



CENTRE COMMÉMORATIF
DE L'HOLOCAUSTE À MONTRÉAL

Guide de l'enseignant



1932



ANNA WITH MOTHER, EMA, HYNEK DUBSKY, FATHER



La Valise

HAIRY

Conception de la couverture : Mélanie Tremblay

Programme de formation de l'école québécoise École primaire, 3^e cycle

Le Projet éducatif *La valise d'Hana* s'inscrit dans le **domaine général de formation *Vivre-ensemble et citoyenneté***, conformément aux exigences du Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport (MELS). Ce module reflète l'objectif éducatif du MELS qui est de « permettre à l'élève de participer à la vie démocratique de l'école ou de la classe et de développer des attitudes d'ouverture sur le monde et de respect de la diversité ».

[Programme du Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec : École primaire, Gouvernement du Québec, Ministère de l'Éducation, 2006, p. 50]



Remerciements

Le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal tient à remercier la Ville de Montréal et le Ministère de la Culture, des Communications et de la Condition féminine, pour le support financier octroyé au Projet éducatif *La valise d'Hana* dans le cadre de l'« Entente sur le développement culturel de Montréal ».



Montréal



De plus, nous tenons à témoigner toute notre gratitude à la Banque Leumi et à la Fondation Alex et Ruth Dworkin pour leur générosité et leur soutien. Nous soulignons également notre reconnaissance à Raphaël Assor et à Robert Trempe.

Projet réalisé par :

Miriam Rabkin, Mélanie Roy et Marcia Shuster, Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal

Consultante en éducation : Terry Gandell, Ph.D.

Réalisation graphique : www.commdesign.ca

Page couverture : Mélanie Tremblay

Répliques des valises : Margaret Naschen et Sheba Remer

Un merci tout particulier à George Brady pour les photos de famille, à Junko Kanekiyo, à Leo et Ruth Hubermann pour leur précieuse aide et expertise, ainsi qu'à Ann Ungar pour sa vision et son inspiration. Nos remerciements sincères à la classe de 6^e année de l'École Sainte-Anne de Montréal pour les jolies lettres qui figurent dans ce guide.

ISBN 978-2-9810648-0-6

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2008

Dépôt légal - Bibliothèque et Archives Canada, 2008



À la mémoire d'Hana Brady

et en l'honneur de
George Brady,
Fumiko Ishioka et
Karen Levine

CONTENTS

SECTION 1

Survol du guide	2
Qu'est-ce que l'Holocauste?	3
Pourquoi enseigner l'Holocauste?	3
Y a-t-il des points à éviter lorsque j'enseigne l'Holocauste?	4
Questions fréquentes	5
Compétences MELS	8

SECTION 2

Introduction : Lire <i>La valise d'Hana</i>	12
Leçon A1 : Hana et nous	14
Leçon A2 : Identifier l'antisémitisme et le racisme	16
Leçon A3 : Cartographier la vie d'Hana	18
Leçon B4 : L'Holocauste dans la vie d'Hana	20
Leçon B5 : Avons-nous appris de l'Holocauste?	22
Leçon C6 : Le racisme aujourd'hui dans la société	24
Leçon C7 : Célébrons la diversité culturelle	26
Leçon C8 : L'espoir à travers les petits et les grands gestes	28
Leçon C9 : Comment pouvons-nous faire la différence?	30
Leçon 10 : Empaqueter une nouvelle valise	32
Conclusion : Visite au Musée	34

SECTION 3

Annexes	36
Ressources pédagogiques	74

Y a-t-il des points **À ÉVITER*** lorsque j'enseigne l'Holocauste?



À ÉVITER*

ÉVITEZ DE COMPARER LES SOUFFRANCES

Les politiques instaurées par les nazis à l'égard des différents groupes de personnes ne devraient pas être présentées comme moyen de comparer les souffrances endurées par ces groupes. Au même titre, on ne devrait pas non plus comparer l'horreur subie par les individus et les communautés anéanties par les nazis avec les souffrances endurées par d'autres victimes de génocides ou de crimes contre l'humanité.

ÉVITEZ LES RÉPONSES SIMPLISTES SUR DES SUJETS COMPLEXES DE L'HISTOIRE

Lorsque vous enseignez sur le sujet de l'Holocauste, soyez vigilant, évitez la simplification excessive. Laissez les élèves analyser les facteurs qui ont contribué à l'Holocauste, sans tenter d'en réduire les causes à un ou deux catalyseurs isolés. Par exemple : l'Holocauste n'est pas uniquement le résultat simple et logique du racisme poussé à l'extrême.

NE TRANSFORMEZ PAS LES GENS EN STATISTIQUES

À lui seul, le nombre de victimes de l'Holocauste rend difficile la compréhension de cet événement. Vous devez démontrer qu'il y a des gens derrière ces statistiques, des gens aux vies bien remplies, pas seulement des victimes. Des écrits et des témoignages directs de survivants, de journalistes, de spectateurs, etc. permettent aux élèves de donner un sens aux chiffres, de mettre des visages sur une expérience collective, de rendre les événements historiques plus personnels.

Site Internet recommandé :

Vancouver Holocaust Education Centre :
Coeur ouvert, portes fermées : Le projet des orphelins de guerre.
<http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/orphans/french>

* Adapté en partie du United States Holocaust Memorial Museum



QUESTIONS FRÉQUENTES*

QUI étaient les nazis?

Nazi est l'acronyme pour le Parti National-socialiste allemand des travailleurs. L'idéologie nazie était basée sur des politiques militaires, raciales, anti-sémites, anti-communistes, impérialistes et nationalistes. Le Parti nazi fut créé en 1919, premièrement par des vétérans de la Première Guerre mondiale qui étaient au chômage. Au début des années 1930, sous la direction d'Hitler, le parti devint une puissante force politique.

En 1933, le Parti nazi fut porté au pouvoir démocratiquement et Hitler fut nommé chancelier. Il établit une dictature brutale caractérisée par un régime de terreur, ce qui mit fin à la démocratie allemande et sabra considérablement dans les droits fondamentaux. L'atmosphère de détresse et de suspicion qui régnait permit aux nazis de convaincre des institutions sociales comme le système d'éducation, les églises, le système judiciaire, l'industrie, le monde des affaires et autres membres de professions libérales du bien-fondé de leurs démarches.

POURQUOI les nazis voulaient-ils persécuter un si grand nombre de gens?

Les nazis croyaient que le peuple allemand constituait une « race supérieure » qui luttait pour sa survie contre les « races inférieures ». Les juifs, les Roms et Sinti (Tziganes) et les personnes handicapées étaient perçus comme une menace biologique sérieuse envers la pureté de la « race (aryenne) allemande », ils devaient donc être « exterminés ». Les peuples slaves (Polonais, Russes, etc.) étaient aussi considérés comme étant « inférieurs » et étaient, par conséquent, destinés à travailler comme esclaves. Les communistes, les socialistes, les Témoins de Jéhovah, les homosexuels et les franc-maçons étaient aussi persécutés, emprisonnés et souvent tués pour des raisons politiques ou comportementales (par opposition aux raisons raciales). Des millions de prisonniers de guerre soviétiques moururent en raison de malnutrition, de maladies, d'épuisement ou furent tués pour des raisons raciales ou politiques.

* Adapté en partie du United States Holocaust Memorial Museum

POURQUOI les juifs étaient-ils ciblés?

Les juifs ont été le seul groupe ciblé pour l'anéantissement systématique. Les nazis ont blâmé les juifs pour la défaite de l'Allemagne lors de la Première Guerre mondiale, les problèmes économiques du pays et la propagation de partis communistes à travers toute l'Europe. Les juifs furent aussi définis en tant que race et non pas en tant qu'individus appartenant à une religion. Ils furent accusés de vouloir dominer le monde et furent considérés comme une obstruction à la domination aryenne. Les nazis croyaient que l'origine raciale des juifs leur conférait le statut de criminels invétérés, corrompus et inférieurs, criminels qu'il était impossible de réhabiliter.

D'autres facteurs ont aussi contribué à la haine qu'entretenaient les nazis envers les juifs et à l'image déformée qu'ils avaient du peuple juif. Parmi ceux-ci, on peut noter un antisémitisme chrétien présent en Europe depuis plusieurs siècles, accusant les juifs d'être les assassins du Christ, et par conséquent des disciples du Diable et des adeptes de sorcellerie. Les politiques antisémites en vigueur dans la seconde moitié du 19^e siècle et au début du 20^e siècle, qui définissaient les juifs comme une menace à l'établissement de l'ordre au sein de la société, contribuèrent également à amplifier cette haine.

DE QUELLE FAÇON les nazis ont-ils instauré leur politique de génocide?

À la fin des années 1930, les nazis ont tué des milliers d'Allemands handicapés physiques ou intellectuels à l'aide d'injections létales ou de gaz mortels. Après l'invasion allemande de l'Union soviétique en juin 1941, les Unités mobiles de tuerie (Einsatzgruppen) ont commencé à fusiller un nombre considérable de juifs, de Roms et Sinti (Tzigane) dans les champs et les ravins près des villes et des villages conquis. Par la suite, les nazis mirent sur pied une façon plus efficace et mieux organisée d'assassiner d'énormes quantités de civils. Six camps de la mort furent ouverts dans les territoires occupés de Pologne où les nazis procédaient à des meurtres de masse par gaz (Zyklon B). Les corps des victimes étaient ensuite brûlés. Les victimes, principalement les juifs, étaient déportées des quatre coins de l'Europe vers ces camps de la mort. De plus, des millions d'entre elles moururent dans les ghettos et les camps de concentration d'épuisement, de famine, de froid, de brutalités, de maladies, ou furent exécutées.

Pour plus de renseignements sur l'enseignement de l'Holocauste :
Mémorial de la Shoah de Paris (section Pédagogie)
<http://www.memorialdelashoah.org/>
United States Holocaust Memorial Museum
<http://www.ushmm.org/museum/exhibit/focus/french/>

8 QUESTIONS FRÉQUENTES

QUELLE ATTITUDE les habitants des territoires occupés en Europe ont-ils adoptée? Étaient-ils au courant des plans des nazis concernant les juifs?

Nous ne pouvons généraliser, car l'attitude des populations locales face à la persécution des juifs allait de la collaboration étroite avec les nazis à l'assistance soutenue aux juifs. En Europe de l'Est, les gens étaient beaucoup plus au courant de la « solution finale » qu'ailleurs en Europe, car la plupart des actions y étant reliées prenaient place dans ces régions.

Dans la plupart des pays occupés ou alliés aux nazis, bon nombre de citoyens ont participé au massacre des juifs. C'était particulièrement vrai en Europe de l'Est, où le nationalisme et l'antisémitisme étaient particulièrement virulents. Plusieurs groupes nationalistes, jadis sous domination soviétique (Lettons, Litوانيens et Ukrainiens), espéraient que les Allemands leur redonneraient leur indépendance. Dans de nombreux pays d'Europe, les mouvements fascistes locaux s'allièrent aux nazis et participèrent à des actes anti-juifs, comme la Garde de Fer de Roumanie et le gouvernement Ustasha de Croatie. En France, les nazis allemands pouvaient compter sur l'entière collaboration du gouvernement de Vichy.

Toutefois, dans chacun des pays occupés, de courageux individus risquaient leur vie pour sauver des juifs. Dans plusieurs pays, des groupes furent créés afin de leur venir en aide. Par exemple, le groupe de Joop Westerweel en Hollande, la Zegota en Pologne et le groupe clandestin Assisi en Italie.



Hana et George Brady avec leur mère avant la guerre

COMMENT ONT-ILS RÉAGI? Les Alliés étaient-ils au courant de l'Holocauste?

Dans les années 1930, les États-Unis, le Canada, la Grande-Bretagne ainsi que d'autres pays à l'extérieur de l'Europe nazie recevaient des rapports de presse au sujet de la persécution des juifs. En 1942, les gouvernements des États-Unis et de la Grande-Bretagne avaient été mis au courant, par différents rapports, de la « solution finale » – l'objectif de l'Allemagne d'exterminer tous les juifs d'Europe. Des photos aériennes d'Auschwitz-Birkenau ont été prises par l'armée de l'air américaine en 1944. Toutefois, influencés par l'antisémitisme et la peur d'un afflux massif de réfugiés, aucun de ces pays ne modifia ses politiques envers les réfugiés. Leur intention déclarée de combattre l'armée allemande eut priorité sur leurs efforts de sauvetage. Par conséquent, aucune tentative spécifique de ralentir ou de mettre fin au génocide ne fut alors entreprise. Ce n'est qu'en 1944, suite à un accroissement de la pression populaire, que le Conseil américain des réfugiés de guerre fut établi. Certaines mesures de sauvetage furent alors organisées.



Où Hana vivait

passé & présent





COMPÉTENCES MELS

ÉCOLE PRIMAIRE, 3^E CYCLE

COMPÉTENCE 1

Lire l'organisation d'une société sur son territoire

Composantes de la compétence selon le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec

- 1** Établir des liens entre les caractéristiques de la société et l'aménagement de son territoire.
- 2** Établir des liens de continuité avec le présent.
- 3** Préciser l'influence de personnages ou l'incidence d'événements sur l'organisation sociale et territoriale.

Composantes de la compétence dans le cadre du Projet éducatif *La valise d'Hana*

- A1** Établir des liens entre la vie des étudiants et les éléments spécifiques qui caractérisent la vie quotidienne de la famille Brady en Tchécoslovaquie avant l'invasion nazie.
- A2** Établir des liens de continuité avec le présent à travers la définition de concepts reliés à l'Holocauste.
- A3** Préciser l'incidence de l'invasion nazie en Tchécoslovaquie sur la vie d'Hana Brady et de sa famille.

COMPÉTENCE 2

Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

Composantes de la compétence selon le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec

- 1** Situer une société et son territoire dans l'espace et dans le temps à deux moments différents.
- 2** Dégager des traces de ce changement dans notre société et sur notre territoire.

Composantes de la compétence dans le cadre du Projet éducatif *La valise d'Hana*

- B4** Situer les événements majeurs de la vie d'Hana dans le temps et dans l'espace avant et après l'arrivée des nazis en Tchécoslovaquie.
- B5** Dégager les traces de continuité ou de changement reliées au racisme et à la discrimination aujourd'hui.



COMPÉTENCES MELS

ÉCOLE PRIMAIRE, 3^E CYCLE

COMPÉTENCE 3

S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

Composantes de la compétence selon le Ministère de l'Éducation, du Loisir et du Sport du Québec

- 1** Dégager les principales ressemblances et différences entre les sociétés et entre les territoires.
- 2** Justifier sa vision de la diversité des sociétés et de leur territoire. Situer les sociétés et leur territoire dans l'espace et dans le temps.
- 3** Préciser les causes et les conséquences de ces différences.
- 4** Prendre position face aux différentes forces et aux faiblesses perçues des sociétés et de leur territoire.

Composantes de la compétence dans le cadre du Projet éducatif *La valise d'Hana*

- C6** Dégager les principales ressemblances et différences entre la société à l'époque d'Hana et la société d'aujourd'hui.
- C7** Justifier sa vision de la diversité des communautés culturelles au Canada.
- C8** Identifier des actions qui ont eu des répercussions positives dans l'histoire de *La valise d'Hana*.
- C9** Prendre position en trouvant des façons, au niveau individuel, communautaire, national ou international, de contribuer positivement à l'avenir.

Activité synthèse

10 – Travailler collectivement pour synthétiser la contribution de chacun, évaluer et sélectionner le projet le plus significatif qui a été produit dans ce projet.



MATÉRIEL : Livre *La valise d'Hana*, réplique de la valise, Questions additionnelles et réponses pour la discussion (annexe AA)

TEMPS SUGGÉRÉ : 30-45 minutes pour la présentation et 2 semaines pour la lecture du livre.

{A} Présenter *La valise d'Hana*, Fumiko et les « Petites ailes » aux élèves

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

1. Présentez la réplique de la valise d'Hana.
2. Exemples de questions pour engager une conversation avec les élèves :
 - Que croyez-vous que cette valise représente?
 - Que pensez-vous qu'elle contient?
 - Pouvez-vous lire ce qui est écrit dessus?
3. Points à mentionner pour introduire l'histoire d'Hana :
 - C'est une histoire vraie.
 - Cette histoire commence au Japon.
 - Les « Petites ailes » sont des élèves comme vous, tout aussi curieux d'apprendre l'histoire de cette valise.
 - La valise est une réplique d'un objet qui a une histoire bien particulière.
4. Lisez le livre à voix haute ou assistez les élèves à travers une lecture silencieuse en classe.

OU

Demandez aux élèves de lire le livre en tant que devoir à compléter à la maison.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Éveiller l'intérêt et la curiosité des élèves.

Étape nécessaire à la poursuite des leçons.



Pendant la lecture de *La valise d'Hana*...

* Étant donné que le sujet peut être délicat et émotionnel, vous pouvez ouvrir la discussion par les questions/commentaires des élèves.

* Des questions additionnelles ainsi que leurs réponses sont annexées à cette leçon en tant qu'outil de référence. Nous ne recommandons pas l'utilisation de celles-ci en tant qu'activité intégrale. (Voir annexe AA)

MATÉRIEL : Exercice *Hana et nous* A & B. (annexe A1).

TEMPS SUGGÉRÉ : 1 heure à 1 ½ heure.

{A}

Trouver des similitudes à travers nos différences

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

1. Chaque élève complète individuellement le diagramme en identifiant des mots ou des aspects de sa vie qui le/la définissent en tant que personne (passe-temps, place dans la famille, nationalité, genre, âge, etc.) Il peut ajouter des cercles au diagramme s'il le désire.
2. Divisez la classe en groupes de 4 et invitez les élèves à discuter de leurs choix et découvrir les éléments qu'ils ont en commun.
3. Chaque groupe complète ensuite le diagramme de Hana et choisit 6 éléments qui, selon lui, identifient le mieux Hana.
4. Les élèves de chaque groupe créent une liste ou une illustration graphique dans laquelle ils identifient :
 - les éléments qu'ils ont en commun au sein du groupe (min. 3 éléments).
 - les éléments qu'ils ont en commun avec Hana en tant que groupe (min. 3 éléments).
5. Amorcez une discussion en classe sur les similitudes, à travers les différences, entre la vie d'Hana et la leur, de façon à créer un certain sens d'identification.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Comparer leur vie et celle de leurs camarades avec celle d'Hana avant l'invasion nazie en Tchécoslovaquie.
- Montrer qu'Hana est une enfant tout à fait comme eux.
- Organiser les idées et faire des liens entre Hana et eux.



Mettez l'accent sur la recherche de similitudes à travers les différences, plutôt que l'inverse.



A1
ÉVALUATION

Compétence 1: Lire l'organisation d'une société sur son territoire

- Établir des liens entre la vie des élèves et les éléments spécifiques qui caractérisaient la vie quotidienne de la famille Brady en Tchécoslovaquie avant l'invasion nazie.

{A}

Trouver des similitudes à travers nos différences :

Trouver des informations sur l'identité d'Hana.

Trouver des similitudes entre l'identité d'Hana et la sienne.

CRITÈRES

EXCELLENT

TRÈS BON

BON

DIFFICULTÉ À ATTEINDRE LES CRITÈRES

L'élève a trouvé 6 éléments ou plus sur l'identité d'Hana.

L'élève a trouvé 5 éléments sur l'identité d'Hana.

L'élève a trouvé 4 éléments sur l'identité d'Hana

L'élève a trouvé 3 éléments ou moins sur l'identité d'Hana.

L'élève a trouvé 3 similitudes entre son identité et celle d'Hana.

L'élève a trouvé 2 similitudes entre son identité et celle d'Hana.

L'élève a trouvé 1 similitude entre son identité et celle d'Hana

L'élève n'a trouvé aucune similitude entre son identité et celle d'Hana.

IDENTIFIER
L'ANTISÉMITISME ET LE RACISME

MATÉRIEL : Tableau ou affiches de papier, glossaire sur l'Holocauste, exemples de représentations graphiques, coupons, glossaire de l'étudiant (annexe A2).

TEMPS SUGGÉRÉ : A. 45 minutes et B. 1 heure à 1 ½ heure.

{A} Définir le mot « Holocauste »

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

1. Demandez aux élèves ce que signifie le mot « Holocauste ». Générez une liste en écrivant leurs idées au tableau. Demandez-leur :
 - s'il y a des mots qu'ils ne comprennent pas.
 - s'ils croient que ce qui est arrivé à Hana est représenté sur le tableau.
2. En utilisant les mots au tableau, demandez aux étudiants de produire une illustration graphique représentant la relation entre ces mots (exemples en annexe A2).

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Élargir la compréhension des élèves de la signification du mot « Holocauste ».

{B} Créer un glossaire des termes associés à l'Holocauste

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

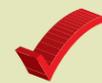
1. Divisez la classe en groupes de 4-5 et distribuez à chaque équipe un coupon comportant un mot à définir. Le groupe doit compléter la feuille de glossaire associé à cette leçon (référez-vous à l'annexe A2).
2. Formez un grand cercle. Chaque groupe présente à la classe ce qu'il a trouvé et explique pourquoi.
3. Une fois cet exercice fait, demandez aux élèves s'ils croient que d'autres mots devraient être ajoutés à la liste suggérée au tableau (Partie A) et pourquoi.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Créer un glossaire des termes associés au mot « Holocauste ».



Assurez-vous d'inclure les autres groupes persécutés – homosexuels, Roms et Sintis, les personnes handicapées, les opposants politiques, etc. et présentez aux élèves la signification du mot « génocide ».



Si vous avez choisi d'utiliser une grande affiche de papier, vous pouvez la coller au mur afin de vous y référer au fil des leçons.



A2
ÉVALUATION

Compétence 1: Lire l'organisation d'une société sur son territoire

- Établir des liens de continuité avec le présent à travers la définition de concepts reliés à l'Holocauste.

	CRITÈRES	EXCELLENT	TRÈS BON	BON	DIFFICULTÉ À ATTEINDRE LES CRITÈRES
{A} Définir l'Holocauste :	En utilisant les mots clés au tableau, créer une illustration graphique cohérente du mot.	Les liens et l'organisation des idées sont clairement illustrés.	Les liens et l'organisation des idées sont bien illustrés.	Les liens et l'organisation des idées pourraient être plus clairement illustrés.	Les liens et l'organisation des idées requièrent davantage de cohérence.
{B}	Créer un glossaire des termes associés à l'Holocauste :				
	Identifier 3 caractéristiques principales du mot.	L'élève a identifié 3 caractéristiques principales du mot.	L'élève a identifié 2 caractéristiques principales du mot.	L'élève a identifié 1 caractéristique principale du mot.	Aucune caractéristique ne figure dans la définition du mot.
	Trouver des exemples du passé (histoire d'Hana) et du présent associés à ce mot.	Les 2 types d'exemples trouvés sont très pertinents.	1 des 2 types d'exemples trouvés est pertinent.	Les exemples trouvés démontrent une bonne démarche réflexive, mais ne sont pas directement reliés.	Aucun exemple n'a été trouvé ou n'est associé au mot.



CARTOGRAPHIER LA VIE D'HANA

MATÉRIEL : Cartes géographiques blanches, marqueurs de couleur, dates clés pour l'enseignant (annexe A3).

TEMPS SUGGÉRÉ : 1 ½ heure à 2 heures.

{A}

Compléter la carte des événements majeurs de la vie d'Hana

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

1. En groupes de 4-5, les élèves identifient 6 événements majeurs qui ont eu un impact significatif sur la vie d'Hana.
2. Les élèves doivent lier chaque événement à une ville ou un village et l'inscrire sur la carte, en y ajoutant une courte description. Ils peuvent relier plus d'un événement à la même localité.
3. Devant la classe, chaque groupe explique les choix qu'il a faits et l'impact qu'ils ont eu sur la vie d'Hana.
4. Une fois les réponses partagées, demandez aux élèves, à la lueur des exposés, quels sont les 6 événements qui leur paraissent les plus marquants dans la vie d'Hana.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Encourager les élèves à découvrir les conséquences des restrictions et des persécutions sur la vie d'Hana.



Concentrez-vous sur la façon dont ces événements ont changé la vie d'Hana.



D'autres options :

1. Suivant le point 4, les élèves de la classe inscrivent les 6 événements qu'ils ont choisis sur une carte collective et l'affichent ensuite au mur.

2. Suivant le point 4, poursuivez la discussion :

- De quelle façon la vie d'Hana a-t-elle changé suite à l'invasion des nazis en Tchécoslovaquie?

- Quels sont les droits fondamentaux dont Hana a été privée?

- Comment la famille Brady a-t-elle été affectée?

3. La carte collective peut être imprimée sur des transparents pour être présentée au groupe à l'aide d'un rétroprojecteur.



A3 ÉVALUATION

Compétence 1 : Lire l'organisation d'une société sur son territoire

- Préciser l'incidence de l'invasion nazie en Tchécoslovaquie sur la vie d'Hana Brady et de sa famille.

{A}

Compléter la carte des événements majeurs de la vie d'Hana :

CRITÈRES	EXCELLENT	TRÈS BON	BON	DIFFICULTÉ À ATTEINDRE LES CRITÈRES
Identifier les événements significatifs de la vie d'Hana	L'élève identifie 6 événements significatifs dans la vie d'Hana.	L'élève identifie 4-5 événements significatifs dans la vie d'Hana.	L'élève identifie 2-3 événements significatifs dans la vie d'Hana.	L'élève identifie 1 événement significatif dans la vie d'Hana ou aucun.
Expliquer l'importance de chaque événement dans la vie d'Hana.	L'élève explique clairement l'importance des événements sélectionnés.	L'élève explique l'importance des événements sélectionnés.	L'élève pourrait développer davantage l'explication des événements sélectionnés.	L'explication de l'élève ne démontre pas l'importance des événements sélectionnés.
Autres options				
Discuter des changements survenus dans la vie d'Hana et ce dont elle été privée.	L'élève met de l'avant 3 éléments pertinents à la discussion.	L'élève met de l'avant 2 éléments pertinents à la discussion.	L'élève met de l'avant 1 élément pertinent à la discussion.	L'élève participe peu ou pas à la discussion.



L'HOLOCAUSTE DANS LA VIE D'HANA

MATÉRIEL : 14 coupons dans une enveloppe, dates clés pour l'enseignant (annexe A2), accès à des ordinateurs.

TEMPS SUGGÉRÉ : 2 heures à 2½ heures.

{A}

Créer une ligne de temps des événements majeurs de la vie d'Hana

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

1. Divisez la classe en groupes de 2 et distribuez-leur un coupon.
2. Chaque groupe doit développer une page Power Point sur le sujet reçu. Les élèves doivent situer l'événement dans le temps et dans l'espace. Des informations cherchées en ligne ou dans des livres peuvent y être ajoutées (photos, cartes géographiques, citations, etc.)
3. Enfin, combinez les pages Power Point en ordre chronologique en une seule présentation. Chaque groupe pourra ensuite présenter son travail au reste de la classe en expliquant les conséquences de l'événement.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- Chercher de l'information et synthétiser les événements majeurs de la vie d'Hana en créant une ligne de temps.
- Identifier les événements politiques qui ont marqué la vie d'Hana.



Concentrez-vous sur la façon dont ces événements ont eu un impact sur la vie d'Hana et sur le pouvoir qu'ont eu des individus de changer la vie d'Hana, pour le meilleur ou le pire.



D'autres options :

Imprimez une copie corrigée de la présentation finale du Power Point afin de la distribuer à tous les élèves.



B4 ÉVALUATION

Compétence 2 : Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

- Situer les événements majeurs de la vie d'Hana dans le temps et dans l'espace avant et après l'arrivée des nazis en Tchécoslovaquie.

{A}

Créer une ligne de temps des événements majeurs de la vie d'Hana :

Choix de l'information pour situer l'événement dans le temps et dans l'espace.

Expliquer les conséquences et/ou l'importance des événements dans la vie d'Hana.

CRITÈRES	EXCELLENT	TRÈS BON	BON	DIFFICULTÉ À ATTEINDRE LES CRITÈRES
Choix de l'information pour situer l'événement dans le temps et dans l'espace.	Les informations trouvées (photos, textes, graphiques, cartes, etc.) illustrent clairement l'événement.	Les informations trouvées illustrent bien l'événement.	Les informations pourraient être davantage reliées.	Les informations ne correspondent pas à l'événement.
Expliquer les conséquences et/ou l'importance des événements dans la vie d'Hana.	L'explication démontre clairement les conséquences et l'importance de l'événement.	L'explication démontre les conséquences et l'importance de l'événement.	L'explication pourrait démontrer plus clairement les conséquences et l'importance de l'événement.	L'explication est incomplète et ne démontre pas les conséquences et l'importance de l'événement.



MATÉRIEL : Questions directrices (annexe B5).

TEMPS SUGGÉRÉ : Le projet peut être étalé sur plusieurs jours.

{A} Créer un projet de recherche

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

1. Les élèves, en équipe de 2, choisissent un mot relié au racisme, aux préjugés ou à la discrimination. Vous pouvez également choisir de distribuer des coupons (voir l'annexe A2).
2. Chaque groupe crée un projet de recherche prenant pour thématique le mot écrit sur le coupon, en faisant des liens avec le monde d'aujourd'hui.
3. Le projet de recherche devrait être d'une longueur de 1 à 2 pages (Incluant cartes, images, documents).
4. Chaque groupe présente son projet devant la classe.

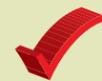
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Mener une recherche sur le racisme, les préjugés et la discrimination en reliant ces phénomènes à des situations d'aujourd'hui et en donnant son opinion.



Voici quelques indications qui peuvent être données:

- Définition du mot
- Situer dans le temps
- Situer dans l'espace
- Les personnes impliquées
- Conséquences
- Opinion de l'élève
- Faire un lien avec *La valise d'Hana*, et fournir un exemple à l'appui.



- Des orientations méthodologiques sont disponibles pour faciliter la démarche de recherche (voir annexe B5).
- Des sites Internet sont suggérés l'annexe B5.



B5
ÉVALUATION

Compétence 2 : Interpréter le changement dans une société et sur son territoire

- Dégager des traces de continuité ou de changement reliées au racisme ou à la discrimination aujourd'hui.

{A} Créer un projet de recherche :

CRITÈRES	EXCELLENT	TRÈS BON	BON	DIFFICULTÉ À ATTEINDRE LES CRITÈRES
Information générale (définition, date, lieu, etc.)	L'information est pertinente, cohérente et aide à la compréhension du terme.	L'information est bonne et aide à la compréhension du terme.	L'information pourrait être complétée.	L'information est erronée ou incomplète, ne permettant pas la compréhension du terme.
L'élève exprime son opinion en se basant sur sa recherche.	L'opinion est clairement présentée et est basée sur la recherche complétée.	L'opinion est bien présentée et est basée sur la recherche complétée.	L'opinion n'est pas reliée à la recherche complétée ou manque de clarté.	L'élève ne précise pas son opinion.
Liens avec la vie d'Hana.	Les liens sont pertinents et clairement présentés.	Les liens sont pertinents.	Les liens pourraient être clarifiés.	Les liens sont manquants.

LE RACISME DANS NOTRE SOCIÉTÉ

MATÉRIEL : Exemple de sondage sur la discrimination et les préjugés (annexe C6).

TEMPS SUGGÉRÉ : ½ heures pour créer les questions et faire le tableau, 2 jours pour sonder et 30 min. pour la discussion.



LEÇON
C6

{A}

Mener un sondage

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

1. Divisez les élèves en groupes de 2, créez ou utilisez le sondage en annexe. Les questions doivent porter sur la présence et les conséquences du racisme dans la société d'aujourd'hui.
2. Les élèves devront sonder 10 personnes à l'extérieur de la classe (amis ou famille, etc.).
3. Demandez-leur ensuite de compléter un tableau Excel pour créer un graphique ou demandez-leur de dessiner leur propre graphique.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Reconnaître, identifier et évaluer les situations de racisme, de préjugés, de stéréotypes, de discrimination, de pression des pairs, de bouc-émissaire et d'intimidation dans la société.

{B}

Discussion de groupe : Racisme à l'époque d'Hana et aujourd'hui

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

1. Formez un cercle avec toute la classe, demandez aux élèves de partager leurs découvertes. Engagez une discussion sur le racisme et la discrimination à l'époque d'Hana et dans la société d'aujourd'hui.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Examiner des situations et comment nous pouvons les relier à l'histoire d'Hana.



C6
ÉVALUATION

Compétence 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

- Dégager les principales ressemblances et différences entre la société à l'époque d'Hana et la société d'aujourd'hui.

	CRITÈRES	EXCELLENT	TRÈS BON	BON	DIFFICULTÉ À ATTEINDRE LES CRITÈRES
{A} Mener un sondage :	Créer un sondage sur le racisme et ses conséquences dans la société d'aujourd'hui.	Les questions sont claires et pertinentes.	Les questions sont pertinentes.	Les questions pourraient être clarifiées.	Les questions sont peu ou pas pertinentes.
{B} Discussion de groupe :	Participer et contribuer à une discussion de groupe.	L'élève a participé de façon active à la discussion et a offert une contribution significative.	L'élève a participé activement et contribué à la discussion.	L'élève a participé à la discussion.	L'élève participe peu ou pas à la discussion.

CÉLÉBRONS LA DIVERSITÉ CULTURELLE

MATÉRIEL : Célébrons la diversité: questions & sites Internet (annexe C7).

TEMPS SUGGÉRÉ : Le projet peut être étalé sur deux semaines.

{A}

Créer une revue

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

1. Divisez les élèves en groupes de 3. Chaque groupe choisit une communauté culturelle présente au Canada, différente de la leur.
2. Chaque groupe crée 2 pages d'une revue sur la contribution (culturelle ou sociale) de cette communauté au Canada. Il doit présenter de façon originale, claire et dynamique : l'histoire de ce groupe culturel au Canada, la religion, les traditions, les tenues traditionnelles, les livres, la nourriture, la musique, etc. Il peut y inclure des images, dessins, références, cartes, etc. La recherche peut se faire au laboratoire informatique ou à la bibliothèque.
3. Combinez toutes les pages et imprimez une copie pour la classe. Vous pouvez également choisir d'en imprimer une copie pour les autres classes.

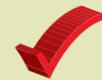
OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Connaître et apprécier les différences et la diversité en menant une recherche sur des cultures différentes de la sienne.



Mettez l'accent sur la contribution de ces communautés à la société.

Des liens Internet sont suggérés dans l'annexe C7.



D'autres options :
Les élèves peuvent apporter un objet représentatif de la culture choisie afin de le montrer à leurs camarades (nourriture, musique, petit film, etc.)



C7
ÉVALUATION

Compétence 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

- Justifier sa vision de la diversité des communautés culturelles au Canada.

{A}

En groupe, présenter une communauté culturelle :

Qualité de l'information recherchée.

L'information donnée est pertinente et montre clairement la contribution (sociale ou culturelle) de cette communauté.

L'information donnée est pertinente et montre une certaine contribution de cette communauté.

L'information donnée est bonne, mais pourrait être développée davantage.

L'information est incomplète et/ou erronée.

Qualité de la présentation.

La présentation de l'information est originale, claire et dynamique.

La présentation de l'information est claire et cohérente.

La présentation de l'information est pertinente, mais manque de clarté et d'originalité.

L'organisation et la présentation de l'information n'est pas toujours cohérente.

MATÉRIEL : Coupons de valises et de sacs à dos (annexe C8), papier adhésif pour les coller sur le mur ou les fenêtres. Promouvoir le respect - feuille de travail (annexe C8)

TEMPS SUGGÉRÉ : Environ 1 heure à 1 ¼ heure.

{A} Coupons de valises et de sacs à dos

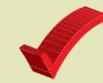
STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- | | |
|---|--|
| <p>1. En groupe de 3-5, les élèves doivent produire une liste de gestes positifs qu'ont posés des personnages de l'histoire de <i>La valise d'Hana</i>. Chaque geste doit être ensuite retranscrit sur un coupon de valise (voir en annexe, min. 5-6 valises/équipe).</p> <p>2. Faites la même chose, cette fois-ci en produisant une liste de gestes positifs à poser aujourd'hui pour un monde de paix et de fraternité. Chaque geste doit être retranscrit sur un coupon de sac à dos. (min. 5-6 sacs à dos/équipe).</p> | <p>Identifier des gestes positifs à travers l'histoire de <i>La valise d'Hana</i> et des gestes qu'ils peuvent poser qui auront un effet positif collectivement.</p> |
|---|--|

{B} Discussion de groupe

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

- | | |
|--|---|
| <p>1. En cercle, engagez une discussion de classe sur les petits et les grands gestes que des gens ont posés dans l'histoire de <i>La valise d'Hana</i> et qui ont contribué à faire la différence, malgré la difficulté de le faire. Chaque étudiant doit ensuite présenter un coupon de valise et expliquer l'importance de ce dernier.</p> <p>2. Poursuivez avec une discussion sur la façon de faire positivement la différence dans la société d'aujourd'hui. Chaque élève doit présenter un coupon de sac à dos et expliquer l'importance de ce dernier (voir annexe C8 - <i>Promouvoir le respect</i>).</p> | <p>Échanger sur les gestes positifs qui ont été posés et qui peuvent être rendus le monde meilleur.</p> |
|--|---|



D'autres options :
Demandez aux élèves de dessiner eux-mêmes les valises et sacs à dos.



D'autres options :
Permettez aux élèves de coller les coupons sur les fenêtres de la classe.



C8
ÉVALUATION

Compétence 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire

- Identifier des actions qui ont eu des répercussions positives dans l'histoire de *La valise d'Hana*.

	CRITÈRES	EXCELLENT	TRÈS BON	BON	DIFFICULTÉ À ATTEINDRE LES CRITÈRES
{A} Actions positives :	<p>Identifier des actions positives dans l'histoire de <i>La valise d'Hana</i>.</p> <p>Trouver des actions positives aujourd'hui.</p>	<p>Le groupe a identifié 5 actions positives ou plus dans <i>La valise d'Hana</i>.</p> <p>Le groupe a identifié 5 actions positives qui contribueraient à faire la différence dans la société d'aujourd'hui.</p>	<p>Le groupe a identifié 4 actions positives dans <i>La valise d'Hana</i>.</p> <p>Le groupe a identifié 4 actions positives.</p>	<p>Le groupe a identifié 2-3 actions positives dans <i>La valise d'Hana</i>.</p> <p>Le groupe a identifié 2-3 actions positives.</p>	<p>Le groupe a identifié 1 action positive ou pas du tout dans <i>La valise d'Hana</i>.</p> <p>Le groupe a identifié 1 action positive à faire dans la société d'aujourd'hui ou pas du tout.</p>
{B} Discussion de groupe :	<p>Présenter des actions positives reliées à l'histoire de <i>La valise d'Hana</i> et aujourd'hui, en justifiant son choix.</p>	<p>L'explication de l'élève justifie très bien l'importance de l'action positive trouvée.</p>	<p>L'explication de l'élève justifie bien l'importance de l'action positive trouvée.</p>	<p>L'explication de l'élève justifiant l'importance de l'action positive trouvée pourrait être mieux développée.</p>	<p>L'explication de l'élève ne justifie pas bien l'importance de l'action positive trouvée.</p>

MATÉRIEL : Remue-méninges – Faire la différence (annexe C9).

TEMPS SUGGÉRÉ : Le projet peut être étalé sur une semaine.

{A}**Faire la différence**

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

1. En s'inspirant de l'exercice précédent et en utilisant l'exercice *Faire la différence* (annexe C9), les élèves séparés en groupes de 2 ou plus doivent penser des façons de faire la différence à différents niveaux (amis, famille, communauté, national, international).
2. En sélectionnant 1 ou 2 niveaux, chaque groupe doit créer un projet qui présente, explique et propose différentes façons de faire la différence.

Les projets peuvent inclure : une présentation PowerPoint, un petit livre d'histoires pour de jeunes enfants, une brochure, une publicité, une bonne action, une affiche, un site Internet, etc.

3. Chaque groupe partage son projet avec le reste de la classe.

Créer un projet illustrant des façons de faire la différence au niveau individuel, familial, communautaire, national ou international.



D'autres options :

Tous peuvent recevoir une situation où ils peuvent faire la différence. En groupe, ils essaient de voir comment agir et ensuite partagent avec la classe.

{A}

Faire la différence :

Trouver des façons de faire la différence à plusieurs niveaux (amis, famille, communauté, national, international).

Originalité des idées inspirées des leçons précédentes.

Compétence 3 : S'ouvrir à la diversité des sociétés et de leur territoire.

- Prendre position en trouvant des façons au niveau individuel, communautaire, national ou international de contribuer positivement à l'avenir.

CRITÈRES	EXCELLENT	TRÈS BON	BON	DIFFICULTÉ À ATTEINDRE LES CRITÈRES
Faire la différence :	L'élève a trouvé des façons de faire la différence à 3 niveaux.	L'élève a trouvé des façons de faire la différence à 2 niveaux.	L'élève a trouvé des façons de faire la différence à 1 niveau.	L'élève éprouve des difficultés à classer des actions qui pourraient contribuer positivement à différents niveaux.
Originalité des idées inspirées des leçons précédentes.	Le groupe a créé une production originale pour lutter contre le racisme, reliée à ce qu'ils ont appris.	Le groupe a créé une bonne production pour lutter contre le racisme, reliée à ce qu'ils ont appris.	Le groupe a créé une production acceptable pour lutter contre le racisme, reliée à ce qu'ils ont appris.	Le groupe éprouve de la difficulté à imaginer des moyens pour lutter contre le racisme.

EMPAQUETER UNE NOUVELLE VALISE

MATÉRIEL : Tout le matériel utilisé jusqu'à présent - Empaqueter une nouvelle valise (annexe C10). Si possible, imprimez sur du papier de couleur).

TEMPS SUGGÉRÉ : À déterminer en classe.

{A} Sélectionner le contenu de la valise

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

1. Demandez aux élèves d'imaginer qu'ils doivent empaqueter une nouvelle valise afin de partager avec d'autres écoles ce qu'ils ont appris. Demandez-leur de choisir un projet réalisé au fil des leçons et qui, selon eux, est particulièrement significatif.
2. Demandez-leur de décrire leur choix par écrit, et d'expliquer son importance. Vous pouvez les orienter avec les questions suivantes :
 - Pourquoi ce projet est-il important aujourd'hui?
 - Pour qui et comment ce projet contribue-t-il à faire la différence?
 - Qu'avez-vous appris de *La valise d'Hana*? (3 grandes idées)

Dans le cas où une exposition est organisée dans la classe, à l'école ou devant les parents, demandez aux élèves de présenter le projet qu'ils ont choisi et de discuter avec les visiteurs de son importance pour faire une différence aujourd'hui.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Travailler de façon collective à synthétiser leur contribution, évaluer et sélectionner le projet le plus significatif produit dans ce module.

En présentant leur projet à d'autres, les élèves font un geste concret pour sensibiliser les gens à l'importance de lutter contre le racisme.



À travers cette leçon, concentrez-vous sur le rôle significatif qu'une personne peut jouer pour contribuer positivement à faire la différence.

D'autres options :



1. Apportez une vraie valise (ou une boîte) dans la classe et remplissez-la avec les projets des élèves. Cela peut faire l'objet d'une exposition.

2. Envoyez une copie des projets des élèves à Fumiko Ishioka, à George Brady, à Karen Levine ou au Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal. Ce sera un merveilleux cadeau!



10
ÉVALUATION

Activité de synthèse

{A} Sélectionner un projet réalisé :

Sélectionner un projet et expliquer son importance aujourd'hui.

{B} Activité de synthèse :

Répondre aux questions sur ce que les élèves ont appris au fil des leçons.

CRITÈRES	EXCELLENT	TRÈS BON	BON	DIFFICULTÉ À ATTEINDRE LES CRITÈRES
{A} Sélectionner un projet réalisé : Sélectionner un projet et expliquer son importance aujourd'hui.	L'élève a choisi un projet pertinent et justifie clairement son choix.	L'élève a choisi un projet pertinent et justifie bien son choix.	L'élève a choisi un bon projet, mais éprouve de la difficulté à justifier son choix.	L'élève pourrait clarifier davantage l'objectif visé du projet qu'il a choisi.
{B} Activité de synthèse : Répondre aux questions sur ce que les élèves ont appris au fil des leçons.	L'élève identifie 3 apprentissages réalisés.	L'élève identifie 2 apprentissages réalisés.	L'élève identifie 1 apprentissage réalisé.	L'élève éprouve de la difficulté à synthétiser son apprentissage.

CONCLUSION : UNE VISITE AU MUSÉE

MATÉRIEL : Cahier de notes et crayons - facultatif

TEMPS SUGGÉRÉ : 1½ à 3 heures.

{A}

Visite au musée

STRATÉGIES D'ENSEIGNEMENT SUGGÉRÉES

1. Visite guidée au Musée du Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal : Les visites sont généralement d'une durée de 1 ½ à 2 heures (dépendamment du nombre d'élèves). Les visites peuvent être adaptées aux besoins du groupe. Des activités spéciales peuvent être organisées en collaboration avec le/la Coordonnateur(trice) du Musée.
2. Témoignage d'un(e) survivant(e) : Les survivants de l'Holocauste partagent leur histoire avec les élèves. La durée des témoignages est d'environ 45 minutes à 1 heure. Une période de questions est prévue à la fin de la présentation.
3. Un visionnement de films peut être organisé après la visite du Musée.

OBJECTIFS SPÉCIFIQUES

Rappel des connaissances acquises et mise en contexte historique.

Occasion unique de comprendre l'ampleur de l'Holocauste à travers l'histoire personnelle d'un(e) survivant(e).



Réservez votre visite au musée trois à quatre semaines à l'avance.

Dessins et messages d'enfants pour Hana



HANA





Portrait d'Hana



Hana en bas âge

ANNEXE AA



Introduction

Documents de travail et modèles

Questions additionnelles et réponses
pour la discussion



Questions additionnelles et réponses pour la discussion (à l'usage de l'enseignant)

*Adaptées de Don Flaig, *A Book Study* (2003)

Note : Les questions sont construites selon la Taxonomie de Bloom.

LA VIE À NOVE MESTO AVANT L'INVASION NAZIE EN TCHÉCOSLOVAQUIE

1. Dans quelle ville vivait la famille Brady? Où est située cette ville?	<i>Nove Mesto, une petite ville en Moravie dans un pays qui s'appelait à l'époque la Tchécoslovaquie, aujourd'hui la République tchèque, p. 5.</i>
2. Qui sont les membres de la famille Brady?	<i>Hana, George, Marketa la mère et Karel le père, p. 6.</i>
3. Que faisait Hana dans le magasin où elle travaillait?	<i>Elle aidait ses parents: elle s'assurait que les tablettes étaient garnies, propres et en ordre, tranchait la levure, taillait des petits morceaux dans le pain de sucre, pesait les épices, faisait des cornets en papier que l'on remplissait de bonbons, p. 8.</i>
4. Quelles étaient les activités préférées de la famille Brady?	<i>George jouait du violon. Hana jouait du piano et aimait patiner sur l'étang. M Brady était un comédien amateur, il annonçait les courses de ski de fond et il était pompier bénévole. Mme Brady apportait de la nourriture aux personnes pauvres qui vivaient en bordure de la ville. La famille Brady accueillait des artistes à la maison, faisait du ski de fond, de la randonnée, du camping et du traîneau.</i>
5. Quels sont les aspects de la vie de Hana et de George à Nove Mesto qui ressemblent le plus à ta vie?	<i>Sports, école, construire des forts en neige, liens familiaux serrés, etc.</i>
6. Hana et George étaient bien acceptés parmi les enfants de Nove Mesto. Montre quelques exemples qui illustrent ce fait.	<i>Ils fréquentaient l'école et avaient des activités avec d'autres enfants : ils participaient à des pièces de théâtre, jouaient avec les autres enfants, patinaient sur l'étang, construisaient des forts en neige.</i>
7. Si tu avais la chance de rencontrer George et Hana, quelles questions leur poserais-tu sur leur vie avant l'arrivée des nazis ?	<i>Les réponses peuvent varier.</i>

LA VIE À NOVE MESTO APRÈS L'ARRIVÉE DES NAZIS AU POUVOIR

1. Énumère trois choses que George et Hana n'avaient plus le droit de faire.	<i>Ils ne pouvaient quitter la maison qu'à certaines heures de la journée, n'avaient plus le droit de fréquenter certains magasins, voyager, aller au cinéma, dans des parcs, patiner sur l'étang, aller au gymnase, etc., p. 35-41.</i>
2. Pourquoi, selon toi, était-il si important pour M. et Mme Brady d'écouter les nouvelles à la radio?	<i>Ils voulaient savoir ce qui se passait en Europe, ils essayaient de comprendre ces événements pour pouvoir protéger leur famille, p. 40.</i>
3. Comment différencierais-tu ta vie de celle d'Hana et de George à cette époque?	<i>Les réponses peuvent varier.</i>
4. Que peux-tu dire de la façon dont les Brady étaient traités à cette époque, à Nove Mesto?	<i>Les réponses peuvent varier.</i>
5. Si tu étais à la place d'Hana et George, et que tes amis n'avaient plus le droit de jouer avec toi, que ferais-tu afin de te sentir mieux?	<i>Les réponses peuvent varier.</i>
6. Si tu avais pu faire quelque chose afin de rendre Hana et George un peu plus heureux à cette époque-là, qu'aurais-tu fait?	<i>Les réponses peuvent varier.</i>
7. Que penses-tu qu'il serait arrivé si les autres habitants de la ville avaient aidé la famille Brady?	<i>Les réponses peuvent varier.</i>
8. Imagine que tu vis au Canada durant la Seconde Guerre mondiale et que tu sais ce qui arrive aux juifs en Europe. Que ferais-tu?	<i>Les réponses peuvent varier.</i>

LA VIE À THERESIENSTADT

1. Qui était la meilleure amie d'Hana dans les baraques?	<i>Ella, p.105.</i>
2. À quoi servaient les listes à l'entrée principale du bâtiment d'Hana?	<i>Pour annoncer qui était sélectionné pour être déporté par train, p. 106.</i>
3. Comment comparerais-tu la vie d'Hana dans les baraques à celle de George?	<i>Les réponses peuvent varier.</i>
4. À partir des dessins d'Hana, que peux-tu apprendre de sa vie à Theresienstadt?	<i>Les réponses peuvent varier.</i>
5. Quels exemples peux-tu trouver pour démontrer que les gens s'entraidaient dans le ghetto de Theresienstadt?	<i>Ils organisaient des classes secrètes de musique, d'art et de couture au grenier; Ella et Hana partageaient leur nourriture, jouaient ensemble et chantaient des chansons pour se remonter le moral, etc. p. 90-95.</i>
6. Pourquoi crois-tu que les gens s'entraidaient autant à Theresienstadt?	<i>Les réponses vont varier, mais devraient inclure des exemples de courage, d'espoir, de la nécessité de se tenir ensemble et de s'encourager dans des conditions si terribles, etc.</i>
7. Pourquoi crois-tu que les nazis gardaient les gens dans de telles conditions de pauvreté?	<i>Les réponses vont varier, mais peuvent inclure : pour les affaiblir afin de mieux les contrôler, etc.</i>
8. Que ferais-tu si tu constatais que des gens étaient traités de façon injuste en raison de leur origine ethnique ou religieuse?	<i>Les réponses vont varier mais peuvent inclure : contacter les membres de l'Assemblée législative ou du Parlement, écrire au rédacteur d'un journal, en parler lors d'une rencontre scolaire, en parler à mes parents, etc.</i>



LA RECHERCHE DE FUMIKO ET LA VALISE D'HANA AUJOURD'HUI

1. Comment Fumiko s'est-elle procuré la valise d'Hana?	<i>Elle s'est adressée personnellement à l'assistant directeur du musée du camp de concentration d'Auschwitz, p. 23-24.</i>
2. Comment les enfants de Tokyo ont-ils réussi à découvrir l'âge qu'avait Hana quand elle fut envoyée à Auschwitz?	<i>La date sur la valise était un indice, p. 33.</i>
3. Pourquoi crois-tu que Fumiko a continué à chercher des renseignements au sujet d'Hana?	<i>Elle était très tenace, elle ne voulait pas arrêter ses recherches, l'histoire avait piqué sa curiosité ainsi que celle des « Petites ailes » et elle voulait en savoir plus, etc.</i>
4. Comment Fumiko a-t-elle pu trouver que George était vivant et qu'il vivait à Toronto?	<i>En trouvant son nom sur la liste indiquant qu'il n'avait pas été tué à Auschwitz et ensuite en rencontrant l'ami de George à Prague, p. 97-99, 111-117.</i>
5. Quelles questions poserais-tu à Fumiko si tu la rencontrais?	<i>Les réponses peuvent varier.</i>
6. Quelles ont été selon toi les premières impressions de George lorsque Fumiko l'a contacté?	<i>Les réponses peuvent varier.</i>
7. Pourquoi crois-tu que des gens partout dans le monde lisent <i>La valise d'Hana</i> dans plus de 40 langues?	<i>Les réponses vont varier mais devraient inclure : combinaison de 2 histoires séparées mais reliées, raconte l'histoire de l'Holocauste à travers la vie d'une fille, aide à comprendre les dangers du racisme et à quoi ça peut mener, montre comment une seule personne peut découvrir toute une histoire, etc.</i>
8. Si tu avais à créer un musée sur l'Holocauste, à quoi ressemblerait-il? Quels objets exposerais-tu afin d'intéresser les jeunes de ton âge? Fais une esquisse du bâtiment et des objets que tu imagines.	<i>Les réponses peuvent varier.</i>
9. Pourquoi est-il important selon toi d'enseigner l'Holocauste?	<i>Les réponses peuvent varier.</i>





George Brady avec des enfants à Ottawa
© Tokyo Holocaust Education Resource Center



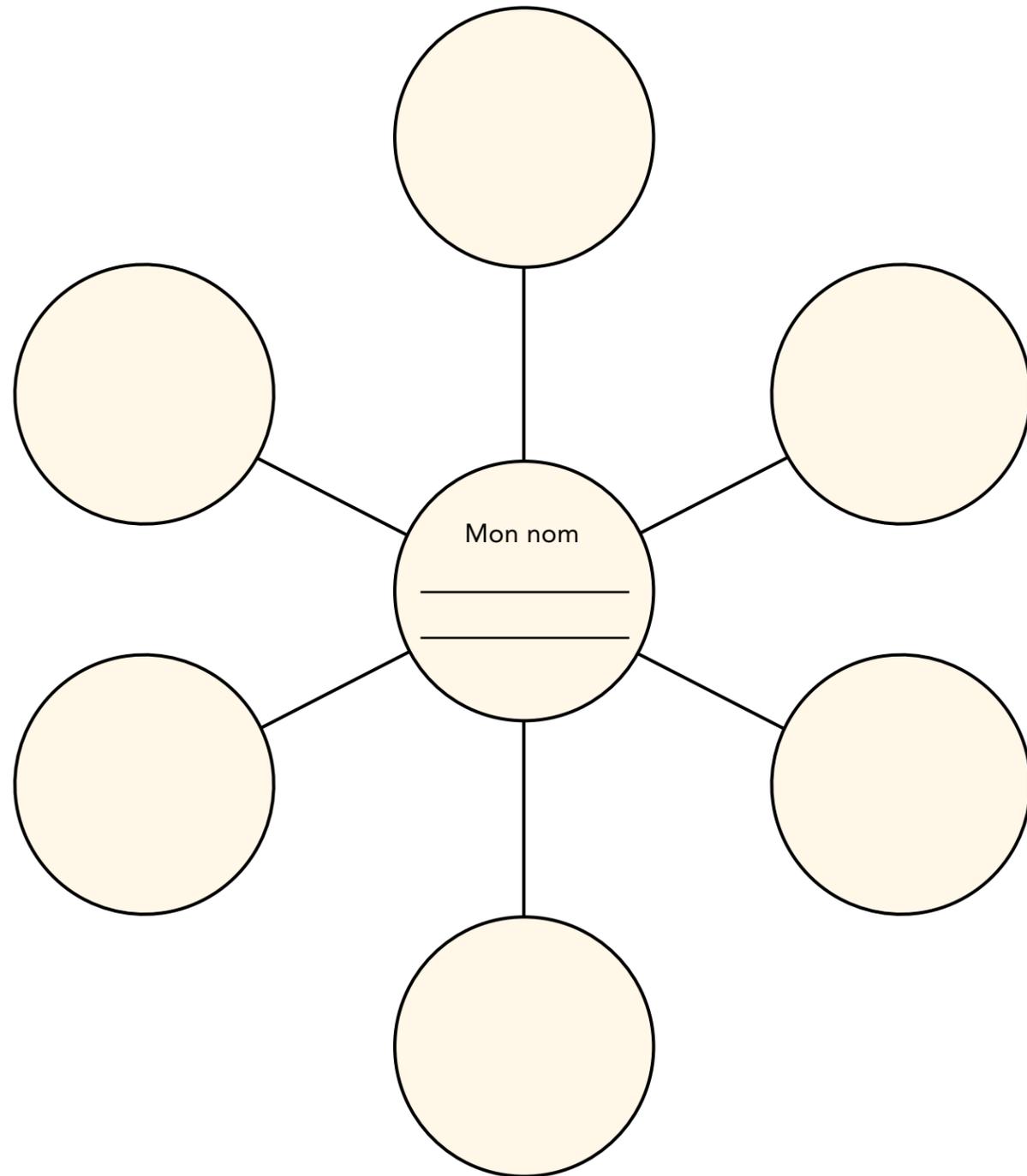
ANNEXE A1



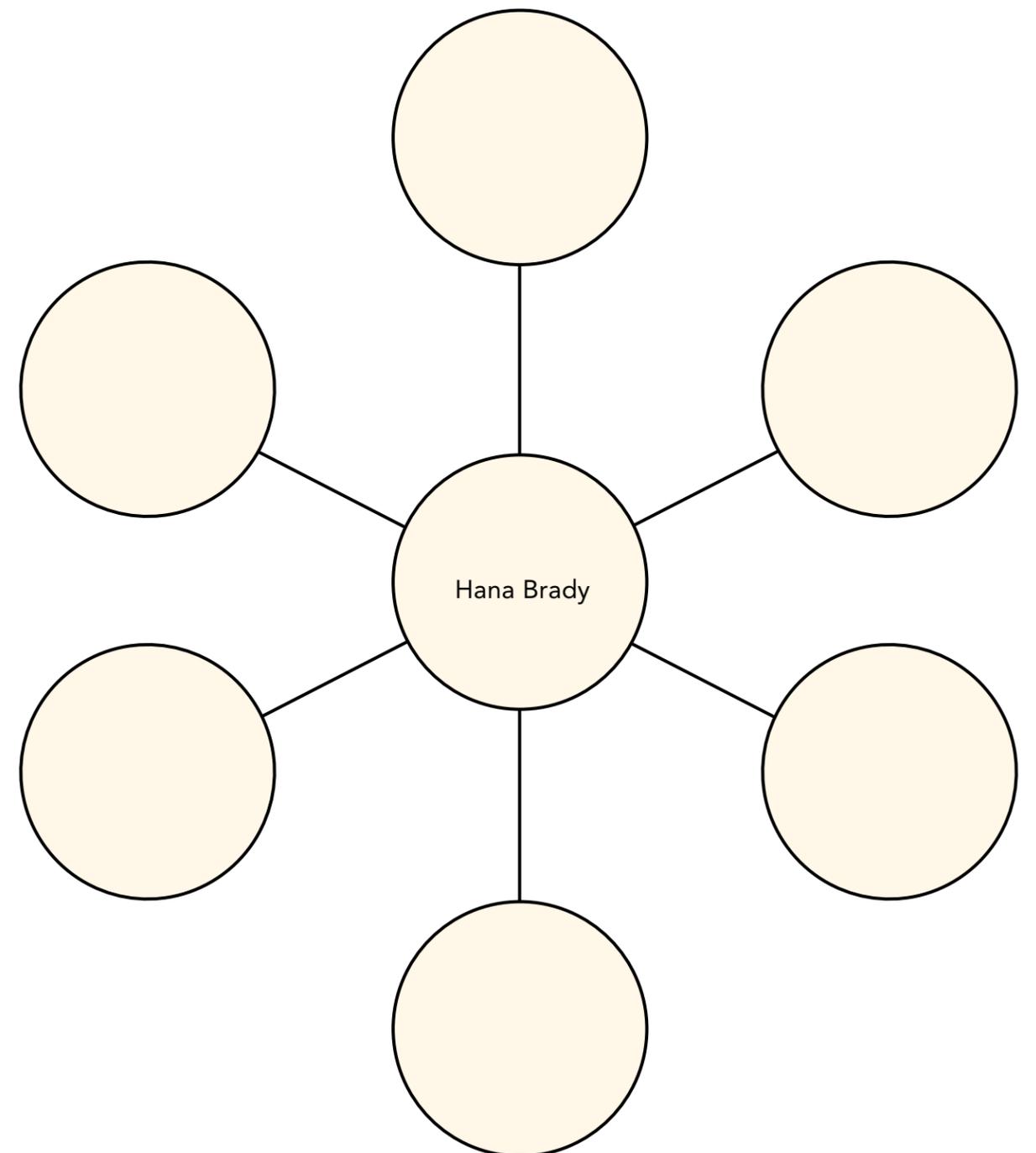
Hana et nous

- Exercices A & B

LEÇON A1: HANA ET NOUS
EXERCICE A



LEÇON A1: HANA ET NOUS
EXERCICE B





George Brady avec des enfants au Japon
© Tokyo Holocaust Education Resource Center

ANNEXE A2



Identifier l'antisémitisme et le racisme

- Glossaire sur l'Holocauste
- Exemple de représentation graphique
- Coupons de mots reliés à l'Holocauste
- Glossaire de l'élève

LEÇON A2 : GLOSSAIRE SUR L'HOLOCAUSTE (À L'USAGE DE L'ENSEIGNANT)

Antisémitisme : Hostilité ou discrimination envers les juifs, que ce soit face à leur religion, leur groupe ethnique ou leur race. La haine envers les juifs remonte aux temps anciens, mais le terme antisémitisme a été inventé à la fin du 19^e siècle au cours duquel la « science raciale » a ajouté une dimension erronée à la haine traditionnelle envers les juifs. De plus, les juifs ont été faussement accusés de conspiration dans le but de dominer le monde. Cette croyance biaisée a été perpétuée dans différents ouvrages, entre autres les *Protocoles des sages de Sion*. Ces écrits ont constitué les arguments les plus importants de la guerre des nazis contre les juifs, guerre qui a mené à l'anéantissement des deux tiers de la communauté juive d'Europe.

Aryen : Les nazis se sont appropriés un terme utilisé pour décrire une ancienne tribu afin de faussement se définir en tant que « race aryenne », selon eux supérieure aux autres groupes ethniques. Le terme non-aryen fut utilisé pour désigner les juifs, les gens à moitié juifs et d'autres supposément d'une race inférieure.

Auschwitz : Camp de concentration établi en 1940 près d'Oświęcim, en Pologne. Déjà en 1942, Auschwitz était composé d'un camp de travail, du camp de la mort Birkenau et du camp de travail Buna-Monowitz. Environ 1,5 millions de juifs ont été assassinés à Auschwitz.

Camp de concentration : Tout camp destiné à accueillir les « ennemis du Troisième Reich ». La construction des camps de concentration a débuté presque immédiatement après l'arrivée d'Hitler au pouvoir. Des milliers de camps furent instaurés au cours de la Seconde Guerre mondiale.

Centres d'extermination : Centres instaurés dans les territoires occupés de Pologne afin d'y exterminer juifs et autres victimes, principalement à l'aide d'un gaz mortel. Il s'agissait des camps d'Auschwitz-Birkenau, Belzec, Chelmno, Majdanek, Sobibor et Treblinka.

Génocide : (du grec genos, « race », et du

latin caedes, « tuer ») : Un mot utilisé pour la première fois en 1943 par le juriste juif polonais Raphaël Lemkin afin de décrire une politique gouvernementale officielle ayant pour but la destruction délibérée et systématique d'un groupe racial, politique, culturel ou religieux.

Gestapo : La police secrète officielle de l'Allemagne nazie.

Ghetto : Les nazis ont ravivé ce terme médiéval pour décrire les « quartiers juifs » où ils concentraient les juifs, les surveillaient et les coupaient de tout contact avec l'extérieur. Les ghettos étaient implantés dans les secteurs pauvres, où les juifs étaient forcés de vivre en grand nombre et dans des conditions de vie exécrables.

Jude : Terme allemand désignant juif.

Kristallnacht : Événements de la nuit du 9 au 10 novembre 1938, au cours de laquelle les nazis ont coordonné des attaques contre les juifs et leurs biens, en Allemagne et en Autriche. Plus de 1400 synagogues furent détruites. 30 000 hommes et garçons furent déportés vers des camps de concentration.

Nazi : Parti national-socialiste des travailleurs allemands (NSDAP), établi en 1919. En 1933, le Parti nazi prit le pouvoir en Allemagne à la suite d'élections démocratiques.

« Solution finale » : Euphémisme nazi désignant l'extermination des juifs de l'Europe.

Terezin (Tchèque)/Theresienstadt (Allemand) : Terezin fut établi en 1942 en tant que « camp modèle » afin de faire taire la critique internationale contre le traitement réservé aux juifs par les nazis. Situé au nord-ouest de la Tchécoslovaquie, il a servi de camp de transition pour les juifs en route vers les centres d'extermination de Treblinka, Majdanek et Auschwitz-Birkenau.

Zyklon B : Acide cyanhydrique. Gaz mortel développé à l'origine comme insecticide fumigène qui fut par la suite utilisé par les nazis dans les chambres à gaz pour exterminer les juifs.

LEÇON A2 : EXEMPLE DE REPRÉSENTATION GRAPHIQUE (À L'USAGE DE L'ENSEIGNANT)

Exemples de mots qui pourraient se retrouver dans la liste au tableau :

Deuxième Guerre mondiale, triste, chambre à gaz, nazis, déportation, antisémitisme, mort, effrayant, Roms et Sinti (Tziganes), 1933-1945, homosexuels, ne pas pouvoir jouer avec d'autres enfants, injuste, Gestapo, camps, ghettos, personnes méchantes, juifs, désespoir, prisonniers politiques.

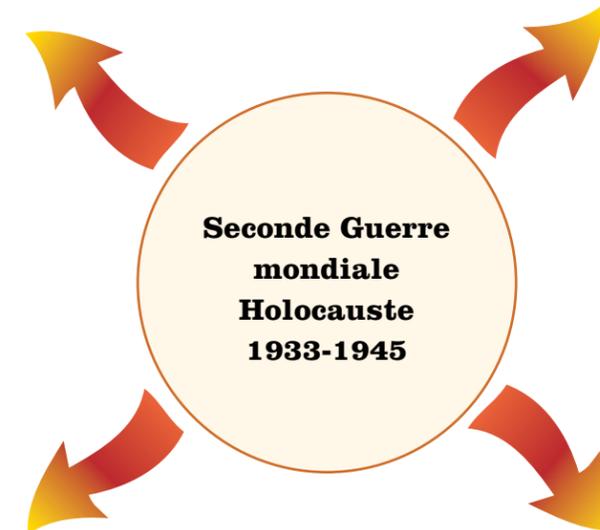
L'exemple de diagramme qui suit est à titre indicatif. Il illustre un exemple de liens possibles que les étudiants pourraient faire à partir des mots qu'ils ont trouvés. Il n'y a pas une seule bonne réponse, le but étant davantage de leur permettre d'organiser leurs idées en illustrant leur compréhension du mot.

Actions contre les juifs

aucuns droits
chambres à gaz
ghettos
camps
déportation
ne pas pouvoir jouer avec d'autres enfants
la mort
antisémitisme

Sentiments

triste
injuste
effrayant
désespoir



Criminels

nazis
Gestapo
collaborateurs
personnes méchantes

Victimes

juifs
homosexuels
prisonniers politiques
Roms et Sinti (Tziganes)

LEÇON A2 : COUPONS

Pour rendre la présentation plus dynamique, imprimez les coupons sur du papier coloré.

antisémitisme

racisme

préjugés

stéréotypes

génocide

droits humains

persécution

discrimination

collaborateur

oppression

intolérance

coexistence

multiculturalisme

indifférence



LEÇON A2 : GLOSSAIRE DE L'ÉLÈVE

1. Une personne de l'équipe doit lire le mot sur le coupon à voix haute. Définissez le mot et ensuite soulignez 3 mots clés de cette définition.

2. Trouvez des exemples de ce mot dans l'histoire de *La valise d'Hana*.

3. Trouvez des exemples de ce mot dans le monde d'aujourd'hui, à partir de votre propre expérience ou d'un événement actuel ou récent.

4. Est-ce que ce mot figure dans le graphique que vous avez créé plus tôt? Si oui, est-ce que le mot est toujours au bon endroit dans le graphique?





George Brady avec des enfants en Israël
© Tokyo Holocaust Education Resource Center

ANNEXE A3



Cartographier la vie d'Hana

- Dates clés pour l'enseignant –
Chronologie de la vie d'Hana
- Cartes géographiques

LEÇON A3 : DATES CLÉS POUR L'ENSEIGNANT

- 9 février 1928** Naissance de George Brady.
- 16 mai 1931** Naissance d'Hana Brady.
- 1930** Hana et Georges vivent à Nove Mesto, en Tchécoslovaquie, où ils sont les seuls enfants juifs.
- 1933** Hitler est porté au pouvoir. Peu après, le premier camp de concentration est ouvert et les premières lois « anti-juives » sont instaurées.
- 1938** Les nazis envahissent une partie de la Tchécoslovaquie. Des juifs émigrent aux États-Unis. La chandelle d'Hana s'éteint.
- 15 mars 1939** Le reste de la Tchécoslovaquie est envahi. George et Hana n'ont plus le droit de se rendre au parc, d'aller au cinéma ni même d'aller patiner. George et Hana écrivent leurs pensées sur des bouts de papier, les insèrent dans une bouteille qu'ils enterraient sous les balançoires.
- 1^{er} septembre 1939** Début de la Seconde Guerre mondiale. La persécution des juifs par les nazis s'intensifie.
- 10 septembre 1939** Le Canada déclare officiellement la guerre à l'Allemagne.
- Automne 1940** Avant qu'Hana ne débute sa troisième année, les enfants juifs n'ont plus le droit de fréquenter l'école.
- Printemps 1941** La mère d'Hana est déportée au camp de concentration de Ravensbrück. Elle y fabrique des cadeaux à base de pain qu'elle envoie à Hana.
- Automne 1941** Les juifs de Nove Mesto sont obligés de porter l'étoile. Le père d'Hana est emmené par les nazis.

- Hiver 1941** Oncle Ludvik vient chercher Hana et George. Les deux enfants iront habiter avec lui et tante Hedda. La chienne Sylva traverse la ville seule afin de venir les rejoindre.
- Mai 1942** Hana et George sont emmenés. Ils ne savent pas où ils seront envoyés. Ils passent quatre jours dans un entrepôt; Hana y célèbre son 11^e anniversaire.
- Hana et George sont envoyés à Theresienstadt par train. Lorsqu'ils arrivent à Theresienstadt, Hana et George sont séparés.
- 3 juillet 1942** La grand-mère d'Hana et George arrive à Theresienstadt. Elle y meurt trois mois plus tard.
- 14 juillet 1942** Karel, le père d'Hana et de George, est assassiné à Auschwitz.
- 29 octobre 1942** Marketa, la mère d'Hana et de George, est assassinée à Auschwitz.
- 1943** Hana rencontre Ella. Hana n'a pas le droit de sortir du bâtiment. Elle se rend à des leçons secrètes au grenier. Friedl Dicker-Brandeis lui enseigne l'art. Elle réussit à revoir George.
- Septembre 1944** George est envoyé à Auschwitz.
- 23 octobre 1944** Hana et son amie Ella sont déportées à Auschwitz. Hana est assassinée le jour de son arrivée.
- Janvier 1945** Auschwitz est libéré. George recouvre la liberté à l'âge de 17 ans.
- Mai 1945** Fin de la Seconde Guerre mondiale. George retourne à Nove Mesto. Quelques mois plus tard, il apprend qu'Hana a été tuée le jour même de son arrivée à Auschwitz.





ANNEXE B4



L'Holocauste dans la vie d'Hana

- Coupons pour la leçon B4

LEÇON B4 : COUPONS

Pour rendre la présentation plus dynamique, imprimez les coupures sur du papier coloré.

Leçons d'art	Cadeaux de Ravensbrück
Vivre chez l'oncle et la tante	Fêter son 11 ^e anniversaire
Les sports d'hiver	Déportation à Theresienstadt
L'arrivée des nazis	Déportation à Auschwitz
L'arrivée de la grand-mère à Theresienstadt	Séparation de George et Hana
Écouter les nouvelles à la radio	Ella, l'amie d'Hana
Travailler dans le magasin	Hana ne peut plus aller à l'école

ANNEXE B5



Avons-nous appris de l'Holocauste?

- Questions directrices



LEÇON B5 : AVONS-NOUS APPRIS DE L'HOLOCAUSTE?

Questions directrices

- Quel est le thème de ta recherche? (mot choisi)
- Quel est le but de ta recherche?
- À quelle date ce travail doit-il être remis?
- Quels outils utiliseras-tu pour trouver des informations reliées à ce mot (par exemple, l'Internet, la bibliothèque de l'école, un livre à la maison)?
- Quel types de documents devras-tu utiliser (photos, articles de journaux, documents originaux, etc.)?
- Donne un exemple de situation reliée à ce mot qui s'est passée récemment ou qui se passe en ce moment?
- Décris cette situation.
- Quelles sont les conséquences de cette situation?
- Quelle est ton opinion par rapport à cette situation?
- D'après toi, que devrait-on faire face à une telle situation?

SITES INTERNET UTILES

Voici quelques sites qui pourraient vous donner des informations au sujet du racisme, des génocides et des droits de la personne (en français et en anglais) :

<http://www.unicef.org/french>

(information en français sur la situation humanitaire mondiale et les droits de la personne)

www.cidem.org/pedagogie.php

(outils pédagogiques en français sur le civisme et la démocratie)

<http://www.amnistie.ca> (site francophone pour la défense des droits humains dans le monde)

<http://www.tolerance.org>

(activités en anglais sur la lutte contre le racisme et la promotion de la tolérance)

<http://www.racismnoway.com.au>

(liste en anglais de ressources pour l'enseignant et activités pour les élèves)

<http://www.understandingprejudice.org/links>

(liens intéressants, activités en anglais pour les enseignants et les élèves)



ANNEXE C6



Le racisme aujourd'hui dans la société

- Exemple de sondage sur la discrimination et les préjugés



LEÇON C6 : EXEMPLE DE SONDAGE SUR LA DISCRIMINATION ET LES PRÉJUGÉS

Sondage sur la discrimination et les préjugés

Lis les questions suivantes et ensuite réponds **honnêtement**.

Encerle une seule réponse par question. Ces réponses sont **confidentielles** et seront partagées dans un sondage de classe avec toi.

PRÉJUGÉS : haine ou méfiance d'un groupe, d'une culture ou d'une religion particulière.

DISCRIMINATION : consiste à traiter les gens différemment à cause de la couleur de leur peau, de leur religion, de leur sexe, de leur culture, etc.

- | | HOMME | FEMME (ENCERCLER) | | |
|-----|--|-----------------------|-------------------------|----------------------------|
| 1. | Est-ce qu'il y a de la discrimination ou des préjugés à ton école ? | | OUI | NON |
| 2. | Si tu as répondu OUI à la question 1, combien de fois as-tu été témoin d'un acte ou d'un commentaire discriminatoire? | | PARFOIS | RAREMENT JAMAIS |
| 3. | À ton avis, la majorité des actes discriminatoires ont lieu à cause de : | | | |
| | LA HAINE | L'IGNORANCE | L'INSENSIBILITÉ | « C'EST JUSTE UNE BLAGUE » |
| 4. | As-tu ressenti de la discrimination envers toi à ton école? | | OUI | NON |
| 5. | As-tu déjà raconté ou entendu une blague qui se moque d'un groupe spécifique (raciste, sexiste, sur les homosexuels, les personnes handicapés, la religion, etc.)? OUI NON | | | |
| 6. | Si tu entends une blague discriminatoire ou remplie de préjugés, que fais-tu? | | | |
| | TU RIES | TU L'IGNORES | TU QUITTES LE GROUPE | TU LE CONFRONTES |
| 7. | Crois-tu que les filles et les garçons à ton école sont traités de manière égale? | | | |
| | TOUJOURS | FRÉQUEMMENT | PARFOIS | JAMAIS |
| 8. | Si tu penses qu'il y a un traitement inégal des garçons et des filles, qui selon toi est favorisé? | | | |
| | | LES GARÇONS | LES FILLES | |
| 9. | As-tu déjà eu des sentiments négatifs sur des personnes qui : | | | |
| a) | ont une autre couleur de peau | | OUI | NON |
| b) | sont d'une autre religion | | OUI | NON |
| c) | ont une apparence différente | | OUI | NON |
| d) | souffrent d'un handicap (physique ou mental) | | OUI | NON |
| 10. | Penses-tu que c'est possible de combattre la discrimination ? | | OUI | NON |
| 11. | En général, quand tu vois un acte discriminatoire, la chose la plus appropriée à faire serait : | | | |
| | RIEN | PARLER AVEC UN ADULTE | CONFRONTER LA SITUATION | |
| 12. | Si tu étais témoin d'un acte discriminatoire demain, que penses-tu que tu ferais ? | | | |
| | RIEN | PARLER AVEC UN ADULTE | CONFRONTER LA SITUATION | |

ANNEXE C7



Célébrons la diversité culturelle

- Célébrons la diversité : Questions et sites Internet



LEÇON C7 : CÉLÉBRONS LA DIVERSITÉ – QUESTIONS ET SITES INTERNET

1. Choisis une culture, une religion ou une communauté que tu aimerais découvrir.



2. Réponds à 3 ou 4 questions ci-dessous ou compose tes propres questions.
 - Quelles sont leurs coutumes et traditions?
 - Quels vêtements traditionnels sont associés à cette culture, religion ou communauté?
 - Quel genre de musique traditionnelle écoutent-ils?
 - Quels sont leurs plats traditionnels?
 - Quelles fêtes traditionnelles célèbrent-ils?
 - Peux-tu nommer des gens célèbres appartenant à cette culture?
 - Est-ce que tous pratiquent leurs traditions ou leur culture de la même façon?
3. Voici quelques sites qui pourraient être utiles :

France5 Éducation
<http://www.curiosphere.tv/judaisme/#intro>
 (judaïsme et culture juive)

France5 Éducation
<http://www.curiosphere.tv/video-documentaire/25-4-1-1-histoire-geo-et-civilisations>
 (Histoire/Géo & Civilisations)

Carrefour Jeunesse du Ministère des Affaires indiennes et du Nord Canada
<http://www.ainc-inac.gc.ca/ks/index-fra.asp>
 (les Autochtones du Canada, histoire, langues, etc.)

ANNEXE C8

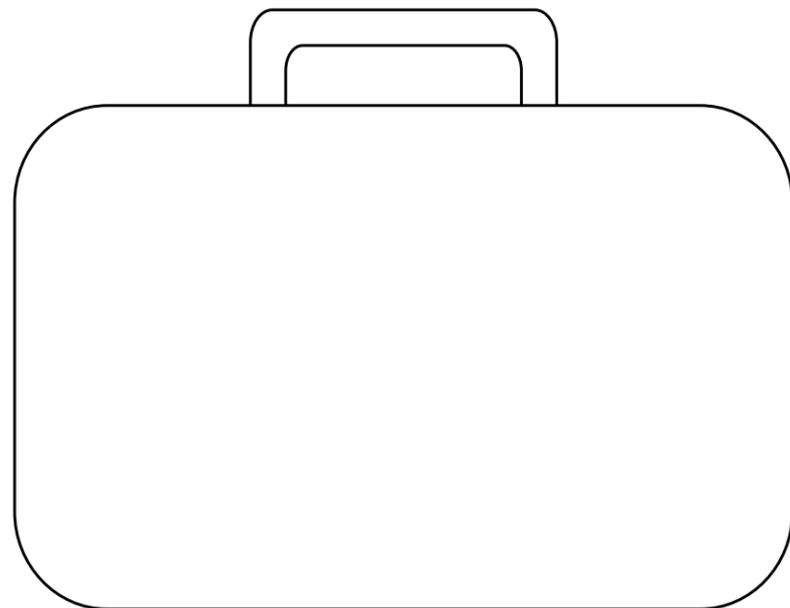
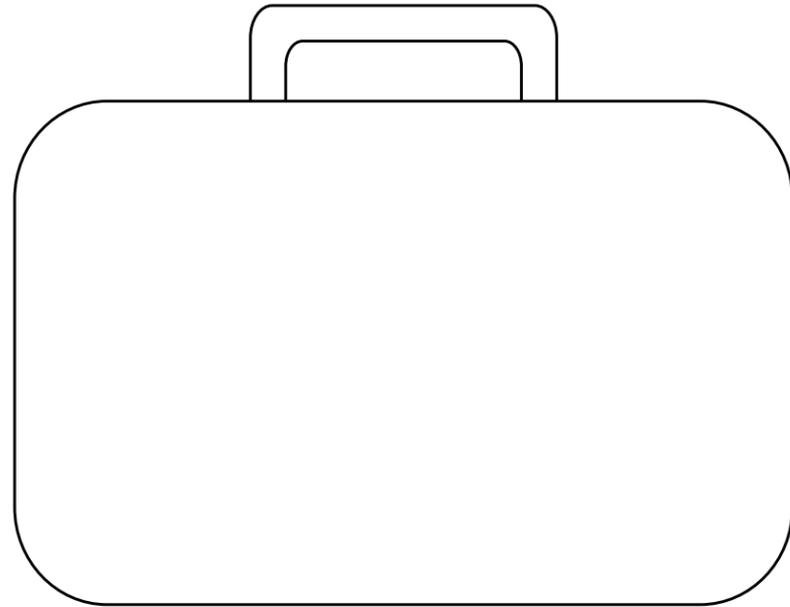


L'espoir à travers les petits et les grands gestes

- Faire ressortir le positif... envers et contre tout
- Promouvoir le respect - feuille de travail

LEÇON C8 : FAIRE RESSORTIR LE POSITIF... ENVERS ET CONTRE TOUT

Combien de gestes positifs peux-tu identifier?



Combien de sacs à dos peux-tu remplir?



LEÇON C8 : PROMOUVOIR LE RESPECT – FEUILLE DE TRAVAIL

Nous vivons dans une société multiculturelle composée de différentes langues, religions et communautés culturelles. Cette diversité culturelle peut enrichir nos vies et les rendre beaucoup plus intéressantes. Toutefois, pour y arriver, nous devons nous respecter, tenter de nous comprendre en engageant le dialogue et réaliser que chacun peut contribuer positivement à la société.

Énumère quelques stratégies qui permettent de promouvoir le respect de la coexistence autour de toi.

Par exemple :

- Essayer d'apprendre quelque chose au sujet d'une personne.
- Éviter d'utiliser des stéréotypes pour qualifier les gens.
- Démontrer de l'intérêt et de l'appréciation envers tout un chacun, peu importe son origine, sa religion ou sa culture.
- Ne jamais adopter une attitude raciste ou se faire des idées préconçues.

**Peux-tu ajouter des éléments à cette liste?
Peux-tu penser à d'autres stratégies?**



ANNEXE C9



Comment pouvons-nous faire la différence?

- Remue-méninges –
Faire une différence

LEÇON C9 : REMUE-MÉNINGES

Faire une différence

Au sein de ma famille	À mon école
Dans ma communauté	Dans mon pays
Dans le monde	

ANNEXE C10



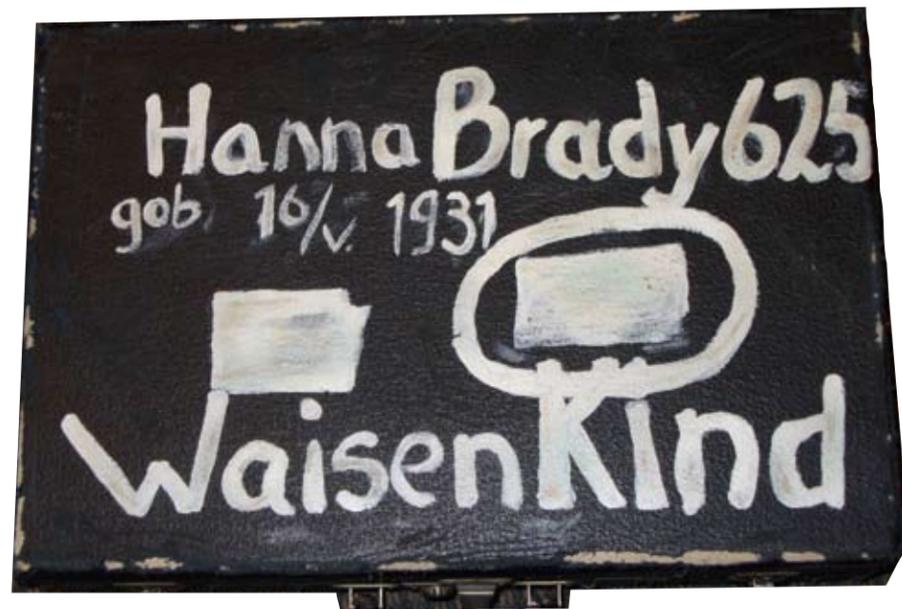
Empaqueter une nouvelle valise

- Sélectionner le contenu de la valise



George Brady avec des enfants au Mexique
© Tokyo Holocaust Education Resource Center

LEÇON C10 : EMPAQUETER UNE NOUVELLE VALISE

Faire la
différence

Empaqueter une nouvelle valise

Faire la
différenceAprès avoir lu *La Valise d'Hana*, j'ai appris :
Dans cette nouvelle
valise, je mets :

J'espère que cela va faire une différence pour : _____

Parce que :

RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

La valise d'Hana en livres, reportages et sites Internet :

Bruno Bonamigo, *Le Point : La valise d'Hana*, Radio-Canada, 2004, 20 min.

Hana's Suitcase : Site officiel de la famille Brady, 2004.

<http://www.hanassuitcase.ca>

Karen Levine, *La valise d'Hana*, Montréal, Éditions Hurtubise HMH, 2003, 140 pages.

Karen Levine, *The Sunday Edition : Hana's Suitcase*, CBC Radio, 2001, 26 min.

<http://www.cbc.ca/thesundayedition/features/hanassuitcase/index.html>

Ressources en ligne :

ORGANISATIONS :

Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal

www.mhmc.ca

Equitas : Centre international d'éducation aux droits humains

<http://www.equitas.org>

Le Mémorial de la Shoah à Paris

<http://www.memorialdelashoah.org>

Tokyo Holocaust Education Resource Center

<http://www.ne.jp/asahi/holocaust/tokyo/topenglish.htm>

United States Holocaust Memorial Museum

<http://www.ushmm.org>

Vancouver Holocaust Education Centre

<http://www.vhec.org>



OUTILS PÉDAGOGIQUES EN LIGNE :

Vancouver Holocaust Education Centre : *Cœur ouvert, portes fermées* :

Le projet des orphelins de guerre

<http://www.virtualmuseum.ca/Exhibitions/orphans/french>

France 5 Éducation : *Judaïsme et culture juive*

<http://www.curiosphere.tv/judaisme/#intro>

France 5 : *La Seconde Guerre mondiale en 60 dates*

<http://www.france5.fr/2gm>

Mémorial de la Shoah : *Encyclopédie de la Shoah*

<http://memorial-wlc.recette.lbn.fr>

Mémorial de la Shoah : *Le Grenier de Sarah*

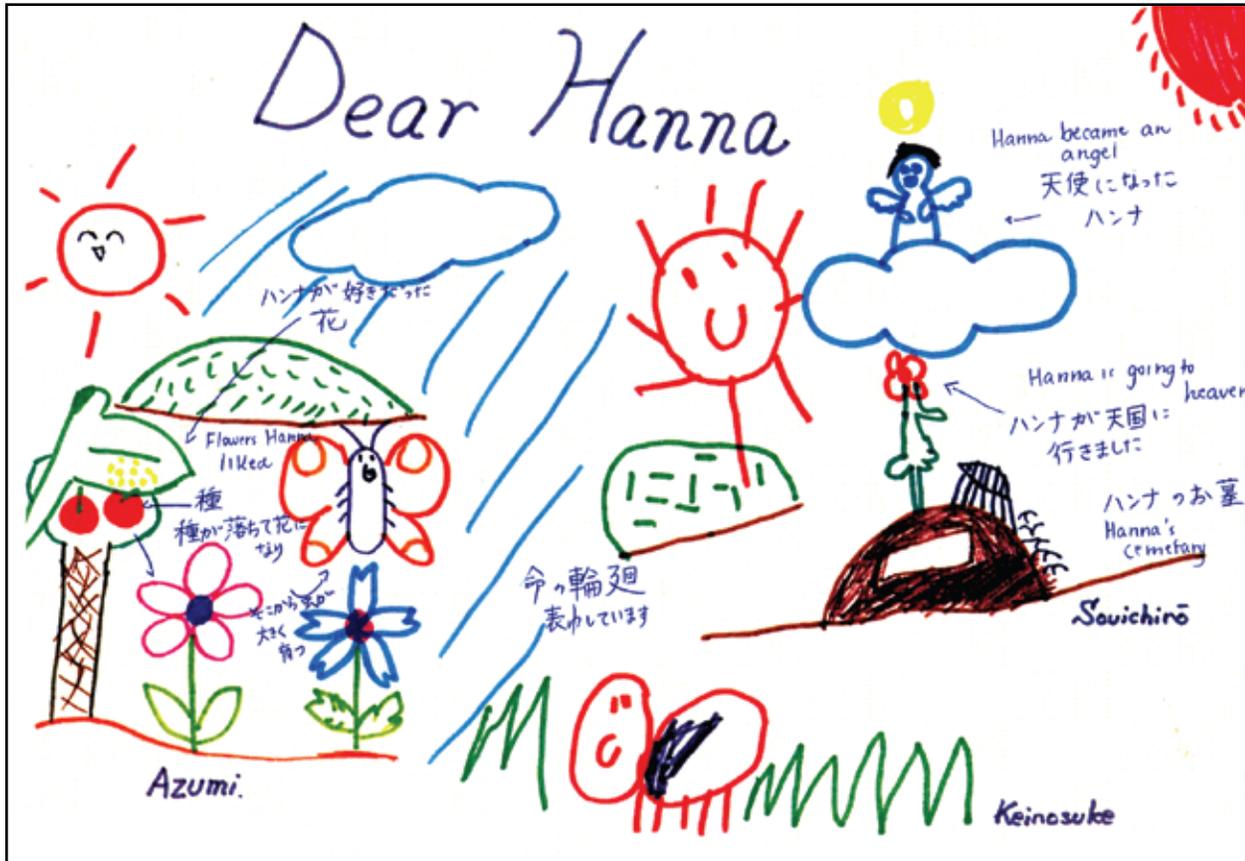
<http://www.grenierdesarah.org>

United States Holocaust Memorial Museum :

Outils éducatifs sur l'Holocauste pour les enseignants

<http://www.ushmm.org/museum/exhibit/focus/french>





Un hommage à Hana par les enfants du Centre de l'Holocauste à Tokyo. Ils ont gardé l'orthographe *Hanna*, parce que c'est ainsi que son nom était écrit sur la valise.
© Tokyo Holocaust Education Resource Center

