



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

L'HISTOIRE DE L'OBJET APPELÉ LE « CŒUR D'AUSCHWITZ »

Elle s'appelle **Fania**. Le **F** qui est sur le dessus du cœur est la première lettre de son prénom.

Pendant la guerre, Fania est en Pologne. Elle est une prisonnière dans le camp d'**Auschwitz**. Elle est forcée de travailler dans une fabrique de munitions.

Le 12 décembre 1944, Fania a son **anniversaire**. Elle a 20 ans.

Dans la fabrique de munitions, Fania a une **amie** qui s'appelle Zlatka.

Zlatka veut offrir un **cadeau** à Fania pour son anniversaire. Elle a l'idée de fabriquer un cœur qui contiendrait plusieurs signatures de femmes qui travaillent dans la fabrique de munitions.

Zlatka fabrique le cœur. Il est très difficile de trouver le matériel dont elle a besoin pour la fabrication. Les **ciseaux**, le **papier**, le **tissu** et les **crayons** sont des objets rares et interdits.

Une fois le cœur fabriqué, elle met un **mot** dans le cœur, puis elle fait signer une vingtaine de femmes. Ces femmes, prisonnières à Auschwitz, viennent de pays différents. Elles écrivent dans le cœur en **polonais**, en **allemand**, en **français** et en **hébreu**. Dans le cœur, il y a des messages **d'amitié**, des mots **d'espoir**, des **souhais** d'anniversaire et des **signatures**. Puis elles **offrent** le cœur à Fania.

En janvier 1945, Auschwitz est évacué. Fania et ses camarades sont forcées de marcher en direction de l'Allemagne. On appelle cet événement « la **marche de**

la mort ». Tout au long de la marche, Fania réussit à garder le **cœur caché** sous son bras.

Après trois jours de marche, Fania et certaines des travailleuses de la fabrique de munitions sont déportées par train vers Ravensbrück, qui est un camp de concentration pour femmes. Un dernier message est écrit dans le cœur par une jeune femme le 26 janvier 1945 à Ravensbrück.

Fania et Zlatka ont toutes deux survécu à l'Holocauste. Dans le cœur, l'inscription favorite de Fania est « **Liberté, Liberté, Liberté** ». Fania a fait **don** du cœur au Musée de l'Holocauste Montréal en 1988. Dans le Musée, c'est un objet exceptionnel : c'est un des rares objets connus à avoir été créé par des prisonnières à Auschwitz.

En 1998, Zlatka, comme beaucoup de survivants de l'Holocauste, a raconté à Montréal, devant une caméra et en yiddish, son parcours de vie. Dans cet enregistrement, elle raconte comment elle a eu l'idée de fabriquer le cœur et comment elle a procédé. Elle dit : « **Nous étions 20 (femmes); c'est pourquoi j'ai imaginé 20 couches** ». En réalité, dans le cœur, il y a 12 signatures de femmes.

L'histoire du cœur continue. En 2008, un **documentaire** a été tourné au sujet de l'histoire du cœur. Les réalisateurs Luc Cyr and Carl Leblanc ont parcouru le monde pour **retrouver les femmes qui ont signé dans le cœur**. À l'occasion du tournage, Fania a revu le cœur d'Auschwitz au Musée de l'Holocauste Montréal. À cette même occasion, des élèves de l'école Lambert-Closse à Montréal, qui ont fait l'activité Le cœur d'Auschwitz, lui ont offert un cœur avec des vœux pour son 84e anniversaire.

Fania vit aujourd'hui à Toronto. Elle est née le 12 décembre 1924.

Zlatka vivait à Buenos Aires jusqu'à son décès en 2018. Elle est née le 24 septembre 1924.



Zlatka Pitluk a raconté son histoire de vie et son expérience de l'Holocauste devant une caméra vidéo, le 16 septembre 1998. Certains survivants font cette démarche pour transmettre la mémoire aux jeunes.



Fania Fainer, le 10 décembre 2008, au Musée de l'Holocauste Montréal. Elle est devant la vitrine où est exposé l'objet « cœur d'Auschwitz ».