

# « Et en 1948, je suis arrivé au Canada »

## L'Holocauste en six dates



Centre commémoratif  
de l'Holocauste à Montréal

Montreal Holocaust  
Memorial Centre

Guide pédagogique  
de l'exposition  
itinérante

5151, chemin de la Côte-Sainte-Catherine  
(Maison Cummings)  
Montréal (Québec)  
H3W 1M6 Canada

Téléphone: 514-345-2605  
Télécopieur: 514-344-2651  
Courriel: [info@mhmc.ca](mailto:info@mhmc.ca)  
Site web : [www.mhmc.ca](http://www.mhmc.ca)

Contenu et production: Cornélia Strickler  
Graphisme: Colette Vaillancourt

Crédits pour les illustrations et photos :  
Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal  
sauf : page 11a : Fonds Kummer/ Kazerne Dossin, Malines;  
page 11b : Archives de la Bibliothèque Juive, Fonds Boulkind

Le contenu de ce guide peut être copié et distribué à des fins éducatives seulement.

Produit par le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal,  
avec le soutien financier du gouvernement du Canada, 2016



---

Centre commémoratif  
de l'Holocauste à Montréal

---

Montreal Holocaust  
Memorial Centre

---

Canada

# Table des matières

Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal .....	4
Présentation de l'exposition.....	5
Conseils pour visiter l'exposition et objectifs du guide .....	6
Suggestions d'activités.....	7
Ressources pour les enseignants .....	10
ANNEXE 1 : Glossaire.....	11
ANNEXE 2 : Fiche d'analyse d'un artefact.....	13
ANNEXE 3 : Les artefacts dans l'exposition.....	14
ANNEXE 4 : Questionnaire sur l'exposition.....	16
ANNEXE 5 : Tableau d'analyse croisée .....	17
ANNEXE 6 : Ligne du temps .....	18
ANNEXE 7 : Biographies de survivants.....	20
ANNEXE 8 : Fiche d'analyse d'un témoignage vidéo.....	21



# Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal

## APPRENDRE, RESENTIR, SE SOUVENIR, AGIR

Le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal (CCHM) informe et sensibilise les gens de tous âges et de tous milieux sur l'Holocauste, ainsi que sur l'antisémitisme, le racisme, la haine et l'indifférence.

Par son musée, ses programmes commémoratifs et ses initiatives éducatives, le Centre fait la promotion de notre responsabilité collective à l'égard du respect de la diversité et du caractère sacré de toute vie humaine.

Consultez la section Enseignants du site Web du CCHM pour télécharger des plans de cours et des activités pour les élèves à partir du 3<sup>e</sup> cycle du primaire jusqu'au 2<sup>e</sup> cycle du secondaire :

<http://www.mhmc.ca/fr/pages/enseignants>

Un outil qui permet d'approfondir les connaissances de base sur l'Holocauste, *Brève Histoire de l'Holocauste*, y est entre autres, disponible.

Ce guide d'accompagnement présente des activités pédagogiques en lien avec l'exposition « Et en 1948, je suis arrivé au Canada » — L'Holocauste en six dates ».

### Coordonnées et services:

Le Musée est situé dans le hall principal de la Maison Cummings (5151 Côte-Ste-Catherine, Montréal, QC, H3W 1M6, Canada).

Accès par transport public: Métro Côte-Ste-Catherine, autobus 129.

Le Musée est accessible aux personnes à mobilité réduite et/ou ayant une déficience auditive. Tous les films peuvent être visionnés avec des sous-titres français ou anglais.

Téléphone: (514) 345-2605

Site Web: [www.mhmc.ca](http://www.mhmc.ca)

Pour les heures d'ouverture du Musée, les visites de groupes et les prix d'entrée, veuillez contacter notre agente de réservation au (514) 345-2605, poste 3291.

Pour télécharger l'application mobile gratuite du CCHM pour iPad:

<https://itunes.apple.com/ca/app/montreal-holocaust-museum/id719081593?mt=8>

pour Android:

<https://play.google.com/store/search?q=MHMC&c=apps>

# Présentation de l'exposition

Plus de 9 millions de Juifs vivaient en Europe avant la Seconde Guerre mondiale. De 1933 à 1945, ils furent persécutés et 6 millions d'entre eux furent assassinés pendant l'Holocauste. La destruction des communautés juives d'Europe créa un choc sans précédent, dont les conséquences ont été ressenties jusqu'au Canada.

Durant la Seconde Guerre mondiale (1939-1945), l'Allemagne nazie présenta comme étant nécessaires à la protection du peuple allemand des mesures extrêmes allant jusqu'au génocide. Le conflit permit d'organiser l'Holocauste, de le justifier et, en partie, de le dissimuler.

Avec dix objets et trente minutes de témoignages vidéo tirés de l'exceptionnelle collection du Musée commémoratif de l'Holocauste à Montréal, l'exposition explore les liens entre la Seconde Guerre mondiale et le génocide des Juifs. Elle aborde également les questions liées à l'intervention du Canada, son inaction envers les réfugiés juifs et l'immigration des survivants de l'Holocauste au pays après la guerre.

En 6 dates clés, informez-vous sur le génocide des Juifs, découvrez leurs courageuses tentatives de résister et les étapes menant de l'antisémitisme au génocide et les impacts sur nos sociétés.

L'exposition itinérante « Et en 1948, je suis arrivé au Canada. » — L'Holocauste en six dates, est l'occasion de commémorer les victimes de l'Holocauste dans tout le pays et d'honorer les survivants qui ont fait du Canada leur nouvelle demeure. La citation « Et en 1948, je suis arrivé au Canada » est extraite du témoignage de Leon Kahn.



## L'exposition est divisée en six sections :

**1933** : Arrivée des nazis au pouvoir et lois antijuives

**1939** : Début de la guerre et création des ghettos

**1941** : Invasion de l'URSS et les meurtres de masse par les unités mobiles de tuerie

**1942** : Déportations vers les camps de mise à mort

**1943** : Résistance(s)

**1945** : Libération et l'après-guerre

# Conseils pour visiter l'exposition et objectifs du guide

## Conseils pour visiter l'exposition

Nous vous conseillons de voir l'exposition avant de la visiter avec vos élèves. Nous vous recommandons fortement de leur parler du sujet de l'Holocauste avant la visite (voir les activités suggérées). Cette préparation permettra de donner envie aux élèves de voir l'exposition mais surtout de les préparer émotionnellement au sujet de l'Holocauste. L'exposition est chronologique, il est donc préférable de la visiter dans ce sens.

En plus des panneaux d'exposition, les élèves pourront regarder des témoignages de survivants sur un écran à la fin de l'exposition.

La visite de l'exposition dure environ une heure.

## Objectifs de ce guide

**Les activités proposées dans ce guide suivent les 6 concepts de la pensée historique<sup>1</sup> et permettent de :**

- **établir la pertinence historique** (Nous proposons de partir de l'histoire et d'artefacts de survivants pour aborder l'histoire de l'Holocauste et de la Seconde Guerre mondiale ainsi que la question des droits de la personne et de l'antisémitisme aujourd'hui.)
- **utiliser des sources primaires** (Les activités de ce guide sont basées principalement sur les artefacts et les témoignages de survivants de l'Holocauste.)
- **définir la continuité et le changement** (l'histoire de l'Holocauste permet d'aborder la continuité historique (antisémitisme, besoins quotidiens pour vivre, etc) et les changements illustrés par la guerre et le génocide.)
- **analyser les causes et les conséquences** (les deux guerres mondiales, la crise économique de 1929 font partie des causes ayant mené à l'Holocauste. À travers l'exposition et les activités, les élèves découvriront les conséquences de l'Holocauste et de la guerre sur les individus.)
- **adopter une perspective historique** (comprendre le contexte qui a poussé les gens à agir tel qu'ils ont agi : résistance, collaboration, témoins...)
- **comprendre la dimension éthique des interprétations historiques.**

## Ce guide permet aussi de :

### Acquérir des notions dans les domaines ci-dessous :

- Histoire de l'Holocauste (1933-1945)
- Histoire de la Seconde Guerre mondiale
- Interventions du Canada lors du conflit mondial
- Liens entre la guerre et le génocide
- Impact de l'Holocauste sur le Canada

### Développer des compétences :

- Réfléchir de manière critique et complexe sur un problème social d'envergure internationale
- Réfléchir sur des questions éthiques
- Interpréter et analyser des cartes et des lignes du temps
- Analyser des témoignages vidéo pour comprendre les événements historiques par une perspective humaine.

<sup>1</sup><http://penseehistorique.ca/les-six-concepts>



Survivants de l'Holocauste au camp de personnes déplacées de Bergen-Belsen. Allemagne, 1947.

# Suggestions d'activités

## Activités avant la visite

Les suggestions d'activités ci-dessous fourniront les connaissances nécessaires à vos élèves pour comprendre leur visite.

### Activité 1 : Élément déclencheur

**Objectif** : Susciter l'intérêt des élèves pour le sujet par la lecture et l'analyse d'une lettre écrite par un résistant juif.

**Matériel** : L'activité 1 de l'outil *Enquête dans les Archives*  
[http://mhmc.ca/media\\_library/files/5011a68b83b67.pdf](http://mhmc.ca/media_library/files/5011a68b83b67.pdf)

### Activité 2 : Qu'est-ce que l'Holocauste?

**Objectif** : Identifier les connaissances préalables des élèves sur l'Holocauste et définir le terme.

**Matériel** : Annexe 1

**Déroulement** : Dans un premier temps, demandez à vos élèves ce qu'évoque pour eux le terme Holocauste. Dans un second temps, faites-leur lire le glossaire et assurez-vous que tous les termes sont bien compris. Demandez-leur ensuite de rédiger une définition de l'Holocauste en répondant aux questions suivantes : Qui? Quoi? Contre qui? Pourquoi? Quand? Comment? Où?

Vous trouverez les réponses dans ce document :

[http://mhmc.ca/media\\_library/files/5012d4fdb8151.pdf](http://mhmc.ca/media_library/files/5012d4fdb8151.pdf)

### Activité 3 : Artefacts, que nous apprenons-vois?

**Objectif** : À partir de l'analyse de sources primaires, dégager de l'information sur l'Holocauste.

**Matériel** : Annexes 2 et 3

**Déroulement** : Divisez la classe en sous-groupes de trois ou quatre élèves. Chaque groupe choisit un des artefacts. Les élèves devront décrire et analyser l'artefact en utilisant la fiche *Analyse d'un artefact*. Expliquez-leur qu'ils vont voir les vrais artefacts dans l'exposition. Ils pourront ensuite rédiger une légende sous forme d'un court paragraphe fait de phrases claires et sans fautes.

## Activités pendant la visite

Les suggestions d'activité ci-dessous permettront aux élèves d'explorer l'exposition de manière dynamique et d'approfondir leurs connaissances sur l'Holocauste en général et sur des thèmes précis.

### Activité 4 : Les artefacts dans l'exposition

**Objectif** : Acquérir de l'information historique sur l'Holocauste par l'analyse d'artefacts.

**Matériel** : Annexe 2

**Déroulement** : Demandez à vos élèves de retrouver dans l'exposition l'artefact qu'ils ont analysé et d'en étudier la mise en exposition. Faites-leur lire la légende. Est-elle très différente de la leur? Est-ce qu'ils comprennent l'objet différemment? Est-ce que cela renforce ou change leur opinion sur l'artefact et son histoire?

Vous pouvez ensuite leur faire rédiger un texte à la maison ou préparer une présentation orale en reprenant les questions de la fiche *Analyse d'un artefact*.

### Activité 5 : Questionnaire sur l'exposition

**Objectif** : Rechercher de l'information historique sur l'Holocauste de manière dynamique.

**Matériel** : Annexe 4

**Déroulement** : Afin d'encourager les élèves à lire les textes et à chercher plus d'information sur l'Holocauste, demandez-leur de répondre au questionnaire de l'annexe 4.



Max et Genia Beer au camp de personnes déplacées de Pocking, Allemagne, vers 1946.

### Activité 6 : Tableau d'analyse croisée entre guerre et génocide

**Objectif** : Analyser les causes et les conséquences en faisant les liens entre la Seconde Guerre mondiale et l'Holocauste.

**Matériel** : Annexe 5

**Déroulement** : Demandez à vos élèves de compléter le tableau en annexe 5 pendant leur visite de l'exposition. Pour chaque date, les élèves doivent trouver l'événement historique majeur décrit dans les textes d'exposition, en identifier les conséquences pour les Juifs et montrer comment le Canada a réagi. Les élèves devront également choisir un objet, une photo ou un extrait vidéo (s'ils choisissent un extrait vidéo, ils doivent identifier une phrase dans celui-ci qui explique bien cet événement).

### Activité 7 : Questions d'analyse

**Objectif** : Faire réfléchir les élèves sur des questions complexes, leur faire développer une argumentation à partir d'informations et de sources primaires présentées dans l'exposition.

Donnez à chaque élève une des questions suivantes avant la visite de l'exposition. Les élèves devront répondre à la question en rédigeant un texte argumentatif. Pour cela, ils se baseront sur des éléments de réponses présentés dans l'exposition.

- Pourquoi une personne décide-t-elle de s'enrôler dans la résistance?
- Quel fut le rôle du Canada avant, pendant et après l'Holocauste?
- Pourquoi la guerre facilite-t-elle le génocide? La réponse peut être basée sur l'exemple de la Seconde Guerre mondiale et de l'Holocauste. Vous pouvez aussi demander à vos élèves de trouver d'autres exemples (Première Guerre mondiale et génocide des Arméniens par exemple).



## Activités post-visite

En plus des activités 4 et 7 qui suggèrent des tâches à réaliser après la visite, nous vous proposons deux activités en lien avec les témoignages de Leon Kahn (ou d'Elie Dawang) et de Sarah Kleinplatz. L'extrait vidéo de Leon Kahn sur les *Einsatzgruppen* n'étant pas adapté aux élèves les plus jeunes, nous vous conseillons d'utiliser plutôt celui d'Elie Dawang avec eux.

Pour vous préparer à ces activités, nous vous conseillons de lire la section *Sept conseils*, page 7 du guide *Enseigner l'Holocauste à partir de témoignage de survivants* : [http://www.mhmc.ca/media\\_library/files/GuideEnseignerTemoignages\\_MarcelTenebaum\\_WEB.pdf](http://www.mhmc.ca/media_library/files/GuideEnseignerTemoignages_MarcelTenebaum_WEB.pdf)

Pour compléter ces activités, les élèves peuvent accéder aux extraits vidéo de l'exposition sur YouTube :

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLTVPX97wH3o7v2NP2dlyns85VyDH1uNXe>

### Activité 8 : Biographie et ligne du temps

**Objectif** : Comprendre l'impact de la guerre et du génocide sur les individus.

**Matériel** : Annexes 6, 7 et 8

**Déroulement** : Divisez la classe en sous-groupes de 3 élèves. Donnez à chaque groupe la biographie d'un survivant et les liens vers les extraits vidéo sur YouTube. Demandez à vos élèves de lire d'abord la biographie puis de regarder les extraits vidéo correspondants. Les élèves devront ensuite intégrer toutes les dates de l'histoire du survivant dans la ligne du temps générale. Demandez ensuite aux élèves d'analyser l'impact de la guerre sur cette personne. Finissez l'activité par une mise en commun des résultats et une discussion qui permettra de comparer les expériences selon le pays d'origine, l'âge des survivants et les circonstances. Expliquez à vos élèves que ces témoignages représentent l'expérience unique de chacune de ces personnes. Il existe par ailleurs, des milliers d'autres témoignages dans le monde qui, selon le pays, le groupe d'âge et les situations personnelles, parlent de milliers d'expériences différentes.

### Activité 9 : Analyser un témoignage

**Objectif** : Comprendre l'impact de la guerre et du génocide sur les individus.

**Matériel** : Annexe 7, extraits vidéo

**Déroulement** : Cette activité peut se faire en classe ou à la maison. Demandez aux élèves de lire les biographies des survivants, de regarder les vidéos et de répondre ensuite aux questions de la *Fiche d'analyse d'un témoignage*.



Emil Svarc et son père portant l'étoile jaune. Croatie, 1941.

# Ressources pour les enseignants

Le Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal vous propose les ressources supplémentaires suivantes afin de vous préparer à enseigner l'histoire de l'Holocauste à vos élèves :

## Quelques-unes des ressources produites par le CCHM

- *Brève histoire de l'Holocauste* : Cette mise en contexte offre une chronologie concise et détaillée des dates et des événements importants. La plupart des renseignements contenus dans ce document conviennent aux élèves à partir de 12 ans :

[http://www.mhmc.ca/media\\_library/files/4fb3cfb65dcb0.pdf](http://www.mhmc.ca/media_library/files/4fb3cfb65dcb0.pdf)

- Mener une analyse historique critique des documents primaires :

[http://www.mhmc.ca/media\\_library/files/5012d3122c942.pdf](http://www.mhmc.ca/media_library/files/5012d3122c942.pdf)

- Méthode de recherche historique – étape par étape :

[http://www.mhmc.ca/media\\_library/files/5012d5581bc94.pdf](http://www.mhmc.ca/media_library/files/5012d5581bc94.pdf)

- Enseigner l'Holocauste à partir de témoignage de survivants :

[http://www.mhmc.ca/media\\_library/files/GuideEnseignerTemoignages\\_MarcelTenebaum\\_WEB.pdf](http://www.mhmc.ca/media_library/files/GuideEnseignerTemoignages_MarcelTenebaum_WEB.pdf)

- Pour plus d'informations et de ressources, consultez la section *Enseignants* du site Web du CCHM :

<http://www.mhmc.ca/fr/pages/enseignants>

## Ressources additionnelles :

- *Vers le génocide nazi*. Le Musée de l'Holocauste à Washington (United States Holocaust Memorial Museum) a réalisé ce documentaire de 38 minutes portant sur la montée des Nazis et la consolidation de leur pouvoir en Allemagne (anglais sous-titré en français) :

<https://www.ushmm.org/fr/path-to-nazi-genocide>

- Moisan, S., Hirsch, S., & Strickler, C. (à paraître 2016). Enseigner l'Holocauste. Guide de soutien aux enseignants. Montréal: Direction des services d'accueil et d'éducation interculturelle. Ministère de l'Éducation et de l'Enseignement supérieur (avec la collaboration du Centre commémoratif de l'Holocauste à Montréal).

Camp de concentration de Dachau. Allemagne



## Annexe 1



## Glossaire

**Ältestenrat** : voir Conseils juifs

**Antisémitisme** : Doctrine et attitude d'hostilité et de discrimination à l'égard des Juifs. Forme particulière de racisme.

**Aryen** : Les nazis ont pris ce terme, qui avait été utilisé pour décrire un peuple ancien, pour se définir eux-mêmes. Ils se proclamaient faussement d'être « la race aryenne », supérieure aux autres groupes raciaux. Pour les nazis, l'Aryen typique était grand, blond et avec les yeux bleus.

**Conseils juifs (*Judenrat* ou *Ältestenrat* en allemand)** : Administrations juives créées par les Allemands pendant la Seconde Guerre mondiale. Les Conseils juifs étaient responsables de la mise en œuvre des règlements imposés par les nazis et de fournir des services collectifs à la population juive des ghettos.

**Dictature** : Régime politique dans lequel le pouvoir absolu est détenu par une personne ou par un groupe de personnes qui l'exercent sans contrôle, de façon autoritaire.

**Einsatzgruppen (mot allemand, littéralement « groupes d'intervention »)** : Unités mobiles de tuerie de la SS nazie. Elles suivaient les lignes de front lorsque l'armée allemande est entrée en Union soviétique en 1941. Les victimes étaient sommairement exécutées et enterrées dans des charniers.

**Ennemis étrangers** : Citoyens d'États légalement en guerre contre le Canada qui vivaient au Canada durant la guerre. À partir de 1940, près de 2300 réfugiés du nazisme (la plupart juifs), ont été internés dans des camps au Canada.

**Génocide** : Acte commis dans l'intention de détruire (en tout ou en partie) un groupe national, ethnique, racial ou religieux. Les membres du groupe visé sont tués ou persécutés systématiquement quels que soient les moyens mis en œuvre pour atteindre ce but : meurtre, « mesures visant à entraver les naissances au sein du groupe », « transfert forcé d'enfants du groupe à un autre groupe », etc. Le crime de génocide est commis par les détenteurs du pouvoir de l'État, en leur nom ou avec leur consentement exprès ou tacite. Il s'agit d'un cas aggravé de crime contre l'humanité.

De gauche à droite:  
Camp de transit de  
Malines : cour de  
la caserne Dossin.  
Belgique, 1942.

Lendemain de  
Kristallnacht.  
Magdebourg,  
Allemagne, 1938

Prisonniers juifs au  
camp d'internement  
de l'île au Noix.  
Canada vers 1943

# Annexe 1

**Ghetto** : Le terme a été utilisé pour la première fois à Venise, 16<sup>e</sup> siècle, lorsque les Juifs étaient forcés de vivre dans un quartier clos. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, les nazis ont forcé les Juifs à vivre dans des quartiers surpeuplés emmurés ou entourés d'une clôture. Il existait des centaines de ghettos, surtout en Europe de l'Est, d'où les Juifs ne pouvaient sortir qu'avec un laissez-passer émis par les autorités nazies.

**Holocauste** : Persécution et assassinat systématique de 6 millions de Juifs européens, organisés par l'État nazi et ses collaborateurs de 1933 à 1945.

**Kindertransport (transport d'enfants)** : programme de sauvetage d'enfants d'Allemagne, d'Autriche, de Tchécoslovaquie et de Pologne entre 1938 et 1940. Environ 10 000 enfants (en majorité juifs) ont été envoyés en Angleterre.

**Judenrat** : voir Conseil Juif

**Justes** : Nom donné aux individus non-juifs qui, bien souvent au risque de leur propre vie, ont agi pour sauver la vie de Juifs. Ils les ont cachés, leur ont donné des papiers d'identité, les ont aidés à fuir, etc.

**Nazisme (National-socialisme)** : Mouvement politique allemand dirigé par Adolf Hitler. En 1933, le parti nazi a pris le contrôle politique de l'Allemagne lors d'une élection démocratique. Le parti nazi était violemment antisémite et croyait à la suprématie de la « race aryenne ». L'idéologie nazie inclut des motifs de discrimination comme l'origine, l'ethnie, la couleur de la peau, le sexe, le handicap, la religion, la langue, l'orientation sexuelle ou les convictions politiques. Elle est marquée par un fort autoritarisme et « le culte du chef ». L'objectif des nazis était la purification de la « race » par l'assassinat des Juifs d'Europe et l'extension de « l'espace vital » pour la « race » germanique par l'invasion des pays voisins.

**Nuit de Cristal (Kristallnacht)** : Nom donné par les nazis aux pogroms des 9 et 10 novembre 1938. Durant ces deux jours, des violentes attaques ont été perpétrées contre les commerces, lieux de cultes et maisons des Juifs dans toute l'Allemagne et dans les pays annexés (Autriche et les Sudètes). Ces violences ont été mises en œuvre par des dirigeants nazis. Le bruit des vitres cassées explique le nom qu'on a donné à l'événement.

**Partisans** : Les forces irrégulières de résistants opérant dans les territoires occupés par l'ennemi, usant le plus souvent des tactiques de guérilla. Pendant la Deuxième Guerre mondiale, les partisans ont harcelé et tué des nazis et ont saboté les efforts de guerre des nazis. Quelques groupes de partisans étaient Juifs ou incluaient des membres juifs, d'autres groupes n'étaient formés que de gens locaux non-juifs.

**Pogrom** : Massacre ou violente persécution des Juifs, souvent officiellement organisés.

**Propagande** : La propagande consiste à utiliser divers moyens de communication (médias, discours, publicité), afin de convaincre les gens d'adopter une idée, une doctrine, une idéologie. Les nazis ont utilisé tous les moyens de communication (radios, journaux, livres pour enfants, discours politiques, cinéma, etc.) à leur disposition, afin de propager leur idéologie, dont l'antisémitisme et l'idée de la supériorité de la race aryenne.

**Roms** : Peuple minoritaire présent en Europe depuis le 11<sup>e</sup> siècle souvent discriminé par les majorités.

**Solution finale** : Le nom de code nazi désignant le plan d'assassinat de tous les Juifs d'Europe. Le plan a été coordonné par les nazis en janvier 1942 à la conférence de Wannsee à Berlin.

**SS (Schutzstaffel; mot allemand, littéralement : « escouade de protection »)** : Des troupes sélectionnées parmi les forces nazies qui étaient entièrement vouées au racisme et loyales au régime nazi. Impitoyables, elles étaient assignées aux tâches les plus brutales, incluant la mise en œuvre de la « solution finale ».

## Annexe 2

# Fiche d'analyse d'un artefact

**Observez l'artefact et essayez de répondre aux questions suivantes.  
Expliquez vos choix de réponse :**

Décrivez l'objet: type d'objet, forme, matériau, couleur etc.

---

Dans quel état est-il?

---

De quand date-t-il?

---

Est-ce que c'est un document écrit? Si oui, voir le document sur les sources primaires.

---

Y a-t-il une inscription dessus? En quelle langue?

---

Que peut-on dire à propos de son propriétaire?

---

Que nous apprend-il sur les gens qui l'ont utilisé ou qui ont pu être affectés par lui?

---

À votre avis, quelle est la taille de cet artefact?

---

À votre avis, qui a produit cet objet?

---

À votre avis, d'où vient cet objet? Où a-t-il été utilisé?

---

À votre avis, à quoi servait cet objet?

---

Que nous apprend cet artefact sur l'Holocauste?

---

Que nous apprend cet artefact sur la Deuxième Guerre mondiale?

---

Est-ce que de tels objets existent aujourd'hui?

---

## Annexe 3

## Les artefacts dans l'exposition

## Carte de travail

 <p><i>M. Zelig</i> Unterschrift d. Ausweisinhabers</p> <p><i>[Signature]</i> Unterschrift d. Betriebesleiters</p> <p>Litzmannstadt-Getto, den 21.11.1944</p>	<p><b>ARBEITSAMT-GETTO</b></p> <p><i>Legitimations-Karte</i></p> <p>Arbeiter Nr.: 3312 Name: Zelig Vorname: Mendel geb.: 24.7.1926 wohnh.: Basergasse 1/4 ist in dem Betrieb Nr.: 35 Kleimmöbelfabrik als: Lehrling beschäftigt. Tag d. Antritts d. Beschäftigung:</p> <p>Er darf die Strassen innerhalb des Gettos auch nach der Sperrstunde passieren.</p> <p><b>Arbeitsamt-Getto</b></p> <p>Kontrolliert durch: [Signature] Nr. 70.002</p>
<p>Ersterter Beruf: _____ Angestellter Beruf: _____ Geschlecht: männlich Alter am 1. 1. 1943: 17 Jahre Arbeitet seit: 24.2.1944 Arbeitslos vom: 194 bis 194 Arbeitslos vom: 194 bis 194 Arbeitslos vom: 194 bis 194</p> <p><b>Arbeiter bedenke!</b></p> <p>Wer keine Arbeitskarte besitzt, gilt als arbeitslos. Geht die Arbeitskarte verloren, melde es sofort dem Betriebsleiter, damit er beim Arbeitsamt Getto Duplikat beantragt. Solche Karten tragen den Stempel Ersatzkarte und zeugen dann von der gleichgültigen Behandlung des Originals.</p>	<p><b>Zur genauen Beachtung!</b></p> <p>Sorgfältig in Schutzhülle aufbewahren, damit die Arbeitskarte leserlich bleibt.</p> <p>Eigenmächtige Änderungen sind strafbar.</p> <p>Stets bei sich führen.</p> <p>Diese Legitimation ist nicht übertragbar.</p> <p><b>Gettoverwaltung</b> gez.: BIEBOW.</p>

## Annexe 3

Badge d'identification



Badge d'identification



Badge d'identification



Peigne



Brassard



Brassard



Monnaie



Paire de lunettes



## Annexe 4

# Questionnaire sur l'exposition

**Visitez l'exposition et répondez aux questions suivantes:**

- 1.** Combien de Juifs vivaient en Allemagne avant l'arrivée des nazis au pouvoir?
- 2.** Citez trois exemples de lois ou mesures contre les Juifs instaurées par les nazis en Allemagne avant la guerre.
- 3.** Que sont les lois de Nuremberg?
- 4.** Quelle est la priorité du gouvernement canadien pendant la guerre?
- 5.** Qu'est-ce qu'un ghetto?
- 6.** Quelles sont les conditions de vie dans un ghetto?
- 7.** Quel nom est donné au plan organisant le meurtre de masse des Juifs d'Europe?
- 8.** Qui sont les « ennemis étrangers »?
- 9.** Citez deux exemples de propagande. Quels sont leurs points communs? Leurs différences?
- 10.** D'où viennent les Juifs qui sont déportés vers les centres de mise à mort?
- 11.** Comment réagit le monde entier face aux massacres des Juifs?
- 12.** Combien de sortes de lieux d'internement différents sont mentionnés dans l'expo? Nommez-les et expliquez les différences.
- 13.** La résistance peut prendre différentes formes, trouver trois exemples d'actes de résistance différents.
- 14.** Qui sont les Justes?
- 15.** Qui sont les partisans?
- 16.** Quel camp est libéré par les forces canadiennes?
- 17.** Qu'est-ce qui diffère entre l'expérience des ex-prisonniers juifs et non-juifs après la libération?
- 18.** Citez d'autres victimes du nazisme que les Juifs.
- 19.** Est-ce que l'antisémitisme cesse à la fin de la guerre? Expliquez votre réponse.



## Annexe 5

# Tableau d'analyse croisée

Visitez l'exposition et complétez le tableau suivant. Pour chaque date, trouvez l'événement historique majeur décrit dans les textes d'exposition, identifiez les conséquences pour les Juifs et montrez comment le Canada a réagi. Choisissez ensuite un objet, une photo ou un extrait vidéo (si vous choisissez un extrait vidéo, identifiez une phrase dans celui-ci qui explique bien cet événement).

Date	Événement historique	Conséquence pour les Juifs	Objet, Photo ou un clip	Pendant ce temps au Canada
1933				
1939				
1941				
1942				
1943				
1945				

# Annexe 6 Ligne du temps



1933

1934

1935

1936

1937

1938

1939

19

Camps de concentration en Allemagne

**30 janvier 1933**  
Adolf Hitler est nommé  
chancelier de l'Allemagne.

**15 septembre 1935**  
« Lois de Nuremberg »

**9 et 10 novembre 1938**  
Pogrom de novembre,  
« Kristallnacht »

**Septembre 1939**  
Début de la Seconde  
Guerre mondiale

**1<sup>er</sup> septembre :**  
invasion de la Pologne  
par l'Allemagne

**3 septembre :**  
la France et l'Angleterre  
déclarent la guerre à  
l'Allemagne

**10 septembre**  
Le Canada déclare  
la guerre à l'Allemagne.



Camps de concentration en Allemagne

Ghettos

Camps d'internement au Canada

Einsatzgruppen

Centres de mise à mort et déportations massives

**22 juin 1941**  
**Les troupes allemandes envahissent l'Union Soviétique et sont suivies par les unités mobiles de tuerie (Einsatzgruppen), qui massacrent plus d'un million de Juifs.**

**20 janvier 1942**  
 Conférence de Wannsee sur la « solution finale »

**19 avril 1943**  
 Début du soulèvement du ghetto de Varsovie

**27 janvier 1945**  
 L'armée soviétique libère Auschwitz-Birkenau (Pologne), le plus grand camp de concentration et de mise à mort créé par les nazis.

**8 mai 1945**  
**Les troupes allemandes capitulent sans condition. C'est la fin de la Seconde Guerre mondiale en Europe.**

**20 novembre 1945**  
 Ouverture des procès de Nuremberg contre quelques-uns des principaux criminels de guerre nazis.

**4 juillet 1946**  
 Pogrom à Kielce, en Pologne. 42 Juifs survivants sont tués.

**1947**  
 Le Canada ouvre enfin ses portes aux Juifs.

## Annexe 7

## Biographies de survivants

## Leon Kahn

Leon Kahn est né en 1925 à Eiskes (Lituanie). En juin 1941, Eiskes est occupée par les Allemands et, fin septembre, presque tous les Juifs y sont tués par des membres lituaniens des Einsatzgruppen – les unités mobiles de tuerie allemandes. Leon et son frère réussissent à se cacher et à rejoindre leur famille dans le ghetto de Radun. À la liquidation du ghetto en mai 1942, Leon s'échappe et rejoint les partisans. Il reçoit une formation au combat et devient expert en dispositifs pour faire exploser les trains. Leon est le seul survivant de sa famille. Son frère a été tué par des collaborateurs lituaniens. Son père et sa sœur ont été tués par des membres de l'Armia Krajowa (résistants polonais). Sa mère et sa grand-mère ont été gazées au centre de mise à mort de Treblinka (Pologne). En 1945, Léon rejoint un camp de personnes déplacées en Autriche et de là, il immigré à Vancouver en 1948.

## Sarah Kleinplatz

Sarah Kleinplatz est née en 1924 à Pabianice (Pologne). Au début de la guerre, sa famille déménage à Lodz (Pologne). En 1940, elle est forcée de s'installer dans le ghetto de Lodz. En 1944, le ghetto est liquidé et les habitants restants sont déportés vers le camp d'Auschwitz-Birkenau (Pologne). Sarah est sélectionnée pour le travail forcé et transférée dans un camp près de Hambourg (Allemagne) pour fabriquer des briques et reconstruire les maisons endommagées par le conflit. Après neuf mois, elle est transférée au camp de concentration de Bergen-Belsen (Allemagne), où elle est finalement libérée par les forces armées britanniques. Après la libération, Sarah, sa mère et deux de ses sœurs passent plus d'un an à Bergen-Belsen, transformé en un camp de personnes déplacées. Sarah se marie en 1946 et déménage à Munich (Allemagne), où naît son premier enfant. Elle immigré à Montréal en 1950.

## Élie Dawang



Élie Dawang est né en 1934 à Paris (France). En 1941, la famille Dawang est arrêtée par la police parce qu'elle détient de faux papiers. Le père d'Élie réussit à le faire sortir de prison, et le garçon part se cacher avec une jeune femme juive nommée Genia. Les parents d'Élie, Schayna et Félix, sont plus tard déportés au camp d'Auschwitz-Birkenau (Pologne). Genia et Elie échappent de justesse à la rafle du Vélodrome d'Hiver en juillet 1942. Ils se cachent en banlieue parisienne jusqu'au printemps 1943, où ils déménagent dans le village de Chemiré-le-Gaudin (France), à 200 kilomètres de Paris. Ils y restent jusqu'à la libération, puis regagnent la capitale. En mai 1945, Élie retrouve son père. Felix est le seul autre survivant de toute leur famille élargie. La mère d'Élie, Schayna a été gazée à son arrivée à Auschwitz. Élie et son père immigré à Montréal en 1951.

## Annexe 8

# Fiche d'analyse d'un témoignage vidéo

**Vous allez regarder un clip vidéo extrait d'un témoignage d'un survivant ou d'un témoin de l'Holocauste.**

## Consignes

Avant de regarder l'extrait vidéo, lisez la biographie de la personne.

Répondez aux questions suivantes, selon ce que la personne interviewée raconte. (Certaines questions ne s'appliqueront pas à votre extrait vidéo) :

## Questions

Nom de la personne interviewée : \_\_\_\_\_

De quel événement la personne parle-t-elle? \_\_\_\_\_

Quand et où cet événement a-t-il eu lieu? \_\_\_\_\_

Quel âge la personne avait-elle à l'époque? \_\_\_\_\_

Comment a-t-elle réagi ? \_\_\_\_\_

Quelle action a-t-elle posée? \_\_\_\_\_

Qu'a-t-elle ressenti? \_\_\_\_\_

Quel impact ou quelles conséquences cet événement a-t-il eu sur elle?

\_\_\_\_\_

Quelle est la réaction des autres personnes dont elle parle? (aide, collaboration avec les Allemands, etc.)

\_\_\_\_\_

À votre avis, pourquoi ont-ils agi comme ça? \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Cela vous surprend-il? \_\_\_\_\_

Pourquoi? \_\_\_\_\_



Musée commémoratif  
de l'Holocauste à Montréal

Montreal Holocaust  
Memorial Museum



Un lieu d'espoir :  
un appel à l'action citoyenne

A place to learn and be inspired to act

Asir  
To act

5151, ch. de la Côte-Sainte-Catherine  
514 345-2605

**HORAIRE**

Dimanche Sunday	10 h 10 AM	16 h 4 PM
Lundi Monday	10 h 10 AM	17 h 5 PM
Mardi Tuesday	10 h 10 AM	17 h 5 PM
Mercredi Wednesday	10 h 10 AM	21 h 9 PM
Jeudi Thursday	10 h 10 AM	17 h 5 PM
Vendredi Friday	10 h 10 AM	14 h 2 PM
Samedi Saturday	Fermé Closed	



Apprendre  
To learn



Ressentir  
To feel



Se souvenir  
To remember

Bénéficiaire de la  
Beneficiary of



[mhmc.ca](http://mhmc.ca)