

Ensemble contre le génocide :

comprendre, questionner, prévenir



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

Outil d'accompagnement
de l'exposition



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum

5151, chemin de la Côte-Ste-Catherine,
Montréal (Québec) H3W 1M6

Téléphone : 514-345-2605
Télécopieur : 514-344-2651
Courriel : info@museeholocauste.ca

museeholocauste.ca/fr

Produit par le Musée de l'Holocauste Montréal, 2018

Contenu et production

Dafina Savic
Coordonnatrice droits de la personne

Erica Fagen
Coordonnatrice de projet

Cornélia Strickler
Coordonnatrice à l'éducation

Jean-Félix Boucher and Aurélie Corriveau
Université de Sherbrooke, Recherche

Joanna Gruda
Traduction

Stéphanie Tétreault, Käthe Roth, et Vanessa Sérandour-Allaire
Révision linguistique

Design graphique

Kina Communication

Remerciements particuliers au comité des droits de la personne et au comité de l'éducation pour leurs contributions.
ISBN : 978-2-924632-10-9 (PDF); 978-2-924632-09-3 (version imprimée)

Dépôt légal : Bibliothèque et Archives nationales du Québec, 2018.

Remerciements

Cette exposition a été réalisée par le Musée de l'Holocauste à Montréal en partenariat avec le Centre Khemara, le Comité national arménien du Québec et Page-Rwanda, grâce au soutien de la Fondation Alex et Ruth Dworkin.

Le contenu de ce guide ne peut être reproduit qu'à des fins pédagogiques.

Table des matières

Introduction	4
Comment utiliser cet outil	5
Utiliser cet outil avec l'exposition itinérante	5
Objectifs d'apprentissage	6
Partie 1 : Guide de l'enseignant	7
Définir le génocide	8
Analyser des documents primaires	9
Faire une recherche	12
Partie 2 : Cahier de l'élève	15
Comprendre ce qu'est un génocide	16
Quatre exemples de génocide	18
Étapes d'un génocide	21
Documents primaires	22
Médias	25
Résistance	26
Justice	27
Prévention	28



Introduction

Cette activité est basée sur l'exposition virtuelle *Ensemble contre le génocide : Comprendre, questionner, prévenir* du Musée de l'Holocauste Montréal : <http://genocide.mhmc.ca/fr/>. L'exposition explore quatre génocides ayant marqué l'histoire : le génocide arménien, l'Holocauste, le génocide au Cambodge, le génocide des Tutsis au Rwanda, et quatre situations contemporaines d'atrocités de masse.

Cette activité donnera à vos élèves l'occasion de réfléchir à ce qu'est un génocide ainsi que de mieux comprendre ses étapes et les moyens de résistance et d'intervention possibles. Elle peut se faire entièrement en classe (prévoir 2 ou 3 périodes) ou être divisée en plusieurs sections, certaines d'entre elles pouvant être réalisées à la maison (notamment la recherche sur Internet).



Comment utiliser cet outil

L'outil comprend deux sections : le *Guide de l'enseignant* et le *Cahier de l'élève*.

Le premier montre aux enseignants comment utiliser les différentes composantes de l'activité en classe. On y trouve également les réponses possibles ainsi que des ressources complémentaires en ligne sur le thème du génocide.

Le *Cahier de l'élève*, quant à lui, comporte trois grands volets dans lesquels les jeunes doivent définir et analyser le génocide et mener des recherches sur ce thème, à l'aide de l'exposition virtuelle *Ensemble contre le génocide : Comprendre, questionner, prévenir* (<http://genocide.mhmc.ca/fr/>). L'activité est conçue de façon à ce que les enseignants puissent déterminer les sections de l'activité qu'ils/elles souhaitent utiliser avec leurs élèves.

Utiliser cet outil avec l'exposition itinérante

L'exposition *Ensemble contre le génocide* est également disponible en version itinérante et peut être réservée. Pour plus d'informations, suivre ce lien : museeholocauste.ca/fr/expositions/ensemble-contre-le-genocide. Si vous choisissez d'utiliser cet outil dans le cadre d'une visite de l'exposition itinérante, nous vous suggérons le scénario suivant :

- Préparez la visite de l'exposition en faisant les activités des sections 1 et 2 en classe;
- Pendant la visite, faites faire les activités sur les médias (section 4) et la justice (section 6) à vos élèves;
- Après la visite, faites l'activité sur la prévention (section 7) en classe.

Objectifs d'apprentissage

Acquérir un contenu notionnel concernant :

- L'histoire de quatre génocides : le génocide arménien, l'Holocauste, le génocide au Cambodge et celui des Tutsis au Rwanda;
- Les étapes du génocide;
- Les formes de résistance pendant un génocide;
- Les méthodes d'intervention et de prévention des génocides.

Développer les compétences suivantes :

- Interpréter un problème du monde contemporain;
- Analyser des sources documentaires et iconographiques primaires et secondaires;
- Réfléchir de manière critique sur un problème social complexe d'envergure internationale;
- Situer, sur une carte du monde, des zones de tension et des zones de conflits armés;
- Identifier les personnes responsables et les génocidaires impliqués.

Maîtriser les concepts centraux suivants :

- Génocide;
- Intervention;
- Résistance.



Partie 1

Guide de l'enseignant

1. Définir le génocide

Déroulement :

Demandez aux élèves comment ils définiraient le terme génocide. Notez les éléments de définition au tableau. Les élèves notent les réponses sur leur feuille. (Voir page 17)

Dans un deuxième temps, faites lire la définition de l'Organisation des Nations unies (ONU) ou celle proposée ici : <http://genocide.mhmc.ca/fr/definition-genocide>.

Dans une discussion avec l'ensemble de la classe, comparez la définition de l'ONU et les réponses données lors du remue-méninge.

Éléments de réponses :

Il est important que les définitions mentionnent qu'un **crime** a été commis, qu'il y a eu une **intention** de le commettre et que certains types de **groupes** étaient visés.

Complément d'information :

- **La définition du terme génocide expliquée :**
www.holocaustremembrance.com/fr/educational-materials/holocauste-genocide-et-crimes-contre-lhumanite
- **Une courte vidéo sur Raphael Lemkin, l'homme qui a inventé le mot génocide (en anglais seulement) :**
www.bbc.com/culture/story/20141120-shining-a-light-on-genocide
- **Le guide du United States Holocaust Memorial Museum (USHMM) pour enseigner le génocide (en anglais seulement) :**
www.ushmm.org/educators/teaching-about-the-holocaust/teaching-about-genocide

2. Analyser des documents primaires

2.1. Recherche documentaire sur quatre cas de génocide

Cette section comporte deux objectifs pédagogiques. Le premier exercice demande aux élèves d'analyser les documents primaires de la section 3 et de répondre aux questions de la page 21. Dans le second exercice, les élèves devront effectuer des recherches pour trouver eux-mêmes des documents primaires sur des cas de violence de masse ou de génocide qui se déroulent aujourd'hui.

Déroulement :

En équipe de deux, les élèves visitent le site <http://genocide.mhmc.ca/fr/> pour se renseigner sur les quatre génocides, puis ils remplissent le tableau et la carte géographique. Les élèves répondent ensuite à des questions sur les similitudes qui existent entre les génocidaires et les raisons pour lesquelles des groupes de personnes ont été ciblés. (Ce travail peut se faire à la maison.) Concluez par une discussion récapitulative pour ajouter des informations sur chaque génocide.

Éléments de réponses :

Il peut être difficile de trouver des réponses aux questions sur les victimes. L'Holocauste (aussi appelé Shoah) est la persécution et l'assassinat systématique de 6 millions de Juifs, organisé par l'État nazi et ses collaborateurs de 1933 à 1945. Si l'on prend l'exemple des nazis, il est important de noter que, bien que plusieurs groupes aient été persécutés (les personnes handicapées, les homosexuels, les peuples slaves, les opposants politiques et les témoins de Jéhovah), l'Holocauste ne fait référence qu'aux seules victimes juives. Les crimes des nazis contre les Roms ont également été reconnus comme crimes génocidaires. Cependant, ils ne sont pas inclus dans la définition d'Holocauste. Leur génocide s'appelle Porajmos, Samudaripen ou génocide des Roms.

Le cas du Cambodge est complexe, car la plupart des victimes auraient été ciblées pour leur appartenance à des groupes sociaux, économiques ou politiques, c'est-à-dire des groupes non reconnus par la définition du génocide de l'ONU. Certains spécialistes considèrent néanmoins qu'un génocide (au sens de la définition de l'ONU) a bien été perpétré contre les ethnies cham et vietnamienne, puisque ces groupes étaient ciblés en raison de leur ethnicité. Les persécutions commises par les Khmers rouges se situent donc entre le génocide (Chams et Vietnamiens) et les crimes contre l'humanité (Cambodgiens khmers). Dans le cadre de cette exposition et de cette activité, nous avons, pour des raisons de simplicité, utilisé le terme « génocide » pour définir tous les crimes commis par les Khmers rouges au Cambodge.

Tous les génocidaires sont des groupes au pouvoir. Ils ont utilisé la machine de l'État pour perpétrer le génocide.

Pour la question sur les victimes : voir en fonction des groupes qui ont été inclus dans la définition de génocide. Les groupes victimes sont des minorités visées pour des raisons ethniques, religieuses, ou politiques.

Complément d'information :

- **Brève histoire de l'Holocauste :**
museeholocauste.ca/app/uploads/2017/01/breve-histoire-holocauste.pdf
museeholocauste.ca/fr/histoire-holocauste
- **Histoire du génocide au Cambodge :**
museeholocauste.ca/app/uploads/2017/01/enquete-archives-annexes.pdf
- **Le génocide des Arméniens de l'Empire ottoman :**
genocide-des-armeniens.memorialdelashoah.org
- **Brève histoire du génocide des Tutsis au Rwanda :**
www.memorialdelashoah.org/rwanda



2.2. Étapes du génocide

Le but de cette activité est de permettre à vos élèves de découvrir et de comprendre les étapes du génocide. Dans certains cas, plusieurs réponses sont possibles.

Déroulement :

En équipe de deux, les élèves visitent la page <http://genocide.mhmc.ca/fr/genocide-etapes>.

Afin de remplir le tableau sur les étapes d'un génocide, présent dans le *Cahier de l'élève*, les élèves doivent y inscrire la définition de chacune d'elles. Ensuite, l'enseignant fait un court retour afin de s'assurer de la bonne réalisation du travail par les élèves. Après avoir noté la définition de chacune des étapes d'un génocide, les élèves doivent utiliser les documents primaires présentés dans le *Cahier de l'élève* et associer chacun d'eux à la bonne étape en notant le tout dans le tableau. L'activité se déroule en équipe de deux. L'enseignant devra s'assurer qu'il y ait une correction à la fin de l'activité.

* *Notez que vous pouvez également utiliser les documents primaires pour approfondir la discussion sur les événements auxquels ils sont associés. Par exemple, vous pouvez demander aux élèves de fournir une explication du contexte historique lié aux documents primaires.*

Réponses :

Étape	Nom	Réponse principale	Autre réponse possible
1	CLASSIFICATION		no 2
2	SYMBOLISATION		
3	DISCRIMINATION		
4	DÉSHUMANISATION	no 5; no 3	
5	ORGANISATION		
6	POLARISATION	no 2; no 3	
7	PRÉPARATION	no 4	
8	PERSÉCUTION		no 4
9	EXTERMINATION	no 1	
10	DÉNI		no 1

3. Faire une recherche

3.1. Médias

Déroulement :

Demandez aux élèves de trouver d'autres types de sources primaires (articles de journaux, reportages télévisés, médias sociaux) qui constituent de la propagande. Ils doivent répondre aux questions de la page 25 en utilisant le guide du Musée suivant : Utiliser les documents primaires en classe d'histoire téléchargeable ici :

museeholocauste.ca/app/uploads/2017/01/enseigner-histoire-sources-primaires.pdf

Éléments de réponses :

Les élèves doivent expliquer pourquoi leurs sources choisies constituent de la propagande. La propagande est définie comme un ensemble d'informations biaisées dont le but est de propager une idée, une opinion, une idéologie ou une doctrine au sein d'un public cible. La propagande peut prendre différentes formes. Les élèves peuvent choisir des exemples tels que des articles de journaux, des affiches, des extraits d'émissions de télévision ou de radio. L'objectif de cette section est de faire réfléchir vos élèves sur les différentes techniques utilisées pour diffuser la propagande. L'élément essentiel qui devrait ressortir est que les messages de propagande sont généralement basés sur de fausses argumentations qui paraissent logiques, mais qui ne sont pas fondées sur des faits.

Complément d'information :

- **La propagande nazie :**
www.ushmm.org/wlc/fr/article.php?ModuleId=99
www.ushmm.org/propaganda (En anglais seulement)
- **Core Principles of Media Literacy Education :**
mediaeducationlab.com/sites/default/files/AMLA-Core-Princ-MLE_0.pdf
(En anglais seulement)

Sortie éducative possible :

Vérifiez auprès de vos médias locaux (télévision, radio, journal) s'il est possible de faire une visite guidée de leurs locaux. Vous pouvez également inviter un journaliste qui a de l'expérience dans la couverture d'atrocités de masse à venir parler à vos élèves.

À MONTRÉAL :

La Maison de Radio-Canada offre des visites guidées et des ateliers. L'activité inclut une visite ainsi que la possibilité de participer à l'enregistrement d'une émission (de radio ou de télévision). Pour plus d'informations, visitez la page : servicesfrançais.radio-canada.ca/decouvrez-radio-canada/visites-guidees-de-la-maison-de-radio-canada

3.2. Résistance

Déroulement :

Divisez la classe en groupes de quatre. Chaque membre du groupe doit faire une recherche sur un des quatre génocides à l'aide de la page <http://genocide.mhmc.ca/fr/resistance>, puis nommer et analyser un acte de résistance qui s'y est déroulé. Les élèves répondent individuellement aux quatre premières questions (page 26) et en groupe aux deux dernières.

3.3. Justice

Déroulement :

Demandez aux élèves d'identifier les moyens mis en place pour obtenir justice après les génocides mentionnés dans l'exposition, et demandez-leur de répondre aux questions de la page 27 à l'aide de la section *La quête de justice* (<http://genocide.mhmc.ca/fr/justice>) de l'exposition virtuelle. Cette partie peut se faire individuellement ou en groupe.

Réponses :

Chaque sous-section (Arménie, Holocauste, Cambodge, Rwanda, contribution du Canada) aborde différents thèmes dont on peut discuter. Quelques exemples : aborder les risques de parler du passé (meurtre de Hrant Dink), l'éducation par le biais de manuels et de films (Cambodge), la difficulté de poursuivre les criminels de guerre, poser la question « Les tribunaux pénaux rendent-ils réellement justice aux victimes et à leurs familles? » (Rwanda).

Il peut également être question de lutte contre le négationnisme, de reconnaissance des crimes et de poursuite des génocidaires.

3.4. Prévention

Déroulement :

Donnez à vos élèves une liste d'institutions, de textes internationaux et d'ONG en lien avec la prévention des génocides. Vous pouvez utiliser la liste ci-dessous telle quelle ou la modifier selon vos besoins.

Vos élèves devront chercher de manière autonome et individuelle les dates, les organisations créées, les missions et les moyens d'intervention, puis créer une ligne du temps.

Réponses :

En créant la ligne du temps, ils devraient remarquer :

- 1) que l'Holocauste a marqué une rupture dans le domaine de la justice internationale;
- 2) que le nombre toujours croissant d'organisations, d'associations et d'institutions n'a pas mis fin aux génocides.

Liste d'institutions, d'ONG et de textes internationaux

Institutions/ONG/textes internationaux	Date de création	Infos supplémentaires sur le Web
Création du Comité international de la Croix-Rouge	1864	www.icrc.org/fr/qui-nous-sommes/histoire
American Jewish Joint Distribution Committee	1914	en.wikipedia.org/wiki/American_Jewish_Joint_Distribution_Committee
American Committee for Armenian and Syrian Relief (appelé ensuite Near East Relief)	1915	www.armenian-genocide.org/ner.html neareastmuseum.com/exhibit encyclopedia.1914-1918-online.net/article/near_east_relief
Création de la Société des Nations unies (comprend une commission des réfugiés)	1919	
Création d'Oxfam	1942	
Création de l'ONU	1945	
Tribunal militaire international de Nuremberg	1945-1946	www.ushmm.org/wlc/fr/article.php?ModuleId=10007069
Création du Haut-Commissariat des Nations unies pour les réfugiés	1951	
Création des Casques bleus	1948	
Déclaration universelle des droits de l'homme	1948	
Convention pour la prévention et la répression du crime de génocide	9 décembre 1948	www.ohchr.org/FR/ProfessionalInterest/Pages/CrimeOfGenocide.aspx Expliquée par Gregory Stanton : www.genocidewatch.org/genocide/whatisit.html
Conventions de Genève	1949	Vidéo sur les lois de la guerre : www.youtube.com/watch?time_continue=281&v=I64JaiDR6zQ
Amnistie internationale	1961	
Médecins sans frontières	1971	
Human Rights Watch	1978	
Tribunal pénal international pour le Rwanda	1994-2015	
Statut de Rome	17 juillet 1998	
Création de la Cour pénale internationale	2002	
Ouverture des Chambres extraordinaires au sein des tribunaux cambodgiens	2003	
Déclaration des droits des personnes appartenant à des minorités nationales ou ethniques, religieuses et linguistiques	1992	



Partie 2

Cahier de l'élève

1. Comprendre ce qu'est un génocide



GÉNOCIDE

2. Quatre exemples de génocide

Rends-toi à l'adresse <http://genocide.mhmc.ca/fr/> pour en apprendre davantage sur les quatre génocides présentés par le Musée de l'Holocauste Montréal.

1. Remplis le tableau ci-dessous avec les informations recueillies sur la page Web.

Génocide	Date	Génocidaires	Groupes ciblés
GÉNOCIDÉ ARMÉNIEN			
HOLOCAUSTE			
GÉNOCIDÉ AU CAMBODGE			
GÉNOCIDÉ DES TUSIS AU RWANDA			

3. Étapes d'un génocide

Visite la page web genocide.mhmc.ca/fr/genocide-etapes pour découvrir les différentes étapes d'un génocide. Inscris leur définition dans le tableau ci-dessous (4^e colonne). Ensuite, consulte les cinq documents ci-dessous. Dans la 3^e colonne du tableau, réponds à la question qui suit :

1. À quelle étape d'un génocide correspond chaque image?

* *Un document peut correspondre à plus d'une étape et certaines étapes peuvent ne pas avoir de document correspondant.*

Étape	Nom	Document	Définition
1	CLASSIFICATION		
2	SYMBOLISATION		
3	DISCRIMINATION		
4	DÉSHUMANISATION		
5	ORGANISATION		
6	POLARISATION		
7	PRÉPARATION		
8	PERSÉCUTION		
9	EXTERMINATION		
10	DÉNI		

Documents primaires



DOCUMENT 1

Photographie des fours crématoires du camp de concentration de Neuengamme prise peu de temps après la libération. Les nazis s'en servaient pour incinérer les corps des prisonniers décédés dans le camp. La photo a été prise par les soldats britanniques qui ont libéré Neuengamme. Allemagne, 1945.

Source : © Musée de l'Holocauste Montréal

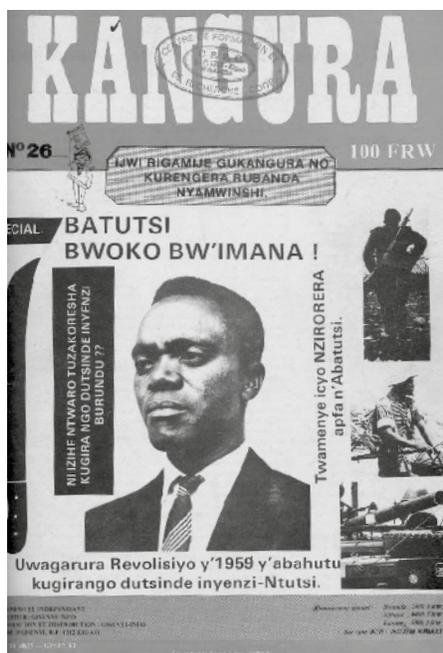


DOCUMENT 2

Affiche antisémite. Danemark, v.1940-1945.

Cette affiche présente les Juifs comme étant des rats qu'il faut exterminer. Traduction : « Éradiquons-le ».

Source : *Domaine public*



DOCUMENT 3

Couverture de la revue Kangura, novembre 1991.

Le titre à droite de « SPECIAL » se lit comme suit : « Tutsi : Race de Dieu ! »

L'inscription à droite de la machette demande : « Quelles armes allons-nous utiliser pour vaincre les inyenzi (cafards)? »

Source : *Kangura*, n° de novembre 1991, Institut montréalais d'études sur le génocide et les droits humains (MIGS)



DOCUMENT 4

Déportation des Arméniens pendant le génocide. Date inconnue.

Source : *Wikimedia Commons*



DOCUMENT 5

Mariage de Salomon Schrijver et de Flora Mendels. Même le jour de leur mariage, le jeune couple juif d'Amsterdam a été obligé de porter l'étoile jaune. Pays-Bas, 1942.

Source : © *Musée de l'Holocauste Montréal*, avec l'autorisation de *Samuel Schryver*

4. Médias

Les médias traditionnels peuvent jouer un rôle important en informant le grand public sur les événements qui se déroulent dans le monde. Aujourd'hui, l'information circule plus directement par d'autres moyens de communication, tels qu'Internet, les médias sociaux et les ONG comme Human Rights Watch et Reporters sans frontières.

Utilise ces médias pour trouver un document (articles de journaux, reportages télévisés, médias sociaux, livres, jeux) qui constitue un exemple de propagande pendant un des génocides dont il est question dans l'exposition et réponds aux questions ci-dessous :

- 1. Comment et pourquoi le document que tu as choisi constitue-t-il un exemple de propagande? Quel est l'objectif de cette campagne de propagande? Quelle est l'idéologie véhiculée? Dans quel contexte est-elle utilisée? Par qui le document a-t-il été produit? À qui est-il destiné?**

- 2. Quel impact a eu le message de ce document au sein de la population ciblée par la propagande?**

- 3. Au sein de la population, à qui était destinée la propagande?**

- 4. Est-ce que le message véhiculé te semble crédible? Pourquoi? S'agit-il de faits ou d'opinions?**

5. Résistance

Pendant les génocides, il y a des individus et des institutions qui cherchent à résister.

Forme un groupe avec trois autres élèves de ta classe. Chaque membre du groupe doit choisir un génocide à analyser et chercher un exemple de résistance qui lui est associé. Pour cela, vous devez chacun explorer la section Résistance de l'exposition (<http://genocide.mhmc.ca/fr/resistance>). Répondez ensuite individuellement aux quatre questions suivantes :

1. Quel génocide as-tu choisi d'analyser?

2. Qui a résisté?

3. Quel a été l'acte de résistance?

4. Selon toi, de quel type de résistance s'agit-il?

Compare tes réponses à celles des autres élèves de ton groupe, et répondez ensemble aux questions suivantes :

1. Quelles sont les différences entre les actes de résistance que vous avez choisis? Qu'ont-ils en commun?

2. Selon vous, pourquoi les gens résistent-ils, malgré les risques?

6. Justice

Comment les individus, les États et la communauté internationale peuvent-ils chercher à obtenir justice? En utilisant la section En quête de justice de l'exposition virtuelle <http://genocide.mhmc.ca/fr/justice>, identifie les moyens mis en place pour obtenir justice après ces quatre génocides et réponds aux questions ci-dessous :

1. Quels étaient les objectifs de ces différents mécanismes?

2. Quels ont été les résultats de ces procédures, s'il y en a eu? Les procédures sont-elles toujours en cours? Si oui, de quelle manière?

7. Prévention

Compte tenu de ce que tu as appris dans cette exposition, crois-tu qu'il soit possible de prévenir ou d'arrêter les génocides? Que faut-il faire? Les moyens de prévention ont-ils évolué au cours du 20e siècle?

Pour répondre à ces questions, ton enseignant te remettra une liste d'institutions, de textes internationaux ainsi que d'organisations non gouvernementales (ONG).

Pour chacun d'eux, recherche sur Internet :

- sa date de création;
- sa mission/son rôle;
- son domaine d'activité ou ses types d'intervention.

Ensuite, place-les sur une ligne du temps et ajoute les quatre génocides que tu viens d'étudier.

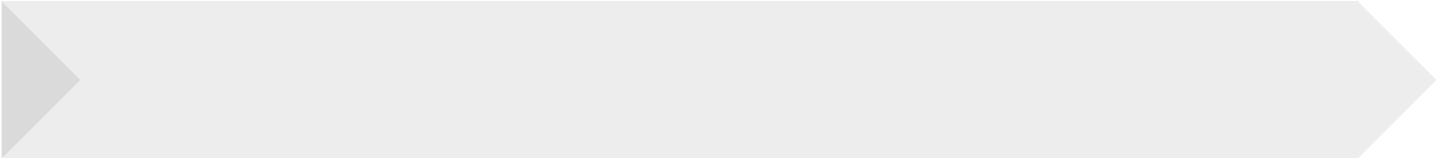
1. Qu'observes-tu?

2. À l'aide de la section sur la prévention, présente des moyens d'empêcher les génocides. Comment les gens peuvent-ils contribuer au processus de prévention?

3. Trouve des exemples d'actions concrètes que les gens peuvent entreprendre (par exemple, écrire une lettre à son député).



Ligne du temps



FORMONS DE MEILLEURS CITOYENS



De la visite de nos expositions à l'étude d'une histoire de vie ou d'un artefact, notre offre éducative place l'**humain** au centre de l'histoire de l'Holocauste.

Tous les programmes scolaires canadiens préparent les élèves à devenir des citoyens éduqués, responsables et engagés. Avec nos outils, amenez vos élèves à réfléchir aux rôles des citoyens et des gouvernements face aux violations des droits de la personne.

Découvrez l'ensemble de nos programmes
pédagogiques en visitant la section **Éducation** au :

museeholocauste.ca



Musée Holocauste Montréal
Montreal Holocaust Museum