

# PROGRAMME

## FORMEZ DE MEILLEURS CITOYENS



### ENSEIGNER L'HOLOCAUSTE ET LES DROITS DE LA PERSONNE

Séminaire de formation pour les éducateurs du Canada

1

---

**Du 27 au 29 juin 2018**  
au Musée de l'Holocauste Montréal  
[museeholocauste.ca](http://museeholocauste.ca)



Musée Holocauste Montréal  
Montreal Holocaust Museum

**USC Shoah Foundation**  
The Institute for Visual History and Education

BÉNÉFICIAIRE DE LA  
BENEFICIARY OF



Québec 

#HolocaustEducationMTL

## Programme en un coup d'œil

Mercredi 27 juin 2018 – Enseigner les sujets difficiles et focus sur les expositions du Musée de l'Holocauste Montréal

Heure	Musée	Salle de conférence	Salle #2	Salle #3
08 h 30	Ouverture des inscriptions – Salle de conférence Gelber			
09 h 00	Mot de bienvenue – Salle de conférence Gelber			
09 h 15		<b>Conférence – Anglais</b> avec traduction simultanée en français <i>Monstres et gens ordinaires : une brève histoire de l'Holocauste</i> Par Dr. Erin Corber, Université Dalhousie		
10 h 15	Pause-café – Hall			
10 h 30	<b>Visite - Français</b> Exposition permanente du Musée de l'Holocauste Montréal (A1)		<b>Atelier – Anglais</b> <i>Exploring the Experiences of Holocaust Survivors Postwar through the Uses of Testimony</i> Par Michelle Fishman, Neuberger Centre (A2)	<b>Atelier – Anglais</b> <i>Approaching Holocaust History: Guidelines and Resources</i> Par Rebecca Dupas, United States Holocaust Memorial Museum (A3)
11 h 30			<b>Visite – Anglais</b> Exposition itinérante <i>Ensemble contre le génocide : comprendre, questionner, prévenir</i> – Lobby (A4)	
12 h 00	Dîner pour tous (inclus)			
13 h 00	<b>Visite – Anglais</b> Exposition permanente du Musée de l'Holocauste Montréal (A4)		<b>Atelier – Français</b> <i>Explorer l'histoire à travers l'étude d'artefacts</i> Par Cornélia Strickler et Marie-Blanche Fourcade, Musée de l'Holocauste Montréal (A1)	

2

## Programme en un coup d'œil

Mercredi 27 juin 2018 – Enseigner les sujets difficiles et focus sur les expositions du Musée de l'Holocauste Montréal (suite)

Heure	Musée	Salle de conférence	Salle #2	Salle #3
14 h 00	<b>Visite – Anglais</b> Exposition permanente du Musée de l'Holocauste Montréal (suite) <b>(A4)</b>		<b>Visite – Français</b> Exposition itinérante <i>Ensemble contre le génocide : comprendre, questionner, prévenir</i> – Lobby <b>(A1)</b>	
14 h 30		<b>Atelier – Français</b> <i>Aborder les sujets sensibles avec les élèves</i> Par Sivane Hirsch, Université du Québec à Trois-Rivières <b>(A5)</b>	<b>Atelier – Anglais</b> <i>Exploring History through Artefacts</i> Par Andrea Shaulis, Musée de l'Holocauste Montréal <b>(A4)</b>	<b>Atelier – Français</b> <i>Pourquoi et comment enseigner l'histoire de l'Holocauste?</i> Par Cornélia Strickler, Musée de l'Holocauste Montréal <b>(A6)</b>
15 h 30	Pause-café – Hall			
16 h 00		<b>Atelier – Anglais</b> <i>Rationalization and Conformity during the Holocaust</i> Par Rebecca Dupas, United States Holocaust Memorial Museum <b>(A7)</b>	<b>Atelier – Français</b> <i>Connecter passé et présent</i> Par Dafina Savic, Musée de l'Holocauste Montréal <b>(A8)</b>	<b>Atelier – Anglais</b> <i>Learning from the Holocaust: Strategies for Connecting the Holocaust to Different Genocides</i> Par Clint Curle et Graham Lowes, Musée canadien pour les droits de la personne <b>(A9)</b>
17 h 00	Fin de la première journée de formation			
19 h 00	<b>Expérience ouverte au public - Anglais</b> <i>New Dimensions in Testimony</i> Par Kori Street, USC Shoah Foundation			

## Programme en un coup d'œil

Jeudi 28 juin 2018 – **Utilisation de témoignages et regards sur les droits de la personne & les peuples autochtones du Canada**

Heure	Musée	Salle de conférence	Salle #2	Salle #3
09 h 30		<b>Atelier – Français</b> <i>Enfants cachés, identité et Holocauste : survivre en marge de la catastrophe</i> Par Catherine Person, Fondation Azrieli <b>(A10)</b>	<b>Atelier – Anglais</b> <i>Story Matters: Using Testimony Based Activities Across the Curriculum</i> Par Kori Street, USC Shoah Foundation <b>(A11)</b>	<b>Atelier – Anglais</b> <i>Teaching about the Holocaust using Recorded Survivor Testimony</i> Par Cornélia Strickler, Musée de l'Holocauste Montréal <b>(A12)</b>
10 h 30	Pause-café – Hall			
10 h 45			Témoignage d'un survivant - <b>Anglais</b>	Témoignage d'un survivant – <b>Français</b>
12 h 00		Dîner pour tous (inclus)		
13 h 00		<b>Conférence – Anglais avec traduction simultanée en français</b> <i>Décolonisation de l'éducation : Nourrir l'esprit d'apprentissage par l'étude trans-systémique</i> Par Marie Battiste, Université Saskatchewan		
14 h 00	Pause-café – Hall			
14 h 15		<b>Atelier – Anglais</b> <i>It's Time – Why the History of Residential Schools Must be Included in our Classrooms</i> Par Jane Hubbard, Fondation autochtone de l'espoir <b>(A13)</b>	<b>Atelier – Anglais</b> <i>Tebwewin / The Truth</i> Par Anita Tenasco, Centre culturel et éducatif Kitigan Zibi Anishinabeg <b>(A14)</b>	<b>Atelier – Français</b> <i>Décolonisation par l'éducation</i> Par Mélanie Lumsden, Mikana <b>(A15)</b>
15 h 15	Tous les participants partent vers le Musée McCord			
16 h 00	Musée McCord : <b>Visite bilingue au choix</b> : l'exposition <i>Porter son identité - La collection Premiers Peuples (V1)</i> <u>ou</u> l'exposition <i>Shalom Montréal (V2)</i>			
18 h 00	Musée McCord : <b>Cocktail</b> pour les participants du séminaire			
20 h 00	Fin de la deuxième journée de formation			

## Programme en un coup d'œil

Vendredi 29 juin 2018 – **Dimensions locales de l'Holocauste et utilisation des nouvelles technologies**

Heure	Musée	Salle de conférence	Salle #2	Salle #3
09 h 00		<b>Conférence – Anglais avec traduction simultanée en français</b> « No Jews Wanted » : <i>Le Canada et l'Holocauste</i> Par Paula Draper		
10 h 00		<b>Expérience – Anglais</b> <i>New Dimensions in Testimony</i> Par Kori Street, USC Shoah Foundation		
11 h 00		<b>Compte rendu – Anglais</b> Évaluation du séminaire	<b>Compte rendu – Français</b> Évaluation du séminaire	
12 h 00	Dîner libre (non-inclus)			
13 h 30	Musée du Montréal juif : <b>Visite bilingue au choix</b> : <i>Rabbins, écrivains et militants radicaux (V3)</i> ou <i>À l'ombre de la montagne – Montréal reimagée (V4)</i>			
15 h 00	Fin de la troisième journée de formation et du séminaire			

5



## Programme en détails

Mercredi 27 juin 2018 – **Enseigner les sujets difficiles et focus sur les expositions du Musée de l'Holocauste Montréal**

### **09 h 00 – *Monstres et gens ordinaires : une brève histoire de l'Holocauste***

**Dr. Erin Corber**, Présidente de la Chaire Simon et Riva Spatz en Études juives, Département d'histoire, Université Dalhousie - Conférence en anglais avec traduction simultanée en **français** -

**Salle de conférence Gelber**

Cette présentation donne un aperçu de l'histoire de l'Holocauste, c'est-à-dire de la persécution et l'assassinat systématiques d'environ 6 millions de Juifs, par le régime nazi et ses collaborateurs. La présentation couvrira la montée du nationalisme et la création d'un état raciste, la Seconde Guerre mondiale, le passage à l'assassinat de masse, ainsi que les ghettos et le système de camps en Europe de l'Est. Nous explorerons des histoires de collaboration, mais aussi de résistance et de survie. Bien que l'Holocauste ait été mis en place par Hitler et le Troisième Reich, il n'aurait pas été possible sans l'approbation tacite des témoins et la participation active des collaborateurs.

### **10 h 30 – *Exploring the Experiences of Holocaust Survivors Postwar through the Uses of Testimony (A2)***

**Michelle Fishman**, Coordonnatrice de l'éducation, *Sarah and Chaim Neuberger Holocaust Education Centre* - Atelier en anglais – **Salle #2**

Plus de 40 000 Juifs déplacés ont immigré au Canada après la Seconde Guerre mondiale et ont joué un rôle unique dans la création de la société canadienne d'après-guerre. Cet atelier interactif examine la question « Comment peut-on utiliser les expériences d'immigration des survivant(e)s de l'Holocauste pour sensibiliser les élèves d'aujourd'hui » ? Nous proposerons des pistes pour faire des parallèles entre les défis rencontrés par les survivants après la guerre et les nouveaux arrivants aujourd'hui.

### **10 h 30 - *Approaching Holocaust History: Guidelines and Resources (A3)***

**Rebecca Dupas**, Coordonnatrice des initiatives jeunesse et communautaires, *United States Holocaust Memorial* - Atelier en anglais – **Salle #3**

Les participants exploreront les connaissances et le tact nécessaires pour enseigner les complexités de l'Holocauste. Cet atelier offre des approches réfléchies pour un enseignement efficace et comprend des ressources pédagogiques provenant de l'exposition et des ateliers de formation du *United States Holocaust Memorial Museum*. Les lignes directrices et stratégies partagées dans cet atelier illustrent un certain nombre de bonnes pratiques pour enseigner l'Holocauste.

Mercredi 27 juin 2018 – **Enseigner les sujets difficiles et focus sur les expositions du Musée de l’Holocauste Montréal** (suite)

**13 h 00 – Explorer l’histoire à travers l’étude d’artefacts (A1 – avec visites)**

**Cornélia Strickler**, Coordonnatrice de l’éducation, et **Marie-Blanche Fourcade**, Conservatrice, Musée de l’Holocauste Montréal - Atelier en **français** – **Salle #2**

Dans cet atelier interactif, les participants exploreront le potentiel pédagogique de l’utilisation d’objets historiques en classe. Après une analyse de leur expérience de visite de l’exposition permanente, les enseignants auront l’occasion unique de découvrir des artefacts non exposés généralement au public et dont l’histoire leur sera présentée par la conservatrice.

**14 h 30 – Aborder les sujets sensibles avec les élèves (A5)**

**Sivane Hirsch**, Professeure, Département des sciences de l’éducation, Université du Québec à Trois-Rivières - Atelier en **français** – **Salle de conférence Gelber**

Les thèmes sensibles sont des objets de savoir complexes, qui touchent nos valeurs et nos représentations sociales et font souvent l’objet de débats de société. Ils suscitent des émotions fortes et touchent à des zones limites de la sensibilité, de la discrétion, de la convenance et de la vie privée. L’atelier propose d’adapter à l’enseignement de l’Holocauste cette démarche pédagogique qui invite l’enseignant d’abord à se positionner par rapport au thème qu’il veut aborder avec les élèves, pour ensuite mieux se préparer à son enseignement.

**14 h 30 – Exploring History through Artefacts (A4 – avec visites)**

**Andréa Shaulis**, Registraire, Musée de l’Holocauste Montréal - Atelier en anglais – **Salle #2**

Dans cet atelier interactif, les participants exploreront le potentiel pédagogique de l’utilisation d’objets historiques en classe. Après une analyse de leur expérience de visite de l’exposition permanente, les enseignants auront l’occasion unique de découvrir des artefacts non exposés généralement au public et dont l’histoire leur sera présentée par la registraire.

**14 h 30 – Pourquoi et comment enseigner l’histoire de l’Holocauste? (A6)**

**Cornélia Strickler**, Coordonnatrice de l’éducation, Musée de l’Holocauste Montréal - Atelier en **français** – **Salle #3**

Lors de cet atelier, les participants examineront l’importance, la complexité et la préparation nécessaire entourant l’enseignement de l’Holocauste. Après avoir partagé leur expérience, les participants s’outilleront des stratégies cognitives et pédagogiques préconisées par le Musée de l’Holocauste Montréal. Les participants exploreront les multiples conseils et ressources disponibles pour enseigner efficacement et respectueusement l’histoire de l’Holocauste.

Mercredi 27 juin 2018 – **Enseigner les sujets difficiles et focus sur les expositions du Musée de l'Holocauste Montréal** (suite)

**16 h 00 - *Rationalization and Conformity during the Holocaust (A7)***

**Rebecca Dupas**, Coordonnatrice des initiatives jeunesse et communautaires, *United States Holocaust Memorial* - Atelier en anglais – **Salle de conférence Gelber**

Nous examinerons le leadership et l'éthique afin d'analyser les échecs généralisés des individus, des communautés, des sociétés, des nations et de la communauté internationale durant l'Holocauste. Nous explorerons les dynamiques sociales et psychologiques qui ont joué dans les décisions et les actions des gens et comment les mêmes vulnérabilités humaines continuent de poser des défis dans nos vies d'aujourd'hui.

**16 h 00 – *Connecter passé et présent (A8)***

**Dafina Savic**, Coordonnatrice des droits de la personne, Musée de l'Holocauste Montréal - Atelier en **français** – **Salle #2**

Lors de cet atelier, nous présenterons un outil éducatif basé sur l'exposition virtuelle **Ensemble contre le génocide**. Cette exposition examine quatre génocides qui ont eu lieu au cours du 20<sup>e</sup> siècle tout en abordant les contextes actuels de la violence de masse. Le but de cette activité est de sensibiliser les élèves au processus d'un génocide à travers l'utilisation de sources primaires et d'outils numériques.

**16 h 00 – *Learning from the Holocaust: Strategies for Connecting the Holocaust to Different Genocides (A9)***

**Clint Curle**, Conseiller principal et chef des relations avec les intervenants, et **Graham Lowes**, Éducateur, Musée canadien pour les droits de la personne – Atelier en anglais – **Salle #3**

Comment les éducateurs peuvent-ils inclure différents génocides et autres atrocités de masse dans le cadre de l'enseignement sur l'Holocauste, sans déformer ou banaliser cet événement? Nous discuterons du potentiel d'apprentissage de la connexion entre l'Holocauste et les autres crimes de masse, identifierons les pièges potentiels, et explorerons les stratégies concrètes d'enseignement afin d'explorer les continuités entre l'Holocauste et d'autres événements.



Jeudi 28 juin 2018 – **Utilisation de témoignages et regards sur les droits de la personne & les peuples autochtones du Canada**

**09 h 30 – *Enfants cachés, identité et Holocauste : survivre en marge de la catastrophe (A10)***

**Catherine Person**, Coordonnatrice à la promotion et au développement, Fondation Azrieli - Atelier en français – Salle de conférence Gelber

Au cours d'un atelier interactif, les enseignants découvriront le nouveau programme éducatif développé par la Fondation Azrieli. Ce programme enseigne aux élèves l'histoire de l'Holocauste à travers les récits de survivants canadiens disponibles sur la plateforme numérique [Re:Collection](#) (courtes vidéos, extraits de mémoires, photos et artefacts).

**09 h 30 – *Story Matters: Using Testimony Based Activities Across the Curriculum (A11)***

**Kori Street**, Directrice des opérations, *USC Shoah Foundation* - Atelier en anglais – Salle #2

Dans le cadre de cet atelier, les participants interagiront avec [iWitness](#) de la *USC Shoah Foundation*, une plate-forme internationale disponible en ligne pour un enseignement basé sur le témoignage. Les éducateurs apprendront comment déployer cette ressource dans leurs salles de classe grâce à une visite guidée des activités interdisciplinaires axées sur l'humanité, la résilience et la résistance.

**09 h 30 – *Teaching about the Holocaust using Recorded Survivor Testimony: An Interactive Journey in the Montreal Holocaust Museum's Virtual Exhibits (A12)***

**Cornélia Strickler**, Coordonnatrice de l'éducation, Musée de l'Holocauste Montréal - Atelier en anglais – Salle #3

Dans cet atelier, nous démontrerons l'intérêt et la pertinence d'utiliser des témoignages pour développer les pensées historique et critique des élèves. Les enseignants découvriront des stratégies à partir des témoignages présentés dans nos [expositions en ligne](#). Nous explorerons les parcours interactifs de survivants accompagnés d'activités pédagogiques adaptées pour différents niveaux et disciplines.

Jeudi 28 juin 2018 – **Utilisation de témoignages et regards sur les droits de la personne & les peuples autochtones du Canada** (suite)

**10 h 45 – Témoignage en direct d'un survivant de l'Holocauste**

Témoignage en anglais – **Salle #2**

Un témoignage de survivant permet de mettre un visage humain sur le nombre considérable de victimes de l'Holocauste. Mettre l'emphase sur l'histoire telle qu'elle a été vécue par des individus, avec leurs dilemmes et les choix qu'ils ont dû faire, permet de rendre l'histoire de l'Holocauste plus proche et intéressante ainsi que de faire comprendre les liens entre l'Histoire et la vie contemporaine.

**10 h 45 – Témoignage en direct d'un survivant de l'Holocauste**

Témoignage en **français** – **Salle #3**

Un témoignage de survivant permet de mettre un visage humain sur le nombre considérable de victimes de l'Holocauste. Mettre l'emphase sur l'histoire telle qu'elle a été vécue par des individus, avec leurs dilemmes et les choix qu'ils ont dû faire, permet de rendre l'histoire de l'Holocauste plus proche et intéressante ainsi que de faire comprendre les liens entre l'Histoire et la vie contemporaine.

**13 h 00 – Décolonisation de l'éducation : Nourrir l'esprit d'apprentissage par l'étude trans-systémique**

**Marie Battiste**, Professeure Mi'kmaw au *College of Education* et directrice fondatrice du Centre de recherche en éducation autochtone, *University of Saskatchewan* - Conférence en anglais avec traduction simultanée en **français** - **Salle de conférence Gelber**

S'appuyant sur les traités, le droit national et international, ainsi que les expériences personnelles, cette conférence explique la nature des modèles euro-centristes d'éducation et les effets dévastateurs de l'assimilation forcée sur les peuples autochtones, leurs systèmes de connaissances et leur autodétermination. En explorant la décolonisation, la présentation met en évidence les coûts néfastes des pratiques coloniales encore en cours ; les avantages pour tous de savoir réconcilier le savoir autochtone avec les sciences humaines et sociales ; et les transformations trans-systémiques nécessaires pour atteindre la justice sociale. La renaissance des peuples autochtones, marquée par la reconnaissance et l'activation intellectuelle du savoir autochtone, sera explorée comme acte de remédiation, de rétablissement et de restauration, générant ainsi dans les communautés autochtones un espace d'apprentissage pour les connaissances trans-systémiques de diversité, d'inclusion et de respect.

Jeudi 28 juin 2018 – **Utilisation de témoignages et regards sur les droits de la personne & les peuples autochtones du Canada** (suite)

**14 h 15 - *It's Time – Why the History of Residential Schools Must be Included in our Classrooms* (A13)**

**Jane Hubbard**, Directrice de l'éducation, Fondation autochtone de l'espoir - Atelier en anglais –  
**Salle de conférence Gelber**

Cette présentation démontrera en quoi l'enseignement de l'histoire des pensionnats autochtones devrait être obligatoire. Nous établirons des liens entre le système des pensionnats et la pauvreté, l'itinérance, la toxicomanie et la violence chez les peuples autochtones - des conditions dévastatrices éprouvées par nos voisins, nos amis et membres de la communauté. Nous explorerons pourquoi cet enseignement est important en examinant l'histoire du système scolaire, le mouvement de guérison, la réconciliation et le passage à l'action.

**14 h 15 - *Tebwewin / The Truth* (A14)**

**Anita Tenasco**, Directrice du Centre culturel et éducatif Kitigan Zibi Anishinabeg - Atelier en anglais –  
**Salle #2**

*Tebwewin* est un mot anishinabe/algonquin qui renvoie à la vérité. L'atelier *Tebwewin* se concentrera sur la vérité sur les peuples autochtones du Canada : leur histoire, leurs territoires, leurs populations, leurs langues, leurs droits et leurs différentes cultures. Cet atelier mettra l'accent sur une histoire du Canada importante et souvent « cachée », en lien avec les peuples autochtones et les problèmes actuels qui touchent les communautés et les élèves des Premières Nations.

**14 h 15 – *Décolonisation par l'éducation* (A15)**

**Mélanie Lumsden**, Co-fondatrice de Mikana - Atelier en **français** – **Salle #3**

Découvrez le projet Mikana, qui a démarré grâce au rêve d'un Canada meilleur dans lequel chacun de nous peut agir, être pris au sérieux et avoir sa place dans la société. Mikana vise un changement social par l'éducation et la sensibilisation sur les questions et réalités autochtones ainsi que sur l'*empowerment* des jeunes en leur donnant l'opportunité de partager leurs points de vue et expériences à travers des ateliers et conférences. Cet atelier sera l'occasion de discuter d'actions et de réflexions sur la décolonisation des institutions et la lutte au racisme systémique envers les peuples autochtones.

Vendredi 29 juin 2018 – **Dimensions locales de l’Holocauste et utilisation des nouvelles technologies**

**09 h 00 – « No Jews Wanted » : Le Canada et l’Holocauste**

**Paula Draper**, Historienne, auteure et éducatrice - Conférence en anglais avec traduction simultanée en **français** - **Salle de conférence Gelber**

Les Juifs européens cherchant désespérément un refuge pour fuir la Shoah ont trouvé les portes du Canada fermées. La communauté juive canadienne faisait elle-même face à un antisémitisme systémique, minant toute pression faite pour sauver les siens. Le seul grand groupe de réfugiés à avoir finalement été admis pendant l’Holocauste est arrivé, du Royaume-Uni, en tant qu’*étranger ennemi*. Ils ont ainsi passé plusieurs années enfermés dans des camps d'internement au Canada. Cette présentation portera sur l'histoire peu connue du rôle du Canada pendant l'Holocauste.

**10 h 00 – New Dimensions in Testimony**

**Kori Street**, Directrice des opérations, USC Shoah Foundation - Expérience en anglais – **Salle de conférence Gelber**

*New Dimensions in Testimony* est une collection de vidéos interactives de la *USC Shoah Foundation* qui permet de converser, grâce à l'utilisation de l'intelligence artificielle, avec des survivants de l’Holocauste et de d’autres génocides, en leur posant des questions et en discutant avec eux. Grâce à cette nouvelle technologie de pointe, les participants pourront interagir avec les survivants pour les décennies à venir.

**11 h 00 – Compte rendu du séminaire**

Évaluation en anglais avec **Dafina Savic**, Coordonnatrice des droits de la personne, Musée de l’Holocauste Montréal – **Salle de conférence**

**11 h 00 – Compte rendu du séminaire**

Évaluation en **français** avec **Cornélia Strickler**, Coordonnatrice de l’éducation, Musée de l’Holocauste Montréal – **Salle #2**

## Événements du séminaire

Mercredi 27 juin 2018

### **19 h 00 – *New Dimensions in Testimony***

**Kori Street**, Directrice des opérations, USC Shoah Foundation - **Expérience ouverte au public en anglais** - Salle de conférence

*New Dimensions in Testimony* est une collection de vidéos interactives de la *USC Shoah Foundation* qui permet de converser, grâce à l'utilisation de l'intelligence artificielle, avec des survivants de l'Holocauste et de d'autres génocides, en leur posant des questions et en discutant avec eux. Grâce à cette nouvelle technologie de pointe, les participants pourront interagir avec les survivants pour les décennies à venir. **L'expérience sera également offerte aux participants du séminaire exclusivement le 29 juin à 9 h.**

Jeudi 28 juin 2018

### **16 h 00 – Visite participative bilingue au Musée McCord au choix**

#### ***Porter son identité – La collection Premiers Peuples (V1)***

Cette exposition permanente propose aux visiteurs de partir à la découverte de l'héritage des Premiers Peuples, véritable témoin de la richesse de leurs cultures et de leurs identités. *Porter son identité – La collection Premiers Peuples* convie le public à comprendre l'importance du vêtement dans le développement, la préservation et la communication des identités sociale, culturelle, politique et spirituelle des Premières Nations, des Inuit et des Métis.

#### ***Shalom Montréal (V2)***

Apprenez-en plus sur la participation des communautés juives au développement et à l'effervescence de Montréal. Tant dans les domaines des arts et de la culture, des sciences et de la santé, de la justice et du milieu communautaire ou encore dans les secteurs commercial et immobilier, leurs réalisations ont été et sont encore marquantes pour tous les Montréalais.

### **18 h 00 – *Cocktail au Musée McCord***

Profitez de cette occasion pour connaître davantage les autres participants du séminaire, les conférenciers et les invités spéciaux. Boissons et bouchées incluses!

## Événements du séminaire (suite)

Vendredi 29 juin 2018

### 13 h 30 – Visite guidée bilingue au Musée du Montréal juif au choix

#### *Rabbins, écrivains et militants radicaux (V3)*

Le Mile End est un quartier de langue Yiddish, jadis avec ses écoles juives de gauche, bibliothèques et clubs sociaux ou aujourd'hui avec les dizaines de synagogues hassidiques et *yeshivas*. Promenez-vous à travers les parcs, les rues et ruelles du quartier et retracez l'évolution de la littérature, la musique et la culture culinaire du Montréal juif. Vous découvrirez la diversité de la vie juive de ce quartier très éclectique.

#### *À l'ombre de la montagne – Montréal reimagée (V4)*

*Tur Malka* est le nom donné au Mont-Royal par les poètes yiddish de Montréal au début du XXe siècle. En puisant le nom « *Tur Malka* » du Talmud, ces poètes se sont approprié l'un des principaux monuments montréalais et son symbolisme comme les leurs. Cette visite explore comment les Juifs de Montréal ont dépeint les conditions culturelles et géographiques auxquelles ils étaient confrontés, ainsi que les contrastes entre les aspirations des communautés juives et les réalités de la vie quotidienne.

14

### Envie d'en apprendre plus ?

Joignez notre [groupe privé pour enseignants](#) !

**RESSOURCES PÉDAGOGIQUES**

pour enseignantes et enseignants



Musée Holocauste Montréal  
Montreal Holocaust Museum

**PEDAGOGICAL RESOURCES**

for teachers

## Renseignements complémentaires

### Le musée

Le Musée de l'Holocauste Montréal informe et sensibilise les gens de tous âges et de tous milieux sur l'Holocauste, ainsi que sur l'antisémitisme, le racisme, la haine et l'indifférence. Par son exposition permanente, ses programmes commémoratifs et ses initiatives éducatives, le Musée fait la promotion de notre responsabilité collective à l'égard du respect de la diversité et du caractère sacré de toute vie humaine.

### La ville

Avec plus de 4 millions d'habitants et pas moins de 120 nationalités différentes, Montréal est un creuset des cultures. Deuxième ville francophone en importance au monde après Paris, la métropole mérite bien son titre de ville cosmopolite; une ville cosmopolite à la fois fière de ses racines et résolument tournée vers l'avenir. Quelle que soit la saison, Montréal regorge d'attractions qui étanchent la soif de culture, de nature et de sensations fortes de milliers de visiteurs. (Source : Tourisme Montréal)



## Renseignements complémentaires (suite)

### Se rendre au [Musée Holocauste Montréal](#)

**Adresse :** 5151, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal

**Transport en commun :** Station de métro Côte Sainte-Catherine (ligne orange)

**Stationnement :** Dans les rues avoisinantes

### Se rendre à l'[Hôtel Lord Berri](#)

**Adresse :** 1199, rue Berri, Montréal

**Transport en commun :** Station de métro Berri-UQAM (ligne verte, orange et jaune)

**Stationnement :** Stationnement intérieur payant

### Se rendre au [Musée McCord](#)

**Adresse :** 690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

**Transport en commun :** Station de métro McGill (ligne verte)

Un groupe sera organisé au moment de se rendre au Musée McCord.

### Se rendre au [Musée du Montréal juif](#)

**Adresse :** 4040, boul. St-Laurent, Montréal

**Transport en commun :** Autobus 129 Sud, arrêt « Monument Sir-George-Étienne-Cartier »

Un groupe sera organisé au moment de se rendre au Musée du Montréal juif.

### Pour se rendre en provenance de l'[aéroport](#)

**Taxi :** Tarif fixe de 40\$

**Transport en commun :** Autobus 747 (10\$ ou inclus dans la passe « [3 jours](#) » à 18\$)

Pour en savoir plus sur comment se déplacer à Montréal, visitez le site de la [STM](#).

### Se connecter au WiFi du Musée de l'Holocauste Montréal

**Nom du réseau :** Gelber1

**Mot de passe :** confergelber



## Renseignements complémentaires (suite)

### Langues

Les conférences, ateliers et visites guidées sont en anglais et/ou en français. Un service de traduction simultanée sera offert pour les conférences.

### Inscription et paiement

Pour vous inscrire aux ateliers et aux visites ainsi que défrayer les coûts de participation de 150,00\$, merci de cliquer [ici](#). Vous aurez le choix de payer en ligne via Eventbrite ou d'envoyer un chèque libellé à l'ordre du Musée de l'Holocauste Montréal.

### Nourriture

Notez que **seule** la nourriture fournie ou achetée sur place sera acceptée dans le bâtiment du Musée de l'Holocauste Montréal, la *cacherout* étant observée sur les lieux. Tout autre produit devra être consommé à l'extérieur. Nous vous remercions à l'avance.

### Notes

Veillez apporter du matériel pour prendre des notes pendant les conférences et ateliers. Vous n'avez pas besoin d'apporter votre ordinateur portable.

### Code vestimentaire

Il n'y a pas de code vestimentaire spécifique durant le séminaire. Les salles sont cependant climatisées, vous pouvez donc apporter un vêtement plus chaud au cas où vous auriez froid.

### Questions

Merci de contacter Cornélia Strickler, Coordonnatrice à l'éducation du Musée, par courriel à l'adresse [education@museeholocauste.ca](mailto:education@museeholocauste.ca) ou par téléphone au (514) 345-2605, poste 3054.

### Mot-clic de l'événement

Partagez vos meilleurs moments du séminaire sur les médias sociaux avec le mot-clic [#HolocaustEducationMTL](#) !

Merci à nos partenaires et parrains de l'événement



Le séminaire pour éducateurs sur *l'enseignement de l'Holocauste et les droits de la personne au Canada* a été rendu possible grâce à nos généreux parrains, la Fondation Ruth Grubner et Victor David et la Fondation de la famille Goodman ainsi qu'au généreux soutien de Thomas et Riva Hecht et Sarah et Irwin Tauben.

**Notes :**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

18

**Bon séminaire !**