

PROGRAMME

FORMEZ DE MEILLEURS CITOYENS



ENSEIGNER L'HOLOCAUSTE ET LES DROITS DE LA PERSONNE

Séminaire de formation pour les éducateurs du Canada

Du 27 au 29 juin 2018

au Musée de l'Holocauste Montréal

museeholocauste.ca



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

USC Shoah Foundation

The Institute for Visual History and Education

BÉNÉFICIAIRE DE LA
BENEFICIARY OF



Québec 

#HolocaustEducationMTL

Programme en un coup d'œil

Mercredi 27 juin 2018 – Enseigner les sujets difficiles et focus sur les expositions du Musée de l'Holocauste Montréal

Heure	Musée	Salle de conférence	Salle #2	Salle #3
08 h 30	Ouverture des inscriptions – Hall			
09 h 00	Mot de bienvenue – Hall			
09 h 15		Conférence – Anglais avec traduction simultanée en français <i>Introduction à l'Holocauste</i> Par Dr. Erin Corber, Université Dalhousie		
10 h 15	Pause-café – Hall			
10 h 30	Visite - Français Exposition permanente du Musée de l'Holocauste Montréal		Atelier – Anglais <i>Description à venir</i> Par Michelle Fishman, Neuberger Centre	Atelier – Anglais <i>Approaching Holocaust History : Guidelines and Resources</i> Par Rebecca Dupas, United States Holocaust Memorial Museum
11 h 30			Visite– Anglais Exposition itinérante <i>Ensemble contre le génocide : comprendre, questionner, prévenir</i> - Hall	
12 h 00		Dîner pour tous (inclus)		
13 h 00	Visite – Anglais Exposition permanente du Musée de l'Holocauste Montréal		Atelier – Français <i>Explorer l'histoire à travers l'étude d'artefacts</i> Par Cornélia Strickler et Marie-Blanche Fourcade, Musée de l'Holocauste Montréal	

Programme en un coup d'œil

Mercredi 27 juin 2018 – Enseigner les sujets difficiles et focus sur les expositions du Musée de l'Holocauste Montréal (suite)

Heure	Musée	Salle de conférence	Salle #2	Salle #3
14 h 00	Visite– Anglais Exposition permanente du Musée de l'Holocauste Montréal (suite)		Visite– Français Exposition <i>Ensemble contre le génocide : comprendre, questionner, prévenir</i> - Hall	
14 h 30		Atelier – Français <i>Aborder les sujets sensibles avec les élèves</i> Par Sivane Hirsch, Université du Québec à Trois-Rivières	Atelier – Anglais <i>Exploring History through Artefacts</i> Par Marie-Blanche Fourcade et Dafina Savic, Musée de l'Holocauste Montréal	Atelier – Français <i>Pourquoi et comment enseigner l'histoire de l'Holocauste?</i> Par Cornélia Strickler, Musée de l'Holocauste Montréal
15 h 30	Pause-café – Hall			
16 h 00		Atelier – Anglais <i>Rationalization and Conformity during the Holocaust</i> Par Rebecca Dupas, United States Holocaust Memorial Museum	Atelier – Français <i>Connecter passé et présent</i> Par Dafina Savic, Musée de l'Holocauste Montréal	Atelier – Anglais <i>Learning from the Holocaust: Strategies for Connecting the Holocaust to Different Genocides</i> Par Clint Curle, Musée canadien pour les droits de la personne
17 h 00	Fin de la première journée de formation			
19 h 00	Expérience ouverte au public - Anglais <i>New Dimensions in Testimony</i> Par Kori Street, USC Shoah Foundation			

Programme en un coup d'œil

Jeudi 28 juin 2018 – **Utilisation de témoignages et regards sur les peuples autochtones du Canada**

Heure	Musée	Salle de conférence	Salle #2	Salle #3
09 h 30		Atelier – Français ou Anglais <i>Enfants cachés, identité et Holocauste : survivre en marge de la catastrophe</i> Par Catherine Person, Azrieli Foundation	Atelier – Anglais <i>Description à venir</i> Par Kori Street, USC Shoah Foundation	Atelier – Français ou Anglais <i>Enseigner l'histoire de l'Holocauste avec des témoignages vidéo</i> Par Cornélia Strickler, Musée de l'Holocauste Montréal
10 h 30	Pause-café – Hall			
10 h 45			Rencontre - Anglais Témoignage d'un survivant	Rencontre – Français Témoignage d'un survivant
12 h 00		Dîner pour tous (inclus)		
13 h 00		Conférence – Anglais avec traduction simultanée en français <i>Décoloniser l'histoire</i> Par Marie Battiste, Université Saskatchewan		
14 h 00	Pause-café – Hall			
14 h 15		Atelier – Anglais <i>It's Time – Why the History of Residential School Must be Included in our Classrooms</i> Par Jane Hubbard, Fondation autochtone de l'espoir	Atelier – Anglais <i>Tebwewin / The Truth</i> Par Anita Tenasco, Centre culturel et éducatif Kitigan Zibi Anishinabeg	Atelier – Français <i>Décolonisation par l'éducation</i> Par Mikana
15 h 15	Tous les participants partent vers le Musée McCord			
16 h 00	Musée McCord : Visite guidée bilingue au choix : l'exposition <i>Shalom Montréal</i> ou l'exposition <i>Porter son identité - La collection Premiers Peuples</i>			
18 h 00	Musée McCord : Cocktail pour les participants du séminaire			
20 h 00	Fin de la deuxième journée de formation			

Programme en un coup d'œil

Vendredi 29 juin 2018 – **Dimensions locales de l'Holocauste et utilisation des nouvelles technologies**

Heure	Musée	Salle de conférence	Salle #2	Salle #3
09 h 00		Conférence – Anglais avec traduction simultanée en français <i>Le Canada et l'Holocauste</i>		
10 h 00		Expérience – Anglais <i>New Dimension in Testimony</i> Par Kori Street, USC Shoah Foundation		
11 h 00		Compte rendu – Anglais Évaluation du séminaire	Compte rendu – Français Évaluation du séminaire	
12 h 00	Dîner libre (non-inclus)			
13 h 30	Musée du Montréal juif : Visite guidée bilingue <u>au choix</u>			
15 h 00	Fin de la troisième journée de formation et du séminaire			



Événements du séminaire

Mercredi 27 juin 2018

19 h 00 – *New Dimensions in Testimony*

Kori Street, Directeur des opérations, USC Shoah Foundation

Expérience ouverte au public en anglais - **Salle de conférence**

New Dimensions in Testimony est une collection de biographies interactives de la USC Shoah Foundation permettant aux gens d'avoir une conversation avec des images vidéo préenregistrées de survivants de l'Holocauste et d'autres témoins du génocide. Le but de ce projet unique est de fournir une expérience intime avec des témoins de l'histoire. **L'expérience sera également offerte aux participants du séminaire exclusivement le 29 juin à 9 h.**

Jeudi 28 juin 2018

16 h 00 – *Visite participative bilingue au Musée McCord* [au choix](#)

Porter son identité – La collection Premiers Peuples

Cette exposition permanente propose aux visiteurs de partir à la découverte de l'héritage des Premiers Peuples, véritable témoin de la richesse de leurs cultures et de leurs identités. *Porter son identité – La collection Premiers Peuples* convie le public à comprendre l'importance du vêtement dans le développement, la préservation et la communication des identités sociale, culturelle, politique et spirituelle des Premières Nations, des Inuit et des Métis.

Shalom Montréal

Apprenez-en plus sur la participation des communautés juives au développement et à l'effervescence de Montréal. Tant dans les domaines des arts et de la culture, des sciences et de la santé, de la justice et du milieu communautaire ou encore dans les secteurs commercial et immobilier, leurs réalisations ont été et sont encore marquantes pour tous les Montréalais.

18 h 00 – *Cocktail au Musée McCord*

Profitez de cette occasion pour connaître davantage les autres participants du séminaire, les conférenciers et les invités spéciaux. Boissons et bouchées incluses!

Événements du séminaire (suite)

Vendredi 29 juin 2018

13 h 30 – *Visites guidées bilingue au Musée du Montréal juif au choix*

Rabbins, écrivains et militants radicaux :

Le Mile End est un quartier de langue Yiddish, jadis avec ses écoles juives de gauche, bibliothèques et clubs sociaux ou aujourd'hui avec les dizaines de synagogues hassidiques et *yeshivas*. Promenez-vous à travers les parcs, les rues et ruelles du quartier et retracez l'évolution de la littérature, la musique et la culture culinaire du Montréal juif. Vous découvrirez la diversité de la vie juive de ce quartier très éclectique.

À l'ombre de la montagne – Montréal reimagée :

Tur Malka est le nom donné au Mont-Royal par les poètes yiddish de Montréal au début du XXe siècle. En puisant le nom « *Tur Malka* » du Talmud, ces poètes se sont approprié l'un des principaux monuments montréalais et son symbolisme comme les leurs. Cette visite explore comment les Juifs de Montréal ont dépeint les conditions culturelles et géographiques auxquelles ils étaient confrontés, ainsi que les contrastes entre les aspirations des communautés juives et les réalités de la vie quotidienne.

Envie d'en apprendre plus ?

Joignez notre [groupe privé pour enseignants](#) !

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

pour enseignantes et enseignants



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

PEDAGOGICAL RESOURCES

for teachers

Renseignements complémentaires

Le musée

Le Musée de l'Holocauste Montréal informe et sensibilise les gens de tous âges et de tous milieux sur l'Holocauste, ainsi que sur l'antisémitisme, le racisme, la haine et l'indifférence. Par son exposition permanente, ses programmes commémoratifs et ses initiatives éducatives, le Musée fait la promotion de notre responsabilité collective à l'égard du respect de la diversité et du caractère sacré de toute vie humaine.

La ville

Avec plus de 4 millions d'habitants et pas moins de 120 nationalités différentes, Montréal est un creuset des cultures. Deuxième ville francophone en importance au monde après Paris, la métropole mérite bien son titre de ville cosmopolite; une ville cosmopolite à la fois fière de ses racines et résolument tournée vers l'avenir. Quelle que soit la saison, Montréal regorge d'attractions qui étanchent la soif de culture, de nature et de sensations fortes de milliers de visiteurs. *(Source : Tourisme Montréal)*



Renseignements complémentaires (suite)

Se rendre au Musée Holocauste Montréal

Adresse : 5151, chemin de la Côte-Sainte-Catherine, Montréal

Transport en commun : Stations de métro Côte Sainte-Catherine (ligne orange) ou Snowdon (ligne bleue)

Stationnement : Dans les rues avoisinantes

Se rendre à l'Hôtel Lord Berri

Adresse : 1199, rue Berri, Montréal

Transport en commun : Station de métro Berri-UQAM (ligne verte, orange et jaune)

Stationnement : Stationnement intérieur payant

Se rendre au Musée McCord

Adresse : 690, rue Sherbrooke Ouest, Montréal

Transport en commun : Station de métro McGill (ligne verte)

Se rendre au Musée du Montréal juif

Adresse : 4040, boul. St-Laurent, Montréal

Transport en commun : Autobus 129 Sud ou station de métro Mont-Royal (ligne orange)

Se connecter au WiFi du Musée de l'Holocauste Montréal

Nom du réseau : CCHM

Mot de passe : cchm1979

Nourriture

Notez que **seule** la nourriture fournie ou achetée sur place sera acceptée dans le bâtiment du Musée de l'Holocauste Montréal, la *cachérouit* étant observée sur les lieux. Tout autre produit devra être consommé à l'extérieur. Nous vous remercions à l'avance.

Renseignements complémentaires (suite)

Langues

Les conférences, ateliers et visites guidées sont en anglais et/ou en français. Un service de traduction simultanée sera offert pour les conférences.

Tarif

Les frais d'inscription sont de 150,00\$. Cela comprend le séminaire de 3 jours, 2 dîners servis dans la salle de conférence au Musée de l'Holocauste Montréal et 1 cocktail dinatoire le jeudi 28 juin en soirée au Musée McCord. Ces frais **ne sont pas** pris en charge par la bourse d'étude. Ils seront facturés une fois les candidats sélectionnés.

Bourse d'études

Un nombre limité de bourses couvrant l'hébergement et le transport peut être offert aux candidats qui en font la demande. Une sélection sera faite par l'équipe du Musée de l'Holocauste Montréal. L'évaluation des demandes sera faite à compter du 15 avril 2018. Les personnes sélectionnées seront contactées.

Questions

Merci de contacter Cornélia Strickler, coordonnatrice à l'éducation du Musée, par courriel à l'adresse education@museeholocauste.ca ou par téléphone au (514) 345-2605 poste 3054.

Mot-clic de l'événement

Partagez vos meilleurs moments du séminaire sur les médias sociaux avec le mot-clic **#HolocaustEducationMTL** !

Merci à nos partenaires et parrains de l'événement



Le séminaire pour éducateurs sur *l'enseignement de l'Holocauste et les droits de la personne au Canada* a été rendu possible grâce à nos généreux parrains, la Fondation Ruth Grubner et Victor David et la Fondation de la famille Goodman ainsi qu'au généreux soutien de Thomas et Riva Hecht et Sarah et Irwin Tauben.

Notes :

Bon séminaire !