'information pourrait être complétée.	L'information est erronée ou incomplète, ne permettant pas la compréhension du terme.
Expression de son opinion en se basant sur sa recherche	L'opinion est clairement présentée et est basée sur la recherche.	L'opinion est bien présentée et est basée sur la recherche.	L'opinion n'est pas reliée à la recherche ou manque de clarté.	L'élève ne précise pas son opinion.
Liens avec la vie d'Hana	Les liens sont pertinents et clairement présentés.	Les liens sont pertinents.	Les liens pourraient être clarifiés.	Les liens sont manquants.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON
C6

Le racisme aujourd'hui dans notre société

MATÉRIEL :

- Crayons
- Exemple de sondage sur la discrimination et les préjugés (annexe C6)

TEMPS SUGGÉRÉ :

1 h pour créer les questions et faire le tableau, 2 jours pour sonder et 30 min pour la discussion

Mener un sondage	
STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**
1. En groupes de 2, les élèves doivent créer ou utiliser le sondage en annexe. Les questions doivent porter sur la présence et sur les conséquences du racisme dans la société d'aujourd'hui. 2. Les élèves devront sonder 10 personnes à l'extérieur de la classe (amis ou famille, etc.) 3. Demandez-leur ensuite de remplir un tableau Excel pour créer un graphique ou de concevoir leur propre graphique en dessin.	Reconnaître, identifier et évaluer les situations de racisme, de préjugés, de stéréotypes, de discrimination, de pression des pairs, de bouc émissaire et d'intimidation dans la société.

Discussion de groupe : Le racisme à l'époque d'Hana et aujourd'hui	
STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**
1. Formez un cercle avec toute la classe. Demandez aux élèves d'exprimer leurs découvertes. Engagez une discussion sur le racisme et sur la discrimination à l'époque d'Hana et dans la société d'aujourd'hui.	Examiner des situations et comment nous pouvons les relier à l'histoire d'Hana.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON C6

Évaluation

COMPÉTENCE 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.

- Dégager les principales ressemblances et différences entre la société à l'époque d'Hana et la société d'aujourd'hui

Critères	Excellent	Très bon	Bon	Difficulté à atteindre les critères
Mener un sondage : Créer un sondage sur le racisme et sur ses conséquences dans la société d'aujourd'hui	Les questions sont claires et pertinentes.	Les questions sont pertinentes.	Les questions pourraient être clarifiées.	Les questions sont peu ou pas pertinentes.
Discussion de groupe : Participer et contribuer à une discussion de groupe	L'élève a participé de façon active à la discussion et y a offert une contribution significative.	L'élève a participé activement et contribué à la discussion.	L'élève a participé à la discussion.	L'élève participe peu ou pas à la discussion.

Portrait d'Hana et de George Brady. © Archives de la famille Brady, courtoisie de Second Story Press, Toronto

LEÇON C7 Célébrons la diversité culturelle

MATÉRIEL :

• *Célébrons la diversité : questions et sites Internet* (annexe C7)

TEMPS SUGGÉRÉ :

Le projet peut être étalé sur 2 semaines

Créer une revue	
STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**
1. Divisez la classe en groupes de 3. Chaque groupe choisit une communauté culturelle présente au Canada, différente de la sienne. 2. Chaque groupe crée 2 pages d'une revue sur la contribution (culturelle ou sociale) de cette communauté au Canada. Il doit présenter de façon originale, claire et dynamique : l'histoire de ce groupe culturel au Canada, la religion, les traditions, les tenues traditionnelles, les livres, la nourriture, la musique, etc. Il peut y inclure des images, dessins, références, cartes, etc. La recherche peut se faire au laboratoire informatique ou à la bibliothèque. 3. Combinez toutes les pages et imprimez une copie pour la classe. Vous pouvez également choisir d'en imprimer une copie pour les autres classes.	Connaître et apprécier les différences et la diversité en menant une recherche sur des cultures différentes de la sienne.

* Mettez l'accent sur la contribution de ces communautés à la société.
** Des liens Internet sont suggérés à l'annexe C7.

Autre option :

Les élèves peuvent apporter un objet représentatif de la culture choisie afin de le montrer à leurs camarades (nourriture, musique, petit film, etc.)

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON C7

Évaluation

COMPÉTENCE 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.

• Justifier sa vision de la diversité des communautés culturelles au Canada

Critères	Excellent	Très bon	Bon	Difficulté à atteindre les critères
En groupe, présenter une communauté culturelle : Qualité de l'information recherchée	L'information donnée est pertinente et montre clairement la contribution (sociale ou culturelle) de cette communauté.	L'information donnée est pertinente et montre une certaine contribution de cette communauté.	L'information donnée est bonne, mais pourrait être plus développée.	L'information est incomplète et/ou erronée.
Qualité de la présentation	La présentation de l'information est originale, claire et dynamique.	La présentation de l'information est claire et cohérente.	La présentation de l'information est pertinente, mais manque de clarté et d'originalité.	L'organisation et la présentation de l'information ne sont pas toujours cohérentes.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON C8 L'espoir à travers les petits et les grands gestes

MATÉRIEL :

- Coupons de valise et de sac à dos (annexe C8)
- Papier adhésif pour les coller sur le mur ou fenêtres
- Feuille de travail *Promouvoir le respect*.

TEMPS SUGGÉRÉ :

1 h à 1 h 15

Coupons de valise et de sac à dos

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES
1. En groupes de 3-5, les élèves doivent produire une liste de gestes positifs qu'ont faits des personnages de l'histoire *La valise d'Hana*. Chaque geste doit être ensuite retranscrit sur un coupon de valise (voir en annexe, min. 5-6 coupons de valises/équipe). 2. Faites la même chose cette fois-ci en trouvant des gestes positifs qu'ils peuvent faire aujourd'hui de façon à faire de ce monde un endroit de paix et de fraternité. Chaque geste doit être retranscrit sur un coupon de sac à dos (min. 5-6 sacs à dos/équipe).	Identifier des gestes positifs à travers l'histoire *La valise d'Hana* et des gestes qu'ils peuvent poser qui auront un effet positif collectivement.

Discussion de groupe

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	OBJECTIFS SPÉCIFIQUES
1. En cercle, engagez une discussion de classe sur les petits et les grands gestes que des gens ont posés dans l'histoire *La valise d'Hana* qui ont contribué à faire la différence, malgré la difficulté de le faire. Chaque élève doit ensuite présenter un coupon de valise et expliquer l'importance de ce dernier. 2. Poursuivez avec une discussion sur la façon de faire positivement la différence dans la société d'aujourd'hui. Chaque élève doit présenter un coupon de sac à dos et expliquer l'importance de ce dernier (annexe C8 – *Promouvoir le respect*).	Échanger sur les gestes positifs qui ont été posés et qui peuvent être posés pour faire un monde meilleur.

Autres options :

- Demandez aux élèves de dessiner eux-mêmes les valises et sacs à dos.
- Permettez aux élèves de coller les coupons sur les fenêtres de la classe.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON C8

Évaluation

COMPÉTENCE 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.

- Identifier des actions qui ont eu des répercussions positives dans l'histoire de *La valise d'Hana*

Critères	Excellent	Très bon	Bon	Difficulté à atteindre les critères
Actions positives : Identifier des actions positives dans l'histoire *La valise d'Hana* Trouver des actions positives aujourd'hui	Le groupe a identifié 5 actions positives ou plus dans *La valise d'Hana.* Le groupe a identifié 5 actions positives qui contribueraient à faire la différence dans la société d'aujourd'hui.	Le groupe a identifié 4 actions positives dans *La valise d'Hana.* Le groupe a identifié 4 actions positives.	Le groupe a identifié 2-3 actions positives dans *La valise d'Hana.* Le groupe a identifié 2-3 actions positives.	Le groupe a identifié 1 action positive ou pas du tout dans *La valise d'Hana.* Le groupe a identifié 1 action positive à faire dans la société d'aujourd'hui ou pas du tout.
Discussion de groupe : Présenter des actions positives reliées à l'histoire *La valise d'Hana* et aujourd'hui en justifiant son choix	L'explication de l'élève justifie très bien l'importance de l'action positive trouvée.	L'explication de l'élève justifie bien l'importance de l'action positive trouvée.	L'explication de l'élève justifiant l'importance de l'action positive trouvée pourrait être mieux développée.	L'explication de l'élève ne justifie pas bien l'importance de l'action positive trouvée.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON **C9**

Comment pouvons-nous faire la différence ?

MATÉRIEL :

• Remue-méninges – exercice *Faire la différence* (annexe C9)

TEMPS SUGGÉRÉ :

Le projet peut être étalé sur une semaine

Faire la différence	
STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**
1. En s'inspirant de l'exercice précédent et en utilisant l'exercice *Faire la différence* (annexe C9), les élèves, placés en équipes de 2 ou plus, doivent penser à des façons de faire la différence sur différents plans (amis, famille, communauté, national, international). 2. En sélectionnant 1 ou 2 plans, les élèves doivent créer un projet qui présente, explique et propose différentes façons de faire la différence. 3. Les projets peuvent inclure : une présentation PowerPoint, un petit livre d'histoires pour de petits enfants, une brochure, une publicité, une bonne action, une affiche, un site Internet, etc. 4. Les élèves doivent enfin présenter leur projet au reste de la classe.	Créer un projet illustrant des façons de faire la différence sur les plans individuel, familial, communautaire, national ou international.

Autres options :

Tous peuvent recevoir une situation où ils peuvent faire la différence. En groupe, ils essaient de voir comment agir et ensuite partagent avec la classe.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON C9

Évaluation

COMPÉTENCE 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.

- Prendre position en trouvant des façons sur les plans individuel, communautaire, national ou international de contribuer positivement à l'avenir.

Critères	Excellent	Très bon	Bon	Difficulté à atteindre les critères
Trouver des façons de faire la différence sur plusieurs plans (amis, famille, communauté, national, international)	L'élève a trouvé des façons de faire la différence sur 3 plans.	L'élève a trouvé des façons de faire la différence sur 2 plans.	L'élève a trouvé des façons de faire la différence sur 1 plan.	L'élève éprouve des difficultés à classifier des actions qui pourraient contribuer positivement sur différents plans.
Faire la différence. Originalité des idées inspirées des leçons précédentes	L'équipe a créé une production originale pour lutter contre le racisme, reliée à ce qu'elle a appris.	L'équipe a créé une bonne production pour lutter contre le racisme, reliée à ce qu'elle a appris.	L'équipe a créé une production acceptable pour lutter contre le racisme, reliée à ce qu'elle a appris.	L'équipe éprouve de la difficulté à imaginer des moyens pour lutter contre le racisme.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON 10 Remplir une nouvelle valise

MATÉRIEL :

- Tout le matériel utilisé jusqu'à présent et une nouvelle valise (annexe 10) (Si possible, imprimez sur papier de couleur)

TEMPS SUGGÉRÉ :

À déterminer en classe

Remplir une nouvelle valise	
STRATEGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**
1. Demandez aux élèves d'imaginer qu'ils doivent remplir une nouvelle valise afin de partager ce qu'ils ont appris avec d'autres écoles. Demandez-leur de choisir un projet qu'ils ont réalisé dans le cadre de ces leçons qui est, selon eux, le plus significatif. 2. Demandez-leur de décrire, par écrit, leur choix et d'expliquer son importance. Vous pouvez les orienter avec les questions suivantes : • Pourquoi ce projet est-il important aujourd'hui ? • Pour qui et comment ce projet contribue-t-il à faire la différence ? • Qu'avez-vous appris de *La valise d'Hana* ? (3 grandes idées) 3. Lors d'une exposition à l'intérieur de la classe, devant l'école ou devant les parents, demandez aux élèves de présenter le projet qu'ils ont choisi et de discuter avec les gens de son importance pour faire une différence aujourd'hui.	Travailler de façon collective à synthétiser leur contribution, à évaluer et à sélectionner le projet le plus significatif qu'ils ont produit dans ce module. En présentant leur projet à d'autres, les élèves font un geste concret pour sensibiliser les gens à l'importance de lutter contre le racisme.

* À travers cette leçon, concentrez-vous sur le rôle significatif qu'une personne peut jouer pour contribuer positivement à faire la différence.

Autres options :

1. Apportez une vraie valise (ou une boîte) dans la classe et remplissez-la avec les travaux des élèves et leurs projets.
2. Envoyez une copie du travail des élèves à Fumiko, à George ou au Musée de l'Holocauste à Montréal – ce sera un merveilleux cadeau !

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON 10

Évaluation

ACTIVITÉ SYNTHÈSE

Critères	Excellent	Très bon	Bon	Difficulté à atteindre les critères
Sélectionner un projet réalisé : Sélectionner un projet et expliquer son importance aujourd'hui	L'élève a choisi un projet pertinent et justifie clairement son choix.	L'élève a choisi un projet pertinent et justifie bien son choix.	L'élève a choisi un bon projet, mais éprouve de la difficulté à justifier son choix.	L'élève pourrait clarifier davantage l'objectif du projet qu'il a choisi.
Activité synthèse : Répondre aux questions sur ce que l'élève a appris à travers ces leçons	L'élève identifie 3 apprentissages réalisés.	L'élève identifie 2 apprentissages réalisés.	L'élève identifie 1 apprentissage réalisé.	L'élève éprouve de la difficulté à synthétiser son apprentissage.

Un dessin d'arbre, réalisé par Hana en 1944 à Theresienstadt. © Musée juif de Prague, courtoisie de Second Story Press, Toronto

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON 10 Conclusion : Une visite au Musée

MATÉRIEL :

- Cahier de notes (facultatif)
- Crayons.

TEMPS SUGGÉRÉ :

1,5 h à 3 h

Une visite au Musée	
STRATEGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES	**OBJECTIFS SPÉCIFIQUES**
1. Visite guidée au Musée : Les visites sont généralement d'une durée de 1,5 h. Les visites peuvent être adaptées aux besoins du groupe. Des activités spéciales peuvent être organisées en collaboration avec le Musée. 2. Témoignage d'un(e) survivant(e) : Les survivants de l'Holocauste partagent leur histoire avec les élèves. La durée des témoignages est d'une heure. Une période de questions est prévue à la fin de la présentation. 3. Un atelier pédagogique au Musée : Les élèves explorent l'histoire d'un survivant de l'Holocauste à travers son témoignage vidéo, la manipulation d'artefacts et l'analyse de sources primaires. L'atelier dure une heure.	Cette étape constitue un rappel des connaissances acquises et permet aux élèves de comprendre le contexte général dans lequel l'histoire d'Hana s'insère. L'occasion unique de comprendre l'ampleur de l'Holocauste à travers l'histoire personnelle d'un(e) survivant(e).

Réservez votre visite 3 à 4 semaines avant la date prévue.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

ANNEXE AA

FEUILLES D'IMPRESSION ET D'EXERCICE POUR LES ÉLÈVES

INTRODUCTION

Questions additionnelles et réponses pour la discussion

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

À l'usage de l'enseignant

Questions additionnelles et réponses pour la discussion

Adaptées de *Don Flaig, A Book Study* (2003)

Note : Les questions sont construites selon la Taxonomie de Bloom

La vie à Nove Mesto avant l'invasion nazie en Tchécoslovaquie

1	Dans quelle ville, vivait la famille Brady ? Où est située cette ville ?	Nove Mesto, une petite ville en Moravie dans un pays qui s'appelait à l'époque la Tchécoslovaquie, aujourd'hui la République tchèque, p.5.
2	Qui sont les membres de la famille Brady ?	Hana, George, Marketa la mère et Karel le père, p.6.
3	Que faisait Hana dans le magasin où elle travaillait ?	Elle aidait ses parents: elle s'assurait que les tablettes étaient garnies, propres et en ordre, tranchait la levure, taillait des petits morceaux dans le pain de sucre, pesait les épices, faisait des cornets en papier que l'on remplissait de bonbons, p. 8.
4	Quelles étaient les activités préférées de la famille Brady ?	George jouait du violon. Hana jouait du piano et aimait patiner sur l'étang. M Brady était un comédien amateur, il annonçait les courses de ski de fond et il était pompier bénévole. Mme Brady apportait de la nourriture aux personnes pauvres qui vivaient en bordure de la ville. La famille Brady accueillait des artistes à la maison, faisait du ski de fond, de la randonnée, du camping et du traîneau.
5	Quels aspects de la vie de Hana et de George à Nove Mesto qui ressemblent le plus à ta vie ?	Sports, école, construire des forts en neige, liens familiaux serrés, etc. Les réponses peuvent varier.
6	Hana et George étaient bien acceptés parmi les enfants de Nove Mesto. Nomme/ précise quelques exemples qui illustrent ce fait.	Ils fréquentaient l'école et avaient des activités avec d'autres enfants : ils participaient aux pièces de théâtre, jouaient avec les autres enfants, patinaient sur l'étang, construisaient des forts en neige.
7	Si tu avais la chance de rencontrer George et Hana, quelles questions leur poserais-tu sur leur vie avant l'arrivée des nazis ?	Les réponses peuvent varier.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

La vie à Nove Mesto après l'arrivée des nazis au pouvoir

1	Énumère trois choses que George et Hana n'avaient plus le droit de faire ?	Ils ne pouvaient quitter la maison qu'à certaines heures de la journée, n'avaient plus le droit de fréquenter certains magasins, voyager, aller au cinéma, dans des parcs, patiner sur l'étang, aller au gymnase, etc., p.35 – 41.
2	Pourquoi, selon toi, était-il si important pour M. et Mme Brady d'écouter les nouvelles à la radio ?	Ils voulaient savoir ce qui se passait en Europe, ils essayaient de comprendre ces événements pour pouvoir protéger leur famille, p. 40.
3	Comment différencierais-tu ta vie de celle d'Hana et de George à cette époque ?	Les réponses peuvent varier.
4	Que peux-tu dire de la façon dont les Brady étaient traités à cette époque, à Nove Mesto ?	Les réponses peuvent varier.
5	Si tu étais à la place d'Hana et George, et que tes amis n'avaient plus le droit de jouer avec toi, que ferais-tu afin de te sentir mieux ?	Les réponses peuvent varier.
6	Si tu avais pu faire quelque chose afin de rendre Hana et George un peu plus heureux à cette époque là, qu'aurais-tu fait ?	Les réponses peuvent varier.
7	Que penses-tu qu'il serait arrivé si les autres habitants de la ville avaient aidé les Brady ?	Les réponses peuvent varier.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

La vie à Theresienstadt

1	Qui était la meilleure amie d'Hana dans les baraques ?	Ella, p.105.
2	À quoi servaient les listes à l'entrée principale du bâtiment d'Hana ?	Pour annoncer qui était sélectionné pour être déporté par train, p. 106.
3	Comment comparerais-tu la vie d'Hana dans les baraques à celle de George ?	Les réponses peuvent varier.
4	À partir des dessins de Hana, que peux-tu apprendre de sa vie à Theresienstadt ?	Les réponses peuvent varier.
5	Quels exemples peux-tu trouver pour démontrer que les gens s'entraidaient dans le ghetto de Theresienstadt ?	Ils organisaient des classes secrètes de musique, d'art et de couture au grenier, Ella et Hana partageaient leur nourriture, jouaient ensemble et chantaient des chansons pour se remonter le moral, etc, p. 90-95.
6	Pourquoi crois-tu que les gens s'entraidaient autant à Theresienstadt ?	Les réponses peuvent varier, mais devraient inclure des exemples de courage, d'espoir, de la nécessité de se tenir ensemble et de s'encourager dans des conditions si terribles, etc.
7	Pourquoi crois-tu que les nazis gardaient les gens dans de telles conditions de pauvreté ?	Les réponses vont varier, mais peuvent inclure : pour les affaiblir afin de mieux les contrôler, etc.
8	Que ferais-tu si tu constatais que des gens sont traités de façon injuste en raison de leur origine ethnique ou religieuse ?	Les réponses vont varier mais devraient mentionner au moins une prise de contact avec différents groupes plus ou moins proches de l'élève. On doit tenir compte de l'âge des élèves à qui on s'adresse. Exemples : en parler à mes amis et à mes parents, en parler lors d'une rencontre scolaire, écrire dans le journal de l'école, écrire au rédacteur d'un journal, contacter les membres de l'Assemblée législative ou du Parlement.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

La recherche de Fumiko et *La valise d'Hana* aujourd'hui

1	Comment Fumiko s'est-elle procuré la valise d'Hana ?	Elle s'est adressée personnellement à l'assistant directeur du musée du camp de concentration d'Auschwitz, p. 23-24.
2	Comment les enfants de Tokyo ont-ils réussi à découvrir l'âge qu'avait Hana quand elle fut envoyée à Auschwitz ?	La date sur la valise était un indice, p. 33.
3	Pourquoi crois-tu que Fumiko a continué à chercher des renseignements au sujet d'Hana ?	Elle était très tenace, elle ne voulait pas arrêter ses recherches, l'histoire avait piqué sa curiosité ainsi que celle des « Petites ailes » et elle voulait en savoir plus, etc.
4	Comment Fumiko a pu trouver que George était vivant et qu'il vivait à Toronto ?	En trouvant son nom sur la liste indiquant qu'il ne fut pas tué à Auschwitz et ensuite en rencontrant l'ami de George à Prague, p. 97-99, 111-117.
5	Quelles questions poserais-tu à Fumiko si tu la rencontrais ?	Les réponses peuvent varier.
6	Quelles ont été, selon toi, les premières impressions de George lorsque Fumiko le contacta ?	Les réponses peuvent varier.
7	Pourquoi crois-tu que des gens à la grandeur de la planète lisent *La valise d'Hana* dans plus de 40 langues ?	Les réponses vont varier mais devraient inclure: combine 2 histoires séparées mais reliées, raconte l'histoire de l'Holocauste à travers la vie d'une fille, aide à comprendre les dangers du racisme et à quoi ça peut mener, montre comment une seule personne peut découvrir toute une histoire, etc.
8	Si tu avais à créer un musée sur l'Holocauste, à quoi ressemblerait-il ? Quels objets exposerais-tu afin d'intéresser les jeunes de ton âge ? Fais une esquisse du bâtiment et des objets que tu présenterais/ choisirais	Les réponses peuvent varier.
9	Pourquoi est-il important, selon toi, d'enseigner l'Holocauste ?	Les réponses peuvent varier.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

Portrait d'Hana et de George Brady. © Archives de la famille Brady, courtoisie de Second Story Press, Toronto

ANNEXE A1

HANA ET NOUS

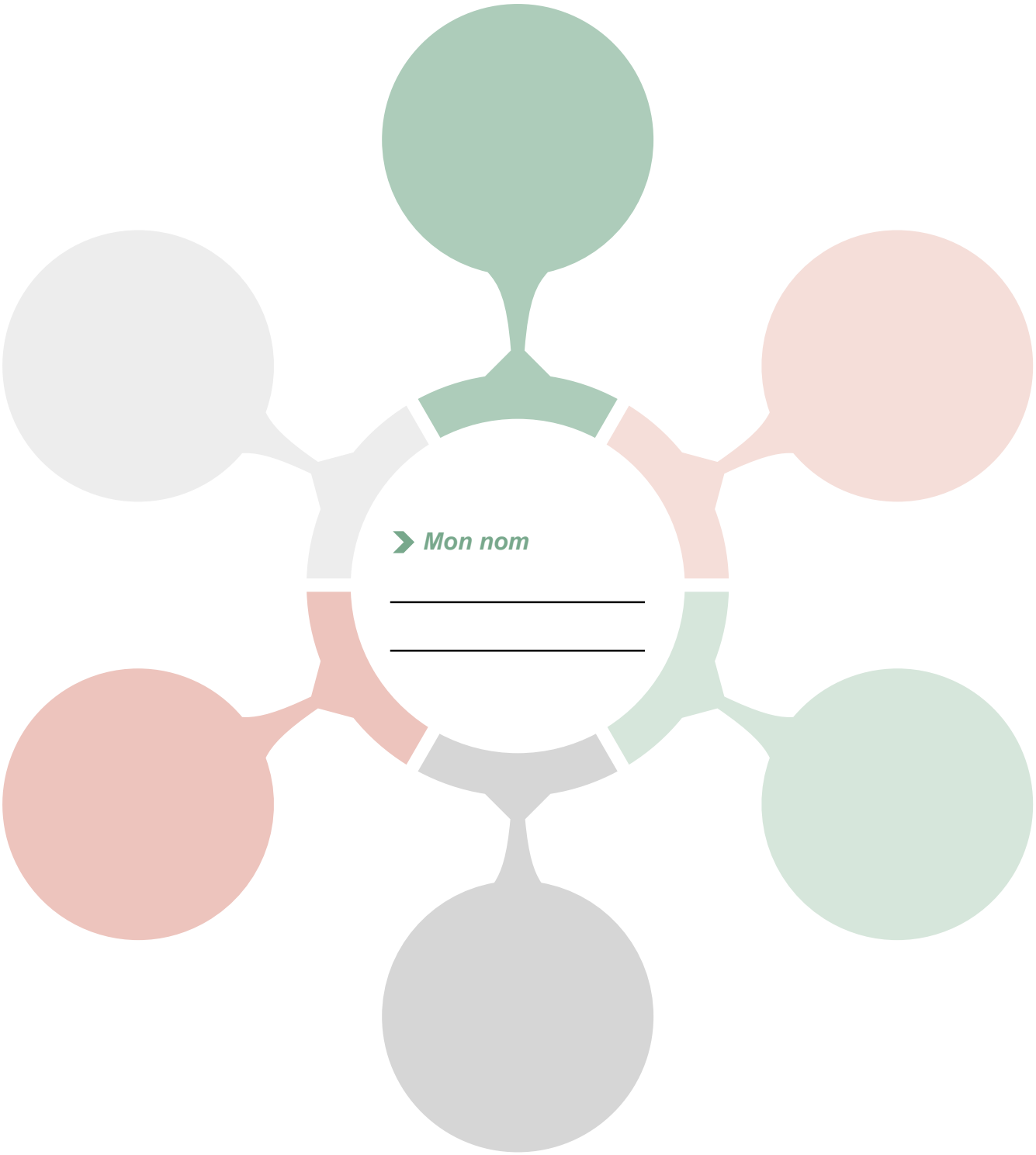
Exercices A et B

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON 1

HANA ET NOUS

EXERCICE A

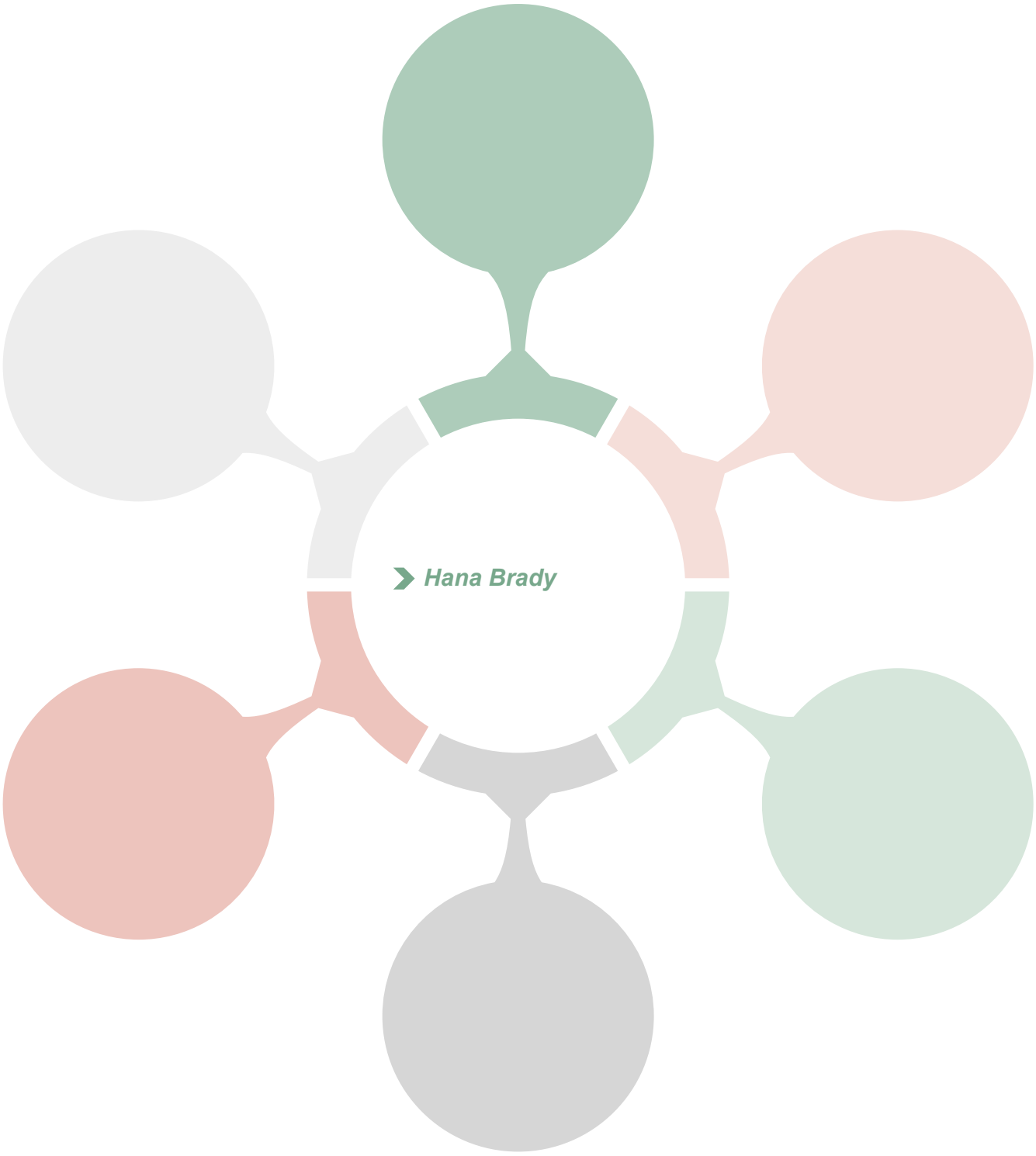


Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON 1

HANA ET NOUS

EXERCICE B



Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

République tchèque de nos jours

ANNEXE A2

IDENTIFIER L'ANTISÉMITISME ET LE RACISME

Glossaire sur l'Holocauste
Exemple de représentation graphique
Coupons de mots reliés à l'Holocauste
Glossaire de l'élève

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON **A2**

Glossaire sur l'Holocauste

(à l'usage de l'enseignant)

Antisémitisme : Hostilité ou discrimination envers les Juifs que ce soit face à leur religion, leur groupe ethnique ou leur soi-disant « race ». La haine envers les juifs remonte aux temps anciens, mais le terme antisémitisme a été inventé à la fin du 19ième siècle au cours duquel la « science raciale » a ajouté une dimension erronée à la haine traditionnelle envers les juifs. De plus, les juifs ont été faussement accusés de conspirations dans le but de dominer le monde. Cette croyance biaisée a été perpétuée dans différents ouvrages, entre autres, dans les Protocoles des sages de Sion. Ces écrits ont constitué les arguments les plus importants de la guerre menée par les nazis contre les juifs, guerre qui a mené à l'anéantissement des deux tiers de la communauté juive d'Europe.

Aryen : Les nazis se sont appropriés un terme utilisé pour décrire une ancienne tribu afin de faussement se définir en tant que « race aryenne », selon eux, supérieure aux autres groupes ethniques. Le terme non-aryen fut utilisé pour désigner les Juifs, les gens à moitié Juifs et d'autres supposément d'une race inférieure.

Auschwitz : Camp de concentration établi en 1940 près d'Oświęcim, en Pologne. Déjà en 1942, Auschwitz était composé d'un camp de travail, du camp de mise à mort de Birkenau et du camp de travail de Buna-Monowitz. Environ 1,5 million de Juifs ont été assassinés à Auschwitz.

Camp de concentration : Tout camp destiné à détenir les « ennemis du Troisième Reich ». La construction des camps de concentration a débuté presque immédiatement après l'arrivée d'Hitler au pouvoir. Des milliers de camps furent instaurés au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Camps de mise à mort : Camps instaurés par les nazis en Pologne et en Biélorussie occupée pour faciliter le massacre de Juifs, de Roms et d'autres victimes, qui ont été assassinés principalement avec l'usage de chambres à gaz. Les camps de mise à mort étaient Auschwitz-Birkenau, Belzec, Chelmno, Majdanek, Sobibor et Treblinka.

Génocide : (du grec genos, « race », et du latin caedes, « tuer ») : Un mot utilisé pour la première fois en 1943 par le juriste juif polonais Raphaël Lemkin afin de décrire une politique gouvernementale officielle ayant pour but la destruction délibérée et systématique d'un groupe racial, politique, culturel ou religieux.

Gestapo : La police secrète officielle de l'Allemagne nazie.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

Ghetto : Les nazis ont ravivé ce terme médiéval pour décrire les « quartiers juifs » où ils concentraient ces derniers, les surveillaient et les coupaient de tout contact avec l'extérieur. Les ghettos étaient implantés dans les secteurs pauvres, où les Juifs étaient forcés d'y vivre en grand nombre et dans des conditions de vie exécrables.

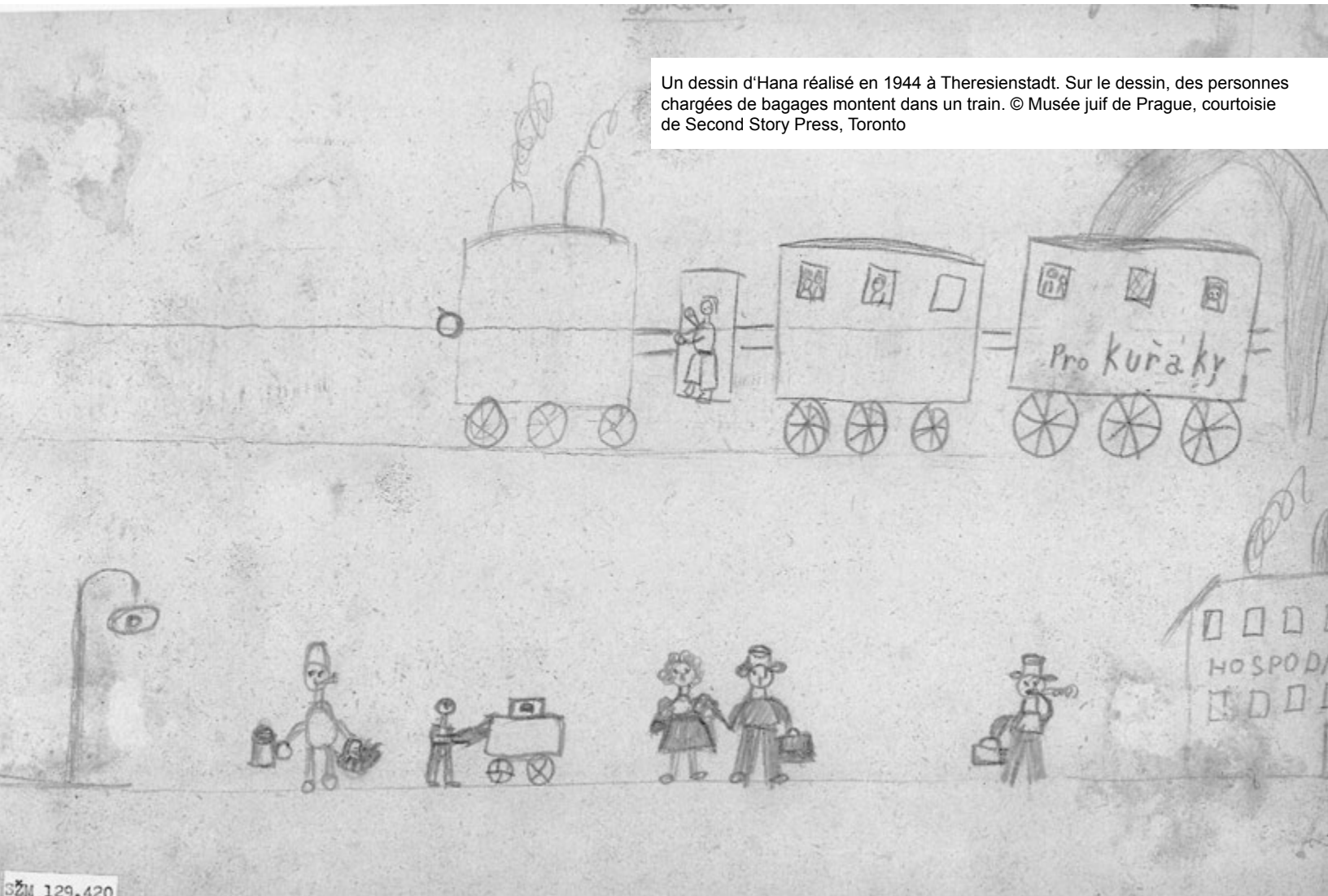
Jude : Terme allemand désignant le mot juif.

Parti nazi (NSDAP) : Parti national-socialiste des travailleurs allemands (NSDAP), établi en 1919. En 1933, le Parti nazi prit le pouvoir en Allemagne à la suite d'élections démocratiques.

« Solution finale » : Euphémisme nazi désignant l'assassinat en masse des Juifs de l'Europe.

Terezin (Tchèque) / Theresiedenstadt (Allemand) : Terezin fut établi en 1942 en tant que « camp modèle » afin de faire taire la critique internationale contre le traitement réservé aux Juifs par les nazis. Situé au nord-ouest de la Tchécoslovaquie, il a servi de camp de transition pour les Juifs en route vers les centres de mise à mort de Treblinka, Majdanek et Auschwitz-Birkenau.

Zyklon B : Acide cyanhydrique. Gaz mortel développé à l'origine comme insecticide fumigène qui fut par la suite utilisé par les nazis dans les chambres à gaz pour assassinés les Juifs.



Un dessin d'Hana réalisé en 1944 à Theresienstadt. Sur le dessin, des personnes chargées de bagages montent dans un train. © Musée juif de Prague, courtoisie de Second Story Press, Toronto

LEÇON A2 Exemple de représentation graphique **(à l'usage de l'enseignant)**

Exemples de mots qui pourraient se retrouver dans la liste au tableau : Deuxième Guerre mondiale, triste, chambre à gaz, nazis, déportation, antisémitisme, mort, effrayant, Roms et Sinti, 1933-1945, homosexuels, ne pas pouvoir jouer avec d'autres enfants, injuste, Gestapo, camps, ghettos, personnes méchantes, Juifs, désespoir, prisonniers politiques.

L'exemple de diagramme qui suit est à titre indicatif. Il illustre un exemple de liens possibles que les étudiants pourraient faire à partir des mots qu'ils ont trouvés. Il n'y a pas une seule bonne réponse, le but est davantage de leur permettre d'organiser leurs idées en illustrant leur compréhension du mot.

ACTIONS CONTRE LES JUIFS = VERBES
Créer des ghettos
Instaurer des camps
Abolir les droits
Créer des chambres à gaz
Déporter
Interdire les jeux avec d'autres enfants
Tuer, mettre à mort
Encourager/ soutenir l'antisémitisme

SENTIMENTS
Désespoir
Tristesse
Frayeur face au danger
Injustice

CRIMINELS
Nazis
Gestapo
Collaborateurs
Personnes méchantes

VICTIMES
Juifs
Homosexuels
Prisonniers politiques
Roms et Sintis

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON A2

Coupons

*** Pour rendre la présentation plus dynamique, imprimez les coupons sur papier coloré.**

Antisémitisme	Racisme
Préjugés	Stéréotypes
Génocide	Droits humains
Persécution	Discrimination
Collaborateur	Oppression
Intolérance	Coexistence
Multiculturalisme	Indifférence

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON **A2**

Glossaire de l'élève

1. Une personne de l'équipe doit lire le mot sur le coupon à voix haute. Définissez le mot et ensuite soulignez 3 mots clés de cette définition :

2. Trouvez des exemples de ce mot dans l'histoire de *La valise d'Hana*.

3. Trouvez des exemples de ce mot dans le monde d'aujourd'hui, à partir de votre propre expérience ou d'un événement actuel ou récent.

4. Est-ce que ce mot figure dans le graphique que vous avez créé plus tôt ? Si oui, est-ce que le mot est toujours au bon endroit dans le graphique ?

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

ANNEXE A3

CARTOGRAPHIER LA VIE D'HANA

Carte géographique
Dates clés pour l'enseignant - Chronologie de la vie d'Hana

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON
A3

Dates clés pour l'enseignant

Chronologie de la vie d'Hana

9 février 1928	Naissance de George Brady.
16 mai 1931	Naissance d'Hana Brady.
Début des années 1930	Hana et Georges vivent à Nove Mesto, en Tchécoslovaquie, où ils sont les seuls enfants juifs.
Janvier 1933	Hitler est porté au pouvoir. Peu après, le premier camp de concentration est créé et les premières lois « anti-juives » sont instaurées.
1938	Les nazis envahissent une partie de la Tchécoslovaquie. Des juifs émigrent aux États-Unis. La chandelle d'Hana s'éteint.
15 mars 1939	Le reste de la Tchécoslovaquie est envahi. George et Hana n'ont plus le droit de se rendre au parc, d'aller au cinéma et même d'aller patiner. George et Hana écrivent leurs pensées sur des bouts de papier, les insèrent dans une bouteille qu'ils enterrent sous les balançoires.
1er septembre 1939	Début de la Seconde Guerre mondiale. La persécution des juifs par les nazis s'intensifie.
10 septembre 1939	Le Canada déclare officiellement la guerre à l'Allemagne.
Automne 1940	Avant qu'Hana ne débute sa troisième année, les enfants juifs n'ont plus le droit de fréquenter l'école.
Printemps 1941	La mère d'Hana est déportée au camp de concentration de Ravensbrück. Elle y fabrique des cadeaux à base de pain qu'elle envoie à Hana.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

Automne 1941	Les juifs de Nove Mesto sont obligés de porter l'étoile jaune. Le père d'Hana est emmené par les nazis.
Hiver 1941	Oncle Ludvik vient chercher Hana et George. Les deux enfants iront habiter avec lui et tante Hedda. Leur chienne Sylva traverse la ville seule afin de venir les rejoindre.
Mai 1942	Hana et George sont emmenés par les nazis. Ils ne savent pas où ils seront envoyés. Ils passent quatre jours dans un entrepôt ; Hana y célèbre son 11e anniversaire. Hana et George sont envoyés à Theresienstadt par train. Lorsqu'ils arrivent à Theresienstadt, Hana et George sont séparés.
3 juillet 1942	La grand-mère d'Hana et George arrive à Theresienstadt. Elle y meurt trois mois plus tard.
14 juillet 1942	Karel, le père d'Hana et George, est assassiné à Auschwitz.
29 octobre 1942	Marketa,la mère d'Hana et George, est assassinée à Auschwitz.
1943	Hana rencontre Ella. Elle n'a pas le droit de sortir du bâtiment. Elle se rend à des leçons secrètes au grenier. Friedl Dicker-Brandeis lui enseigne l'art. Hana réussit à revoir George.
Septembre 1944	George est envoyé à Auschwitz.
23 octobre 1944	Hana et son amie Ella sont déportées à Auschwitz. Hana y est assassinée le jour même de son arrivée.
Janvier 1945	Auschwitz est libéré. George recouvre sa liberté à l'âge de 17 ans.
Mai 1945	Fin de la Seconde Guerre mondiale. George retourne à Nove Mesto. Quelques mois plus tard, il apprend qu'Hana a été tuée le jour même de son arrivée à Auschwitz.

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

Hana Brady à 7 ans, un an avant que les nazis envahissent la République tchèque. © Archives de la famille Brady, courtoisie de Second Story Press, Toronto

ANNEXE B4

L'HOLOCAUSTE DANS LA VIE D'HANA

Coupons pour la leçon B4

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON A3

Coupons

* **Pour rendre la présentation plus dynamique, imprimez les coupons sur papier coloré.**

Leçons d'art	Cadeaux de Ravensbrück
Vivre chez l'oncle et la tante	Fêter son 11ème anniversaire
Les sports d'hiver	Déportation à Theresienstadt
L'arrivée des nazis	Déportation à Auschwitz
L'arrivée de la grand-mère à Theresienstadt	Séparation de George et Hana
Écouter les nouvelles à la radio	Ella, l'amie d'Hana
Travailler dans le magasin	Hana ne peut plus aller à l'école

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

APPENDIX B5

AVONS-NOUS APPRIS DE L'HOLOCAUSTE ?

Questions directrices

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON B5 Questions directrices

- Quel est le thème de ta recherche ? (mot choisi)
- Quel est le but de ta recherche ?
- À quelle date ce travail doit-il être remis ?
- Quels outils utiliseras-tu pour trouver des informations reliées à ce mot ? (par exemple, l'Internet, la bibliothèque de l'école, un livre à la maison) ?
- Quels types de documents devras-tu utiliser ? (photos, articles de journaux, documents originaux, etc.)
- Donne un exemple de situation définie par ce mot qui s'est passée récemment ou qui se passe en ce moment ?
- Comment décris-tu cette situation ?
- Quelles sont les conséquences de cette situation ?
- Quelle est ton opinion par rapport à cette situation ?
- D'après toi, que devrait-on faire face à une telle situation ?

Sites internet utiles

Voici quelques sites qui pourraient vous donner des informations au sujet du racisme, de génocide et de droits de la personne :

La page *« Histoire de l'Holocauste »* du Musée de l'Holocauste Montréal
http://museeholocauste.ca/fr/histoire-holocauste/

Le guide de référence *Brève histoire de l'Holocauste*
http://museeholocauste.ca/app/uploads/2017/01/breve-histoire-holocauste.pdf

La définition du terme *génocide* expliquée
http://www.holocaustremembrance.com/fr/educational-materials/holocauste-genocide-et-crimes-contre-lhumanite

La page « *Que sont les droits de la personne ?* » du Musée canadien pour les droits de la personne
https://droitsdelapersonne.ca/agir/que-sont-les-droits-de-la-personne

Teaching Tolerance: Educating for a Diverse Democracy
www.tolerance.org

Exposition virtuelle *Ensemble contre le génocide: comprendre, questionner, prévenir*
http://genocide.mhmc.ca/fr/ (pour les élèves plus âgés)

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

ANNEXE C6

LE RACISME AUJOURD'HUI DANS LA SOCIÉTÉ

Exemple de sondage sur la discrimination et les préjugés

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON C6

Exemple de sondage sur la discrimination et les préjugés

Sondage sur la discrimination et les préjugés

Lis les questions suivantes et ensuite réponds **honnêtement**.
Encercle **une** seule réponse par question. Ces réponses sont **confidentielles** et seront partagées dans un sondage de classe avec toi.

PRÉJUGÉS – haine ou méfiance d'un groupe, d'une culture ou d'une religion particulière

DISCRIMINATION – consiste à traiter les gens différemment à cause de la couleur de leur peau, de leur religion, de leur sexe, de leur culture, etc.

Sexe (encercle) : GARÇON FILLE

1. Est-ce qu'il y a de la discrimination ou des préjugés à ton école ?
☐ OUI ☐ NON

2. Si tu as répondu OUI au numéro 1, combien de fois as-tu été témoin d'un acte ou d'un commentaire discriminatoire ?
☐ SOUVENT ☐ RAREMENT ☐ JAMAIS

3. À ton avis, la majorité des actes discriminatoires ont lieu à cause de :
☐ LA HAINE ☐ L'IGNORANCE
☐ L'INSENSIBILITÉ ☐ « C'EST JUSTE UNE BLAGUE »

4. As-tu ressenti de la discrimination envers toi à ton école ? ☐ OUI ☐ NON

5. As-tu déjà dis ou entendu une blague qui se moque d'un groupe spécifique (blague raciste, sexiste, homophobe, envers les personnes handicapées, des groupes religieux, etc.) ☐ OUI ☐ NON

6. Si tu entends une blague discriminatoire ou remplie de préjugés, que fais-tu ?
☐ TU RIES ☐ TU IGNORES ☐ TU QUITTES LE GROUPE
☐ TU CONFRONTES ☐ TU DÉNONCES

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

7. Crois-tu que les filles et les garçons à ton école sont traités de manière égale ?

☐ TOUJOURS ☐ FRÉQUEMMENT ☐ PARFOIS ☐ JAMAIS

8. Si tu penses qu'il y a un traitement inégal des garçons et des filles, qui, selon toi, est favorisé ?

☐ LES GARÇONS ☐ LES FILLES

9. As-tu déjà eu des sentiments négatifs envers des personnes qui :

a. ont une autre couleur de peau ☐ OUI ☐ NON
b. sont d'une autre religion ☐ OUI ☐ NON
c. ont une apparence différente ☐ OUI ☐ NON
d. sont plus forts ou moins forts que toi dans ses études ☐ OUI ☐ NON
e. souffrent d'un handicap ? (physique ou mental) ☐ OUI ☐ NON

10. Penses-tu que c'est possible de combattre la discrimination ?

☐ OUI ☐ NON

11. En général, quand tu vois un acte discriminatoire, la chose la plus appropriée à faire serait :

☐ RIEN ☐ PARLER AVEC UN ADULTE ☐ CONFRONTER LA SITUATION

12. Si tu étais témoin d'un acte discriminatoire demain, que penses-tu que tu ferais ?

☐ RIEN ☐ PARLER AVEC UN ADULTE ☐ CONFRONTER LA SITUATION

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

Hana et George faisant du ski de fond à Nove Mesto (République tchèque). © Archives de la famille Brady, courtoisie de Second Story Press, Toronto

ANNEXE C7

CÉLÉBRONS LA DIVERSITÉ CULTURELLE

Célébrons la diversité : Questions et sites Internet

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON C7

Célébrons la diversité : Questions et sites Internet

1. Choisis une culture, une religion ou une communauté que tu aimerais découvrir.

2. Réponds à 3 ou 4 questions ci-dessous ou compose tes propres questions à répondre.

- Quelles sont leurs coutumes et traditions ?
- Quels vêtements traditionnels sont associés à cette culture, religion ou communauté ?
- Quel genre de musique traditionnelle écoutent-ils ?
- Quels sont leurs plats traditionnels ?
- Quelles fêtes traditionnelles célèbrent-ils ?
- Peux-tu nommer des gens célèbres appartenant à cette culture ?
- Est-ce que tous pratiquent leur tradition ou culture de la même façon ?

3. Voici quelques sites qui pourraient être utiles.

« Activités à faire en classe », *Musée canadien pour les droits de la personne*
https://droitsdelapersonne.ca/apprendre/activites-sur-les-droits-de-la-personne-en-salle-de-classe

« Carrefour jeunesse », *Affaires autochtones et du Nord Canada*
http://www.aadnc-aandc.gc.ca/fra/1315444613519/1315444663239

« Nos collections » *Musée des religions du monde*
http://www.museedesreligions.qc.ca/nos-collections

ENSEMBLE pour le respect de la diversité
http://www.ensemble-rd.com/

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

ANNEXE C8

L'ESPOIR À TRAVERS LES PETITS ET LES GRANDS GESTES

Faire ressortir le positif… envers et contre tout
Promouvoir le respect – feuille de travail

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON
C8

Faire ressortir le positif... envers et contre tout

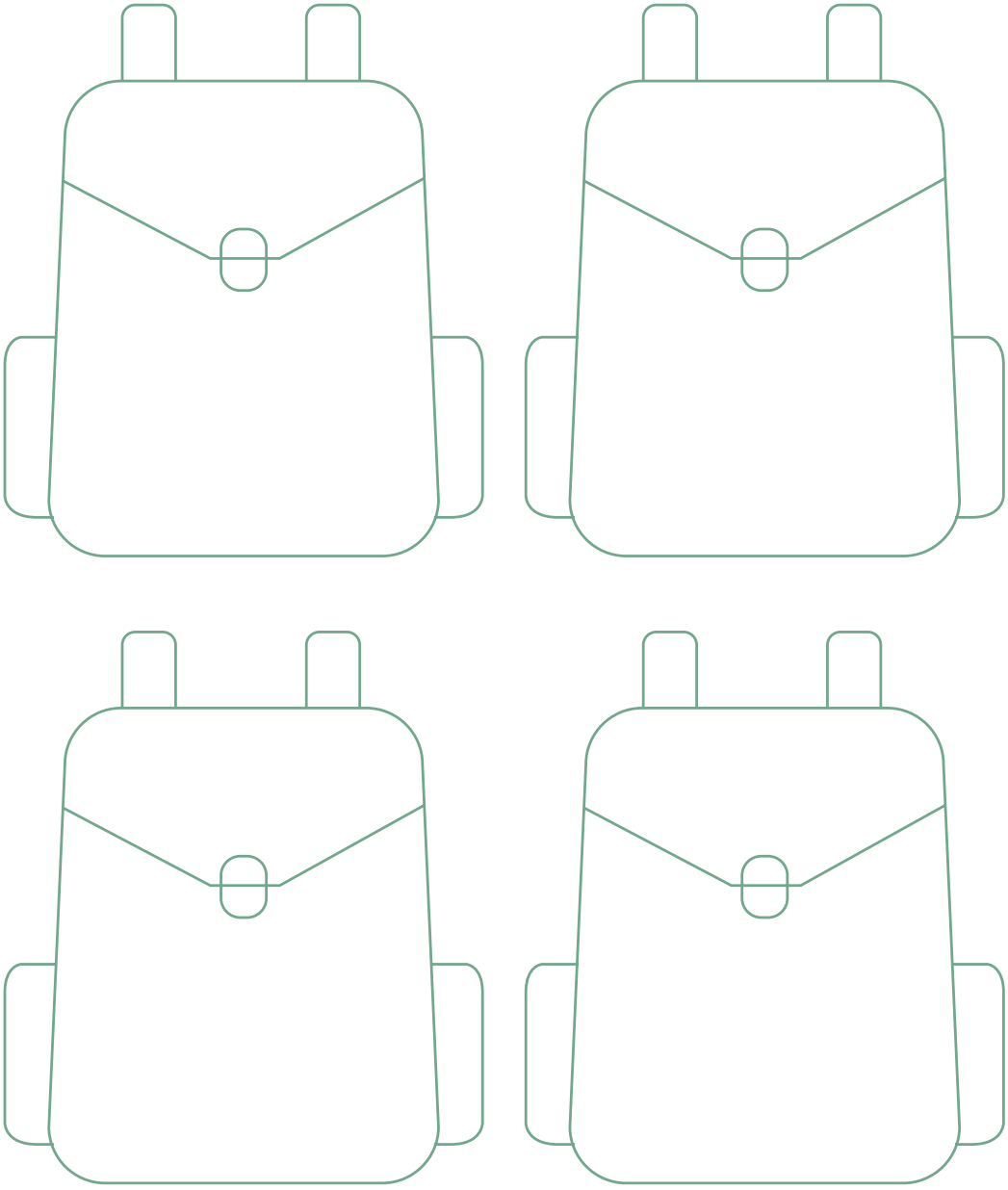
Combien de gestes positifs peux-tu identifier ?

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON
C8

Faire ressortir le positif… envers et contre tout

Combien de sacs à dos peux-tu remplir ?



Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON C8

Promouvoir le respect – Feuille de travail

Nous vivons dans une société multiculturelle composée de différentes langues, religions et communautés culturelles. Cette diversité culturelle peut enrichir nos vies et les rendre beaucoup plus intéressantes. Toutefois, pour y arriver, nous devons nous respecter, tenter de se comprendre en engageant un dialogue et réaliser que chacun peut contribuer positivement à la société.

Énumère quelques stratégies qui permettent de promouvoir le respect de la coexistence autour de toi.

Par exemple :

- Essayer d'apprendre quelque chose au sujet d'une personne.
- Éviter d'utiliser des stéréotypes pour qualifier les gens.
- Démontrer de l'intérêt et de l'appréciation envers tout un chacun, peu importe son origine, sa religion sa culture.
- Ne jamais adopter une attitude raciste ou se faire des idées préconçues.

Peux-tu ajouter des items à cette liste ? Peux-tu penser à d'autres stratégies ?

Fumiko Ishioka et une jeune visiteuse devant le Centre éducatif de l'Holocauste à Tokyo (Japon).
© Archives de la famille Brady, courtoisie de Second Story Press, Toronto

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

ANNEXE C9

COMMENT POUVONS-NOUS FAIRE LA DIFFÉRENCE ?

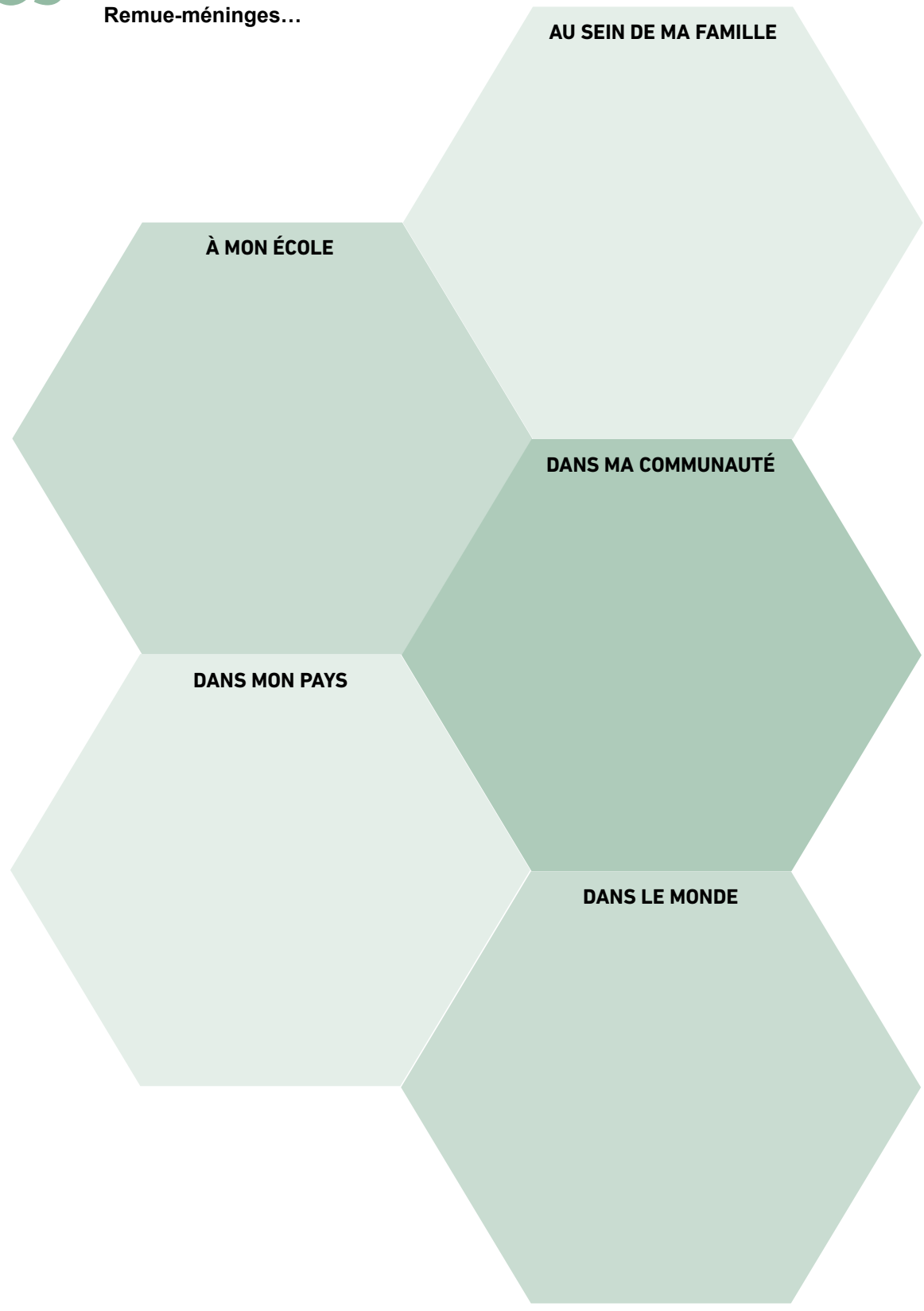
Remue-méninges – Faire une différence

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

LEÇON C9

Faire une différence

Remue-méninges…



Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

ANNEXE 10

REMPLIR UNE NOUVELLE VALISE

Sélectionner le contenu de la valise

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

Ressources pédagogiques

La valise d'Hana en livres, reportages et sites web :

Josée Thibault, « La valise d'Hana Brady », *Le Téléjournal/Le Point*. Radio-Canada, 2004, 20 min.
http://archives.radio-canada.ca/guerres_conflits/seconde_guerre_mondiale/clips/10659/ (utiliser Internet Explorer)

Hana's Suitcase : Site officiel de la famille Brady, 2004.
http://www.hanassuitcase.ca

Karen Levine, *La valise d'Hana*, Montréal, Éditions Hurtubise HMH, 2003, 140 pages

Karen Levine, *The Sunday Edition* : Hana's Suitcase, CBC Radio, 2001, 26 min.
http://www.cbc.ca/thesundayedition/features/hanassuitcase/index.html

Ressources en ligne :

Organisations :

Musée de l'Holocauste Montréal
http://museeholocauste.ca/fr/

Equitas : Centre international d'éducation aux droits humains
http://www.equitas.org

Le Mémorial de la Shoah à Paris
http://www.memorialdelashoah.org

Kokoro - Tokyo Holocaust Education Resource Center (en japonais et anglais)
https://www.npokokoro.com/english

United States Holocaust Memorial Museum
https://www.ushmm.org/fr

Matériel reproductible © Musée de l'Holocauste Montréal, 2019

Hana avec son frère George et sa poupée Nana. © Archives de la famille Brady, courtoisie de Second Story Press, Toronto

FORMONS DE MEILLEURS CITOYENS

De la visite de nos expositions à l'étude d'une histoire de vie ou d'un artefact, notre offre éducative place l'**humain** au centre de l'histoire de l'Holocauste.

Tous les programmes scolaires canadiens préparent les élèves à devenir des citoyens éduqués, responsables et engagés. Avec nos outils, amenez vos élèves à réfléchir aux rôles des citoyens et des gouvernements face aux violations des droits de la personne.

Découvrez l'ensemble de nos programmes pédagogiques en visitant la section **Éducation** au :

museeholocauste.ca

זכור

Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum